



GOD Save THE KING

Catálogo

2023


Capitán Swing



Comprender el actual estado de cosas requiere un riguroso análisis de las relaciones políticas y sociales del pasado y del presente. A lo largo de los siglos, las ciencias sociales y la literatura universal nos han ido aportando valiosas herramientas para la correcta interpretación de la realidad en cada momento de la historia.



DISTRIBUCIÓN

Más información en capitanswing.com

ESPAÑA

UDL LIBROS

www.udllibros.com

Avenida del Acero, 4
19200 Azuqueca de Henares
Tlf: +34 949 267 648
Email: info@udllibros.com

ARGENTINA

WALDHUTER EDITORES

waldhutereditores.blogspot.com.es

CHILE

BIG SUR

big-sur.net

COLOMBIA

SIGLO DEL HOMBRE EDITORES

libreriasiglo.com

COSTA RICA

DESARROLLOS CULTURALES COSTARRICENSES

dcc.cr

MÉXICO

EDITORIAL SEXTO PISO

sextopiso.com

PERÚ

DISTRIB. HERALDOS NEGROS

heraldosnegros.com

URUGUAY

ESCARAMUZA

distribuidoraescaramuza.com

RESTO DE LATINOAMÉRICA

PANOPLIA DE LIBROS

panopliadelibros.com

ALICANTE, MURCIA Y ALBACETE

GAIA LIBROS S.L.

Sagitario, 7
03006 Alicante
Tlf: 96 511 05 16
Fax: 965 114 126

ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

AZETA DISTRIBUCIONES

Camino Bajo, s/n
18100 Armilla (Granada)
Tlf: 902 131 014
Fax: 902 153 933

ARAGÓN

CONTRATIEMPO S.C.L.

Las Sabinas, 63
50171 La Puebla de Alfindén (Zaragoza)
Tlf: 976 107 859
Fax: 976 107 934

CATALUÑA, EUSKADI, LA RIOJA,
ASTURIAS, CANTABRIA, NAVARRA,
MADRID, CASTILLA-LA MANCHA
Y BALEARES

UDL LIBROS

Nacional II, salida 23,
M-300, km 26,5 - nave 2
28802 Alcalá de Henares (Madrid)
Tlf: 918 023 280
Fax: 918 800 658

CANARIAS

TROQUEL LIBROS S.L.

Urb. Industrial Montaña Blanca, 31-A
35413 Arucas (Las Palmas)
Tlf: 928 621 780
Fax: 928 621 781

CASTILLA Y LEÓN

LIDIZA S.L.

Avda. de Soria, 15
47193 La Cistérniga (Valladolid)
Tlf: 983 403 060
Fax: 983 403 070

GALICIA

MODESTO ALONSO ESTRAVIS DISTRIBUIDORA S.L.

Vía Faraday, 41 Bis
Pol. Ind. del Tambre - Apdo 1001
15890 Santiago de Compostela
Tlf: 981 588 600
Fax: 981 589 111

VALENCIA Y CASTELLÓN

DIFUSIÓN GENERAL DE LLIBRERIA S.L.

Pol. El Oliveral, calle G - nave 6
46190 Ribarroja del Turia (Valencia)
Tlf: 961 666 033
Fax: 961 666 110

★
COLECCIÓN

ENSAYO

Análisis sobre las diferentes dinámicas sociales, políticas y económicas que han ido constituyendo nuestras sociedades.



LA VIOLACIÓN DE NANKING

Iris Chang

En diciembre de 1937 tuvo lugar una de las masacres más brutales que se recuerdan en tiempos de guerra. El ejército japonés entró en Nanking, entonces capital de China, y en pocas semanas no solo saqueó e incendió la antigua ciudad indefensa, sino que sistemáticamente violó, torturó y asesinó a más de 300.000 civiles.

Prólogo de William C. Kirby



ISBN: 978-84-945311-7-0
PVP: 22 € 328 págs.

BORDERLANDS / LA FRONTERA

Gloria Anzaldúa

Un texto mestizo, política y estéticamente, en el que se entrecruzan autobiografía, ensayo y poesía con una escritura que desafía la linealidad narrativa. Un discurso crítico con los esencialismos que celebra las múltiples identidades en las que se reconocen los sujetos fronterizos y que dan forma a la conciencia de la llamada Nueva Mestiza.

Incluye entrevista a la autora por Karin Ikas



ISBN: 978-84-945043-2-7
PVP: 20 € 305 págs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PLANTAS

Christopher Bird, Peter Tompkins

Las plantas son seres vivos maravillosos, las únicas criaturas que producen su propio alimento y, sin duda, constituyen la mayor fuente de riqueza de nuestro planeta. Los estudios y experimentos sobre la comunicación de las plantas indican que todos los seres vivos se relacionan íntimamente entre sí: lo que le ocurre a uno de ellos afecta a los demás.

Traducción de Andrés Mateo



ISBN: 978-84-945481-2-3
PVP: 24 € 472 págs.

EL SOLITARIO DEL DESIERTO

Edward Abbey

Este relato poético es un auténtico manifiesto contra el saqueo de los paisajes naturales cometido por el hombre. Edward Abbey trabajó como *ranger* en el Parque Nacional de los Arcos, al sur de Utah, donde, en contacto íntimo con su característico mundo mineral, vivió una experiencia casi mística.

Traducción de J. M. Álvarez Flórez



ISBN: 978-84-945481-1-6
PVP: 20 € 328 págs.

EL JUICIO POLÍTICO DE LOS EXPERTOS

Philip Tetlock

Los fallos de inteligencia en la invasión de Irak ilustran dramáticamente la necesidad de desarrollar estándares para evaluar la opinión de los expertos. En este estudio, Tetlock explora lo que constituye el buen juicio en la predicción de acontecimientos futuros, analizando por qué los pronósticos de los expertos son a menudo tan deficientes.

Traducción de Jorge Sola



ISBN: 978-84-945043-5-8
PVP: 25 € 456 págs.

EL ASCENSO DEL HOMBRE

Jacob Bronowski

Publicada en 1973 junto con una innovadora serie de la BBC, es considerada una de las primeras obras de divulgación científica, que ilumina el contexto histórico y social del desarrollo científico para una generación de lectores. Un viaje a través de la historia intelectual con el fin de encontrar «los grandes monumentos de la invención humana».

Incluye más de 100 fotografías



ISBN: 978-84-945043-3-4
PVP: 22 € 376 págs.

MUERTE EN EL GUETO

Jill Leovy

Tras una década cubriendo el trabajo de las unidades de homicidios de la policía de Los Ángeles, Leovy presenta un trabajo pionero que nos lleva a las calles, a los hogares y a la vida de una comunidad azotada por una epidemia de homicidios. Una narración trepidante, un retrato de los inspectores de policía y de una comunidad unida en la tragedia.

Traducción de Ethel Odriozola y Marta Malo



ISBN: 978-84-944445-8-6
PVP: 22 € 360 págs.

EL PODER DEL MITO

Joseph Campbell

En este diálogo con el periodista Bill Moyers, Campbell expone cómo el mito es un instrumento para interpretar la realidad, enriquecer la experiencia vital y comprender los oscuros y aterradores abismos de la existencia humana, y es también la semilla de las religiones, que emplean distintas metáforas para explicar lo inexplicable.

Introducción de Bill Moyers



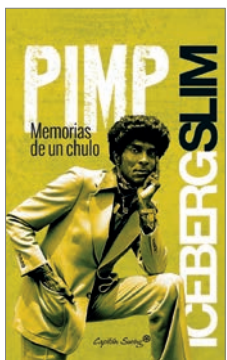
ISBN: 978-84-944445-9-3
PVP: 20 € 304 págs.

PIMP. MEMORIAS DE UN CHULO

Iceberg Slim

La vida de Iceberg Slim, un antihéroe de los bajos fondos del Chicago de finales de los años 60. Un tipo diferente de historia estadounidense, la historia de un joven decidido a tomar lo que la sociedad no quiere dar. Un retrato hirviente, sucio y crudo de la brutalidad, la astucia y la codicia de un proxeneta en los bajos fondos de Chicago.

Introducción de Irvine Welsh



ISBN: 978-84-944445-6-2
PVP: 20 € 360 págs.

LA MUERTE DE LA CLASE LIBERAL

Chris Hedges

En esta contundente crítica Chris Hedges acusa abiertamente a las instituciones liberales de haber distorsionado sus creencias básicas con el fin de apoyar un capitalismo sin restricciones, un absurdo estado de seguridad nacional y unas desigualdades de ingresos y redistribución de la riqueza sin parangón en la historia reciente.

Traducción de Jesús Cuéllar



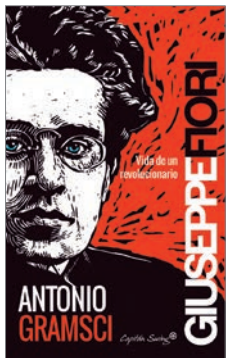
ISBN: 978-84-944445-5-5
PVP: 20 € 312 págs.

ANTONIO GRAMSCI

Giuseppe Fiori

Antonio Gramsci, líder del Partido Comunista Italiano y uno de los revolucionarios más brillantes en la historia del socialismo, fue detenido por la policía de Mussolini en 1927 y permaneció encarcelado hasta que murió, diez años más tarde. Fiori completa una detallada y exquisita biografía del gran filósofo, político y periodista italiano.

Traducción de Jordi Solé Tura



ISBN: 978-84-944445-4-8
PVP: 20 € 392 págs.

LA GUERRA 'BUENA'

Studs Terkel

En este testimonio único de la experiencia de la guerra, que la revista *People* ha descrito como «una espléndida historia épica de la Segunda Guerra Mundial», Terkel captura en su grabadora más de 120 entrevistas, amplía su ámbito de escritura a lo global y lo histórico, y el resultado es una obra maestra de la historia oral.

Ganador del Premio Pulitzer 1985



ISBN: 978-84-944445-1-7
PVP: 29 € 736 págs.

ESPECTROS DEL CAPITALISMO

Arundhati Roy

La India es un país de 1.200 millones de personas y es la «democracia» más grande del mundo, con más de 800 millones de votantes. Pero las 100 personas más ricas del país poseen activos que equivalen a una cuarta parte del producto interior bruto. El resto de la población son fantasmas en un sistema más allá de su control.

Traducción de Carmen Valle



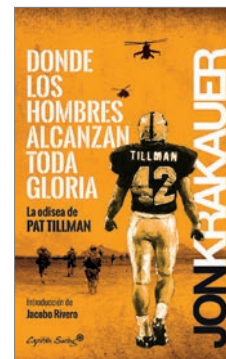
ISBN: 978-84-944445-3-1
PVP: 15 € 120 págs.

DONDE LOS HOMBRES ALCANZAN TODA GLORIA

Jon Krakauer

Pat Tillman renunció a un contrato millonario con la NFL para alistarse en el Ejército, tras el fuerte impacto que tuvieron sobre él los atentados del 11-S. Dos años más tarde fue abatido en Afganistán, y pronto se descubriría que no lo mataron los talibanes sino el «fuego amigo», y que el Ejército conspiró para ocultar este hecho.

Introducción de Jacobo Rivero



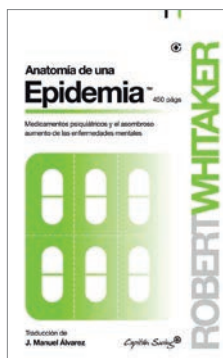
ISBN: 978-84-944445-0-0
PVP: 25 € 472 págs.

ANATOMÍA DE UNA EPIDEMIA

Robert Whitaker

Cuando Whitaker se percató de que entre 1987 y 2007 el número de pacientes con discapacidad por enfermedad mental se había casi triplicado, en paralelo a un espectacular aumento en la producción de droga psicotrópica, comenzó a reflexionar. Las conclusiones de Whitaker exponen el brutal engaño de una industria que mueve miles de millones.

Traducción de J. M. Álvarez Flórez



ISBN: 978-84-943816-7-6
PVP: 24,5 € 448 págs.

LA ECONOMÍA DESENMASCARADA

Steve Keen

Este estudio pone al descubierto lo que muchos probablemente hemos sospechado alguna vez y unos pocos economistas llevan sabiendo desde hace tiempo: la teoría económica no solo es difícil de digerir, sino que además está sencillamente equivocada. Cuando fue publicado en 2001, la economía de mercado parecía invencible.

Introducción de Joaquín Estefanía



ISBN: 978-84-943816-9-0
PVP: 28,5 € 776 págs.

LOS RICOS NO SIEMPRE GANAN

Sam Pizzigati

Hace un siglo, EE. UU. fue anfitrión de una oligarquía aún más dominante que la de hoy. Sin embargo, cincuenta años después los superricos habían desaparecido casi por completo y sus mansiones y haciendas pasaron a ser museos y universidades. Norteamérica se convirtió en una vibrante nación de clase media.

Traducción de David Torres Pascual



ISBN: 978-84-943816-5-2
PVP: 24,5 € 488 págs.

MEMORIAS DE UN PRIMATE

Robert Sapolsky

En la tradición de Jane Goodall y Dian Fossey, Robert Sapolsky, uno de los divulgadores científicos más reconocidos, cuenta la fascinante historia de cómo dejó las comodidades de la universidad para compartir, a corta distancia, durante más de dos décadas su trabajo de campo y experiencias con una tropa de traviesos babuinos en la sabana.

Traducción de Josefina Ruiz Hernández



ISBN: 978-84-943816-3-8
PVP: 23 € 416 págs.

EL CORAZÓN DE TODO LO EXISTENTE

Tom Clavin, Bob Drury

Nube Roja fue el único indio americano de la historia en derrotar al Ejército de EE. UU. en una guerra, obligando al Gobierno a procurar la paz bajo los términos impuestos por el jefe indio. En la cima de su poder, los sioux llegaron a reclamar el control sobre una quinta parte de lo que serían los contiguos EE. UU. y contaban con la lealtad de miles de guerreros feroces. Sin embargo, las neblinas de la historia han ensombrecido extrañamente su figura. Gracias al redescubrimiento de una autobiografía perdida y a la investigación meticulosa de Drury y Clavin, puede contarse al fin la historia del guerrero indio más poderoso del siglo XIX, devolviendo a Nube Roja su lugar en la historia. Repasando los acontecimientos que desembocaron en la guerra de Nube Roja, nos ofrecen retratos íntimos de las muchas vidas con las que se cruzó el jefe indio: hombres de montaña como Jim Bridger, generales estadounidenses como William T. Sherman, exploradores intrépidos como John Bozeman y memorables guerreros a quienes Nube Roja preparó, como el legendario Caballo Loco.

Mejor Libro del Año (*New York Times*)



«La crónica definitiva del conflicto entre una civilización blanca en expansión y los indios de las Llanuras que se interponían en su camino»

New York Times

ISBN: 978-84-944445-2-4
PVP: 25 € 488 págs.

K2. ENTERRADOS EN EL CIELO

Peter Zuckerman, Amanda Padoan

En agosto de 2008, once escaladores perdieron la vida en el K2, probablemente la montaña más peligrosa del mundo. Con información inédita, entrevistas en profundidad y una rica exploración de las costumbres y la cultura sherpas, este libro recrea por primera vez la asombrosa historia de una de las mayores catástrofes de la historia alpina.

Traducción de Ricardo García Pérez



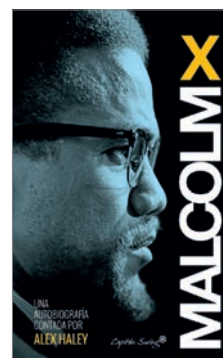
ISBN: 978-84-943816-6-9
PVP: 20 € 312 págs.

AUTOBIOGRAFÍA

Malcolm X

En esta ya clásica autobiografía, publicada originalmente en 1964, Malcolm X cuenta la extraordinaria historia de su vida y la efervescencia del movimiento musulmán negro al veterano escritor y periodista Alex Haley. En una colaboración única, a través de más de cincuenta entrevistas, Haley escuchó y comprendió al más controvertido líder de su tiempo.

Contada por Alex Haley



ISBN: 978-84-943816-2-1
PVP: 26 € 528 págs.

LA BRECHA

Matt Taibbi

La desigualdad de ingresos se traduce en desigualdad ante la justicia cuando analizamos quién es objeto de persecución penal y quién no. El fraude de las clases privilegiadas se lleva por delante el 40 por ciento de la riqueza mundial, pero nadie va a la cárcel; en los barrios pobres de las grandes ciudades, decenas de miles de personas son detenidas al cabo del año por el delito de estar en la calle.

Traducción de Emilio Ayllón



ISBN: 978-84-943816-1-4
PVP: 25 € 448 págs.

LA CASTA

Sergio Rizzo, Gian A. Stella

La Casta es una fotografía sarcástica de la situación político-institucional italiana, de los males de una «aristocracia» inamovible y transformista. En sus páginas se confirman nuestras peores sospechas: el elevadísimo e injustificado coste de los políticos, los innumerables casos de corrupción, nepotismo, clientelismo, abuso de poder, despilfarro y financiación abusiva de los partidos.

Presentación de Í. Errejón y E. Juliana



ISBN: 978-84-943816-0-7
PVP: 23 € 348 págs.

LA GRANJA URBANA

Novella Carpenter

La granja urbana es un libro de memorias lleno de encanto, momentos hilarantes y consejos fascinantes. Es la historia de un sueño emocionante, difícil y a veces ridículo. Pero es también una meditación sobre la vida urbana y sobre todo aquello que hemos dejado de vivir quienes habitamos las ciudades. Es posible crear un hogar autosustentable en medio de una gran ciudad.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-943676-3-2
PVP: 21,50 € 344 págs.

DE PRONTO, MI CUERPO

Eve Ensler

Autora de «Monólogos de la vagina» y fundadora del movimiento global V-Day —destinado a frenar la violencia contra las mujeres y las niñas—, Ensler ha dedicado su vida al cuerpo de la mujer: cómo hablar de él, cómo protegerlo y valorarlo. Habla de la relación profundamente íntima y dolorosa que ella tiene con su propio cuerpo y cómo este cambió a lo largo de su vida.

Traducción de Ethel Odriozola



ISBN: 978-84-943676-2-5
PVP: 18,50 € 192 págs.

CIUDADANO WELLES

Orson Welles,
Peter Bogdanovich

Innovador del cine, director de teatro, productor, guionista y locutor de radio, actor, escritor, pintor, narrador y mago, Orson Welles fue uno de los últimos hombres del Renacimiento del siglo xx. Desde *La guerra de los mundos* en la radio hasta sus numerosas obras maestras cinematográficas (*Ciudadano Kane*, *El cuarto mandamiento*, *Macbeth*), fue un maestro de la narración, tan expresiva como enigmática. En los años 60 y principios de los 70, el cineasta Peter Bogdanovich mantuvo extensas entrevistas (entremezcladas con cartas, notas y telegramas) con Welles, pero una serie de circunstancias las mantuvieron ocultas al público. Esta recopilación —que Welles consideró en última instancia su autobiografía— refleja su visión de la radio, el teatro, el cine y la televisión, así como irónicas reflexiones sobre los enfrentamientos que mantuvo con el mundillo de Hollywood, y su relación con otros directores y estrellas de la época. Una obra maestra, única y atractiva como una de sus mejores obras.

Introducción de Jonathan Rosenbaum



«Un libro informativo sobre uno de los mayores artistas del s. xx»

New York Times

«El hombre que más vocaciones de director de cine ha despertado a lo largo de la historia»

Martin Scorsese

ISBN: 978-84-943816-4-5
PVP: 24 € 448 págs.

WANDERLUST

UNA HISTORIA DEL CAMINAR

Rebecca Solnit

Un fascinante retrato de la infinita gama de posibilidades que se presentan a pie. Analizando temas que van desde la evolución anatómica hasta el diseño de las ciudades, pasando por las cintas de correr, los clubes de senderismo y las costumbres sexuales, para Solnit el desplazamiento pedestre supone una acción política, estética y de gran significado social.

Traducción de Andrés Anwandter



ISBN: 978-84-943676-0-1
PVP: 22 € 472 págs.

DE CÓMO ME CONVERTÍ EN ALCALDE Y CAMBIÉ EL MUNDO

Jón Gnarr

Gnarr, un conocido humorista de Islandia, pensó que era el momento de divertir a los islandeses desde otras estrategias, convirtiéndose en político a tiempo total. En 2009 fundó el «Partido Mejor» para satirizar el sistema político y lanzó una campaña de broma que resultó vencedora en los comicios.

Traducción de Esther Cruz



ISBN: 978-84-943676-1-8
PVP: 17,50 € 160 págs.

JACQUES OFFENBACH Y EL PARÍS DE SU TIEMPO

Siegfried Kracauer

Claro homenaje a la Ciudad de la Luz, esta biografía de Jacques Offenbach utiliza la vida y obra del compositor para montar un retrato penetrante de París durante el Segundo Imperio: galanes, dandis, cortesanos, periodistas disolutos y aristócratas esnobes, en un mundo de salones elegantes y desenfrenados carnavales callejeros.

Presentación de Vicente Jarque



ISBN: 978-84-942879-7-8
PVP: 20 € 376 págs.

NEGRO COMO YO

John Howard Griffin

El 28 de octubre de 1959, John Howard Griffin se tiñó de negro e inició una odisea a través del segregado sur de EE.UU. El resultado fue *Negro como yo*, quizá el documento más importante que se haya escrito sobre el racismo estadounidense del siglo xx. Su valeroso acto y el libro que generó le otorgaron respeto internacional como activista de los derechos humanos.

Presentación de Studs Terkel



ISBN: 978-84-942878-9-3
PVP: 18,75 € 248 págs.

EL TIEMPO AMARILLO (MEMORIAS 1921-1997)

Fernando Fernán Gómez

A través de más de 600 páginas, *El tiempo amarillo* brinda al lector una mirada muy personal sobre varias décadas de nuestro país, y también sobre el propio autor. En ella analiza su vida como colegial, cómo adquirió conciencia de clase, sus intereses políticos o hasta las memorias que tomó como referencia para escribir las suyas.

Presentación de Luis Alegre



ISBN: 978-84-942878-8-6
PVP: 26,5 € 608 págs.

ENDURANCE. LA PRISIÓN BLANCA

Alfred Lansing

En diciembre de 1914, sir Ernest Shackleton zarpó a bordo del *Endurance* rumbo al Polo Sur, con el objetivo de cruzar la Antártida, el último continente inexplorado, por tierra. El relato de Alfred Lansing, escrupulosamente investigado y brillantemente narrado, es considerado como la narración definitiva de la fatídica expedición.

Prólogo de Ramón Larramendi



ISBN: 978-84-942879-8-5
PVP: 19 € 352 págs.

TU PEZ INTERIOR

Neil Shubin

En abril de 2006, Neil Shubin y su equipo dieron a conocer al *Tiktaalik*, un pez fósil con extremidades de 375 millones de años de edad, el eslabón perdido entre las antiguas criaturas del mar y las primeras criaturas que empezaron a caminar en la tierra. Sus descubrimientos han cambiado la manera en que entendíamos la evolución de las especies. Mostrando el extraordinario impacto que los 3.500 millones de años de historia de la vida han tenido en el cuerpo humano, responde a preguntas básicas que nos planteamos a menudo: ¿por qué nos parecemos tanto en el interior?, ¿cómo hemos llegado a ese parecido?

Traducción de Ricardo García Pérez



ISBN: 978-84-943816-8-3
PVP: 18,75 € 272 págs.

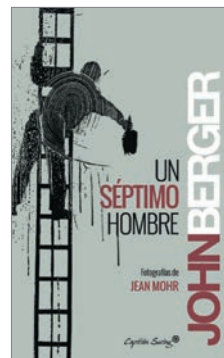


UN SÉPTIMO HOMBRE

John Berger

Un séptimo hombre no solo es uno de los primeros estudios sociológicos sobre la migración internacional después de la Segunda Guerra Mundial, sino que es quizá el mejor relato periodístico sobre las experiencias de los trabajadores emigrantes en los países occidentales. Publicado por primera vez en 1975, esta exploración sigue siendo tan urgente o más que cuando vio la luz.

Traducción de Eugenio Viejo



ISBN: 978-84-942879-9-2
PVP: 18,50 € 248 págs.

YO SOY ESPARTACO

Kirk Douglas

Más de cincuenta años después de la filmación de su epopeya *Spartacus*, Kirk Douglas revela el fascinante drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película del gladiador. Cuando los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guion a Dalton Trumbo, poniendo su futuro financiero en juego.

Presentación de George Clooney



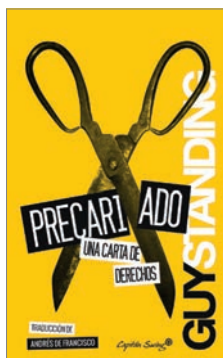
ISBN: 978-84-942213-9-2
PVP: 17 € 200 págs.

PRECARIADO. UNA CARTA DE DERECHOS

Guy Standing

El precariado se ha convertido en un fenómeno social, reivindicado por movimientos como Occupy Wall Street o el 15M. Pero esta masa no es una simple víctima, es también un agente dinámico de cambio social. El autor nos habla de la importancia de redefinir nuestro contrato social alrededor de las nociones de libertad asociacional, agencia y bienes comunes.

Traducción de Andrés de Francisco



ISBN: 978-84-942879-6-1
PVP: 21 € 400 págs.

NACIONALISMO BANAL

Michael Billig

¿Por qué la gente no olvida su identidad nacional? Billig sugiere que el nacionalismo cotidiano se encuentra presente en los medios de comunicación, en numerosos símbolos omnipresentes y en ciertos hábitos rutinarios del lenguaje. Los escritos de Billig son de lectura esencial para comprender el fenómeno nacionalista, los aspectos más banales en que se manifiesta.

Traducción de Ricardo García Pérez



ISBN: 978-84-942879-5-4
PVP: 20 € 340 págs.

SOMOS EL 99%

David Graeber

Pensamos que sabemos lo que es la democracia, pero ¿es así? El antropólogo y activista estadounidense David Graeber reflexiona a partir del movimiento Occupy Wall Street, del cual fue un destacado participante, sobre la idea política más poderosa: «la democracia mundial», sus orígenes, sus oponentes y sus posibilidades hoy en día, dado el dominio de los ricos sobre los sistemas económicos y políticos.

Traducción de Esther Cruz



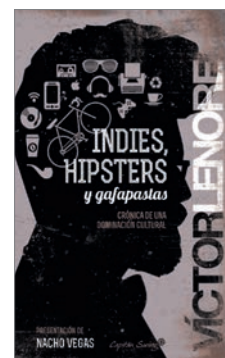
ISBN: 978-84-942879-3-0
PVP: 22 € 304 págs.

INDIES, HIPSTERS Y GAFAPASTAS

Víctor Lenore

¿Todo el mundo aspira a ser moderno? ¿En qué consiste lograrlo? Hace tiempo que expresiones como *indie*, *hipster*, *cultureta*, *moderno* y *gafapasta* son de uso corriente en nuestras conversaciones. Los *hipsters* son la primera subcultura que, bajo la apariencia de rebeldía, defiende los valores impuestos por el capitalismo contemporáneo.

Presentación de Nacho Vegas



ISBN: 978-84-942879-4-7
PVP: 16 € 168 págs.

EL PROBLEMA DE LOS SUPERMILLONARIOS

Linda McQuaig, Neil Brooks

Los ingresos del 90 % de los estadounidenses crecieron un mísero 1 %, mientras que los de los grandes multimillonarios (el 0,01 % de la población) crecían un 403 %. Una sociedad descompensada en la parte superior de la pirámide puede parecer un paraíso de la movilidad ascendente, pero en realidad se parece más a un cementerio de sueños rotos.

Traducción de Emilio Ayllón



ISBN: 978-84-942879-0-9
PVP: 19 € 319 págs.

EL COLOR DE LA JUSTICIA

Michelle Alexander

Este libro desafía la idea de que con el inicio de la era Obama se haya proclamado el final del racismo y estemos en una nueva etapa de daltonismo social. La autora argumenta de forma persuasiva que la enorme disparidad racial en el castigo penal en EE. UU. no es meramente el resultado de una acción neutral por parte del Estado.

Presentación de Cornel West



ISBN: 978-84-942879-2-3
PVP: 20 € 400 págs.

LAS PASIONES Y LOS INTERESES

Albert O. Hirschman

Prologado por Amartya Sen, nobel de Economía, este volumen reafirma la estatura de Hirschman como uno de los pensadores más influyentes y provocadores del siglo xx. En sus páginas, el autor reconstruye el clima intelectual de los siglos xvii y xviii para iluminar la compleja transformación ideológica de la que emergió triunfante el capitalismo.

Presentación de Amartya Sen



ISBN: 978-84-942213-0-9
PVP: 17,5 € 240 págs.

HEIL HITLER, EL CERDO ESTÁ MUERTO

Rudolph Herzog

Debido a la trágica dimensión de los horrores cometidos por el régimen nazi mucha gente tiene dificultades para adoptar una mirada cómica sobre Hitler y el nazismo. Cada vez que alguien lo hace es acusado de restar importancia y trivializar el Holocausto, pero lo cierto es que hay una larga historia de chistes al respecto.

Traducción de Begoña Llovet



ISBN: 978-84-942213-7-8
PVP: 18,5 € 224 págs.

LOS LÍMITES DEL MERCADO

Karl Polanyi

Los límites del mercado se puede leer como una advertencia para nuestra época neoliberal, donde la lógica de la economía de mercado ha llegado a dominar todas las esferas de la actividad humana, y también como una guía profética para aquellos que aspiran a comprender las causas y los desafíos del presente.

Presentación de César Rendueles



ISBN: 978-84-942213-6-1
PVP: 21 € 408 págs.

NOVENTA POR CIENTO DE TODO

Rose George

En las webs de seguimiento de buques, las aguas son de color negro con puntos. Cada punto es un buque cargado de contenedores llenos de mercancías. En las economías posindustriales ya no producimos, pero compramos, por lo que enviamos. Sin envío no habría ropa, alimentos, papel o combustible. Sin envío, el mundo que conocemos no funcionaría.

Traducción de Juan A. García Román



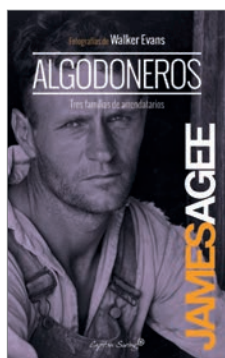
ISBN: 978-84-942213-5-4
PVP: 20 € 304 págs.

ALGODONEROS TRES FAMILIAS DE ARRENDATARIOS

James Agee

Publicado por primera vez en castellano, y acompañado de fotografías históricas de Walker Evans, es un informe elocuente de tres familias que luchan en tiempos desesperados. De hecho, el libelo de Agee sigue siendo pertinente, como una de las exploraciones más honestas que se hayan intentado sobre la pobreza en EE. UU.

Presentación de Adam Haslett



ISBN: 978-84-942213-3-0
PVP: 18,5 € 168 págs.

EUROPA EN RUINAS

Hans Magnus Enzensberger

Este libro nos arrastra como un torbellino, introduciéndonos en un momento de la historia que parece lejano, una época que nos gusta describir insulsa y nebulosamente como «la hora cero»: Europa, en los años en que la gente vivía en agujeros y entre los escombros, un tiempo en que nadie era capaz de imaginar un futuro para el continente. El aspecto de nuestro continente al final de la Segunda Guerra Mundial es algo que no se pueden imaginar los que han nacido después, ninguna novela es capaz de reproducir lo inimaginable de aquellos años. Las imágenes más nítidas las han proporcionado los autores que siguieron a los ejércitos de los aliados, los mejores reporteros de América, y más tarde los neutrales, *outsiders* que procedían de países no afectados por la guerra y no daban crédito a sus ojos. H. M. Enzensberger recopiló los relatos de estos excepcionales testigos oculares entre 1944 y 1948: periodistas como Martha Gellhorn, Edmund Wilson o Janet Fanner, y escritores como Max Frisch o el sueco Stig Dagerman.



«Lo que seduce es la gran cantidad de información y la mirada aguda de los periodistas y escritores extranjeros»

W. G. Sebald

09

POR CUATRO DUROS CÓMO (NO) APAÑÁRSELAS EN EE. UU.

Barbara Ehrenreich

Una de las pensadoras sociales norteamericanas más agudas y originales decide ocultarse como trabajadora no cualificada para revelar el lado oscuro de la prosperidad estadounidense, recogiendo sus experiencias en trabajos poco remunerados, e investigando las condiciones laborales de las clases pobres de EE. UU.

Traducción de Carmen Aguilar



ISBN: 978-84-942213-1-6
PVP: 18 € 232 págs.

Traducción de Begoña Llovet

ISBN: 978-84-941690-6-9
PVP: 22 € 400 págs.

HISTORIAS DESDE LA CADENA DE MONTAJE

Ben Hamper

Desde Hunter S. Thompson no había aparecido un escritor estadounidense capaz de generar la explosión rebosante de verdad y cruda realidad a la que Ben Hamper da rienda suelta en este recorrido a través de la panza de la gran bestia industrial de EE. UU.

Presentación de Michael Moore



ISBN: 978-84-942213-4-7
PVP: 19 € 312 págs.

LA MUJER QUE DISPARÓ A MUSSOLINI

Frances Stonor Saunders

Esta elegante obra de reconstrucción biográfica, a través de una narrativa llena de suspense, conspiración y diplomacia, recupera la notable figura de Violet Gibson, la mujer que trató de detener el ascenso del fascismo y cambiar el curso de la historia el 7 de abril de 1926, el día que disparó a que-marropa a Mussolini.

Traducción de José Manuel Méndez



ISBN: 978-84-941690-9-0
PVP: 21 € 440 págs.

LA HISTORIA FALSA Y OTROS ESCRITOS

Luciano Canfora

Basándose en las experiencias del mundo clásico como fundamento del presente, hasta llegar a la actual crisis de las llamadas democracias, Canfora aborda el problema de la verdad, lo probable y lo falso, que se esconde en los hechos y en toda reconstrucción histórica.

Traducción de Inés Campillo,
Antonio Antón y Regina López



ISBN: 978-84-941690-4-5
PVP: 21 € 416 págs.

MONSIEUR PROUST

Céleste Albaret

Albaret nos descubre a un hombre singular y respetable, noctámbulo, educado y extremadamente sensible. El libro trata, sobre todo, de los últimos años de vida del escritor, y a través de sus páginas podemos constatar cómo progresivamente aumenta la obsesión de este por terminar la última parte de su última novela *En busca del tiempo perdido*, mientras la vida se le va.

Introducción de Luis A. de Villena



ISBN: 978-84-940985-2-9
PVP: 21 € 420 págs.

LA INSURRECCIÓN INVISIBLE DE UN MILLÓN DE MENTES

Alexander Trocchi

La idea desplegada por Trocchi de un gran ejército en estado de incubación, aunque latente y dispuesto al ataque, perfeccionando el definitivo asalto a la sociedad de clases, conectaba con las ideas de subversión total de la vida y del arte reivindicadas por la Internacional Situacionista.

Presentación de Andrew Murray Scott



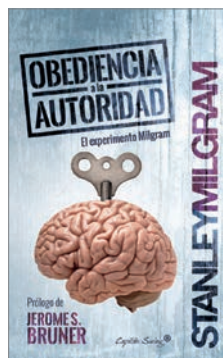
ISBN: 978-84-940985-6-7
PVP: 18,5 € 272 págs.

OBEDIENCIA A LA AUTORIDAD

Stanley Milgram

En la década de 1960, tras las sentencias a muerte por crímenes contra la humanidad durante el régimen nazi, Milgram llevó a cabo una serie de experimentos en los que explica cómo la gente común puede cometer el más horrible de los crímenes si se encuentra bajo la influencia de una fuerte autoridad.

Prólogo de Jerome S. Bruner



ISBN: 978-84-945886-2-2
PVP: 18,5 € 296 págs.

FILOSOFÍA DEL DINERO

Georg Simmel

El dinero es más que una medida de valor y medio de intercambio. Más allá de sus funciones económicas, simboliza y encarna el espíritu moderno de la racionalidad, de la calculabilidad, de la impersonalidad. Bajo su égida, ha prevalecido sobre la visión del mundo antiguo que otorgaba primacía a los sentimientos y la imaginación. Georg Simmel somete el dinero a examen, considerando su influencia en las relaciones humanas y en la cultura, y ofreciendo un análisis clásico de los aspectos sociales, psicológicos y filosóficos de la economía monetaria. Analiza la relación del dinero con el intercambio, la personalidad humana, la posición de la mujer y la libertad individual. Pero Simmel nos proporciona también visiones proféticas sobre las consecuencias de la moderna economía monetaria en la división del trabajo, y en particular en los procesos de alienación y cosificación en el trabajo y la vida urbana. Esta obra inmensa y profunda reclama ser leída hoy y en años venideros como un análisis deslumbrante del significado, uso y cultura del dinero.

Introducción de David Frisby



«Su grandeza reside en el uso continuo y variado de la forma monetaria para desenterrar y revelar conceptualmente inconmensurabilidades de todo tipo»

Fredric Jameson

ISBN: 978-84-941690-3-8
PVP: 25 € 624 págs.

LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO

Henri Lefebvre

El autor alterna consideraciones metafísicas e ideológicas sobre el significado del espacio, con la vivencia de este en la vida cotidiana del hogar y la ciudad. Busca, en otras palabras, tender un puente entre los ámbitos de la teoría y la práctica, entre lo mental y lo social, entre la filosofía y la realidad.

Prólogo de Ion M. Lorea



ISBN: 978-84-941690-5-2
PVP: 22 € 464 págs.

ENSAYOS Y DISCURSOS

William Faulkner

Una recopilación esencial de la brillante obra no narrativa de Faulkner, puesta al día y con abundante material nuevo. Este libro ofrece un medio excelente para analizar el pensamiento del maestro estadounidense y debería servir de ayuda para juzgarlo correctamente. No solo no ha pasado de moda con el tiempo, sino que se ha vuelto más incisivo e impactante.

Introducción de David Sánchez Usanos



ISBN: 978-84-940279-4-9
PVP: 19,5 € 380 págs.

UNA AUTOBIOGRAFÍA

Assata Shakur

Esta autobiografía intensamente personal y política desmiente la temible imagen de Assata proyectada durante largo tiempo por los medios de comunicación y el Gobierno de EE. UU. Relata las experiencias que la llevaron a una vida de activismo, retratando las virtudes, flaquezas y disolución final de los grupos revolucionarios negros.

Prefacio de Angela Davis



ISBN: 978-84-940985-5-0
PVP: 20 € 400 págs.

DESCUBRIENDO AL GENERAL

Graham Greene

Graham Greene, uno de los más importantes novelistas en lengua inglesa, celebró su 80 aniversario con la publicación de este libro: un relato vivo, fuerte y chispeante sobre su relación personal de cinco años con Omar Torrijos, presidente de Panamá de 1968 a 1981, fallecido en un extraño accidente de aviación.

Epílogo de Gabriel García Márquez



ISBN: 978-84-940985-1-2
PVP: 18,5 € 244 págs.

LA VENGANZA DE LA HISTORIA

LA BATALLA POR EL SIGLO XXI

Seumas Milne

Uno de los politólogos británicos más destacados se enfrenta a la década que vivimos peligrosamente —del 11-S a la Primavera Árabe, la crisis económica, el auge de China y los conflictos en Oriente Medio— poniendo patas arriba las ortodoxias de la generación anterior. *La venganza de la historia*, una antología de columnas y artículos de Milne publicados en *The Guardian* entre 1997 y 2012, supone un severo correctivo al discurso dominante en la primera década del siglo XXI. A través de una narración panorámica, Milne examina las causas de la crisis del crédito y de la Gran Recesión, revela cómo la política de intervención humanitaria es una fallida apropiación del territorio, explica el motor que se halla detrás de la colosal economía china y descubre nuevos modelos de sociedad que están floreciendo en Latinoamérica. Brillante, audaz y siempre incisiva, esta obra es de lectura obligada para comprender qué ha ido mal.

Traducción de Emilio Ayllón



«*Leyendo a Milne a menudo una se siente físicamente aliviada, no solo ve la verdad sino que la articula con asombrosa erudición*»

Naomi Klein

ISBN: 978-84-941690-8-3
PVP: 21 € 432 págs.

GUERRA Y EMANCIPACIÓN

Abraham Lincoln, Karl Marx

Marx y Lincoln mantuvieron correspondencia al final de la guerra civil estadounidense. Aunque los separaban más cosas aparte del Atlántico, coincidían en la causa de los trabajadores libres y en la urgente necesidad de acabar con la esclavitud. Poco después, los ideales del comunismo atrajeron a miles de adeptos por todo EE. UU.

Introducción de Robin Blackburn



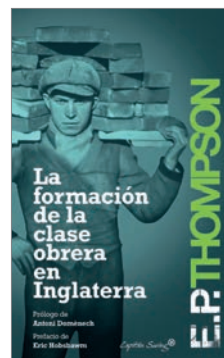
ISBN: 978-84-940279-9-4
PVP: 17 € 224 págs.

LA FORMACIÓN DE LA CLASE OBRERA EN INGLATERRA

E.P. Thompson

Uno de los libros de historia más influyentes del siglo XX: E.P. Thompson muestra cómo la clase obrera participó en su propia gestación, sufrió una pérdida de estatus y libertad y, aun así, creó una cultura y una conciencia política de gran vitalidad.

Prólogo de Antoni Domènech y prefacio de Eric Hobsbawm



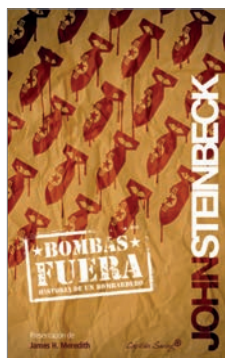
ISBN: 978-84-940279-3-2
PVP: 29,5 € 936 págs.

BOMBAS FUERA. HISTORIA DE UN BOMBARDERO

John Steinbeck

En el apogeo del esfuerzo bélico, la aviación norteamericana encargó a Steinbeck que escribiera un informe esencial en tiempo de guerra: el relato de sus experiencias con las tripulaciones de bombarderos durante la Segunda Guerra Mundial, que Steinbeck describió como «el mejor equipo del mundo».

Presentación de James H. Meredith



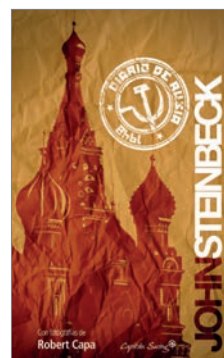
ISBN: 978-84-938985-6-4
PVP: 18,5 € 216 págs.

DIARIO DE RUSIA

John Steinbeck

Justo después de que el telón de acero cayera sobre Europa del Este, John Steinbeck y Robert Capa se aventuraron en la Unión Soviética con el fin de escribir un reportaje para el *New York Herald Tribune*. Esta oportunidad única llevó a los famosos viajeros no solo a Moscú y Stalingrado, sino también por los campos de Ucrania y el Cáucaso.

Con fotografías de Robert Capa



ISBN: 978-84-938987-9-9
PVP: 18,5 € 248 págs.

BRASIL, PAÍS DE FUTURO

Stefan Zweig

Publicado en 1941, *Brasil, país de futuro* parece un libro recién terminado. Zweig escribió tanto sobre aquella tierra que parecía haber nacido allí, evocando con gran precisión los detalles y entresijos de la historia, economía y cultura brasileñas: una tierra con inmensos recursos y una historia carente de grandes guerras, lejos del derrumbe de la civilización europea.

Introducción de Volker Michels



ISBN: 978-84-939827-6-8
PVP: 20 € 276 págs.

EL MINOTAURO GLOBAL

Yanis Varoufakis

En este extraordinario y provocador libro, Varoufakis destruye el mito de que la financiarización, la regulación ineficaz de los bancos y la globalización fueron las causas de la crisis económica global. Más bien son síntomas de un malestar que puede rastreadarse hasta los años 70, la época en que nació el «Minotauro global».

Traducción de Carlos Valdés y Celia Recarey



ISBN: 978-84-940279-6-3
PVP: 21 € 352 págs.

CHAVS. LA DEMONIZACIÓN DE LA CLASE OBRERA

Owen Jones

En la Gran Bretaña actual, la clase trabajadora se ha convertido en objeto de miedo y escarnio. En este aclamado estudio, Owen Jones analiza cómo la clase trabajadora ha pasado de ser «la sal de la tierra» a la «escoria de la tierra». Desvelando la ignorancia y el prejuicio que están en el centro de la caricatura chav, retrata una realidad mucho más compleja: el estereotipo chav, dice, es utilizado por los gobiernos como pantalla para evitar comprometerse de verdad con los problemas sociales y económicos y justificar el aumento de la desigualdad. Basado en una investigación exhaustiva y original, este libro es una crítica irrefutable de los medios de comunicación y de la clase dirigente, y un retrato esclarecedor e inquietante de la desigualdad y el odio de clases en la Gran Bretaña actual. La edición incluye un nuevo capítulo que explora las causas y las consecuencias de los episodios de violencia que ocurrieron durante el verano de 2011 en Inglaterra.

Traducción de Íñigo Jáuregui



«Jones hace una importante contribución a un reavivado debate sobre la clase social»

The Guardian

ISBN: 978-84-940279-7-0
PVP: 20 € 360 págs.

MIAMI Y EL SITIO DE CHICAGO

Norman Mailer

En 1968, en plena guerra de Vietnam, los republicanos se reunieron en Miami y eligieron como candidato al impopular Richard Nixon, mientras los demócratas apoyaban en Chicago la candidatura del ineficaz vicepresidente Hubert Humphrey. Miles de manifestantes antibelicistas abarrotaron las calles.

Prólogo de Antonio G. Maldonado



ISBN: 978-84-940279-5-6
PVP: 19 € 288 págs.

GUÍA DE LA KULTURA

Ezra Pound

Por alguna razón, Ezra Pound miró a su alrededor en 1938 y pensó que la cultura europea se estaba yendo al carajo. Sin duda uno de los mayores chiflados del mundo, el poeta fue también un hombre de profunda erudición y un gran artista. Esta obra, aunque dispersa, rebosa agudeza, procedente de un punto de vista excéntrico y distorsionado.

Presentación de Nicolás G. Varela



ISBN: 978-84-938985-3-3
PVP: 20 € 368 págs.

EL CRACK-UP

F. Scott Fitzgerald

Publicado en 1945, *El Crack-Up* es una colección de ensayos, cartas inéditas y apuntes de F. Scott Fitzgerald compilada y editada por Edmund Wilson poco después de su muerte. Incluye también valoraciones favorables de su obra a cargo de celebridades como Glenway Wescott, John Dos Passos o John Peale Bishop.

Prólogo de Jesús Alonso López



ISBN: 978-84-939827-5-1
PVP: 19 € 384 págs.

UN SÍ MENOR Y UN NO MAYOR

George Grosz

El testimonio de la agitada vida de una de las mentes más originales e independientes del siglo xx. El más rebelde y explosivo de los artistas alemanes, fustigador del militarismo, el capitalismo y la burguesía de los años 20, hace balance de su vida, que forma parte de la historia contemporánea y del arte moderno.

Presentación de Antoni Domènech



ISBN: 978-84-938985-5-7
PVP: 20,5 € 384 págs.

CRÍTICA DE LA INTELIGENCIA ALEMANA

Hugo Ball

Un panfleto repleto de contenidos políticamente incorrectos: los villanos son Lutero, Hegel y Bismarck; pero Kant, Nietzsche y Marx tampoco salen muy bien parados. Valorando el impacto universal de las ideas y los hechos de estas figuras, la obra tiene gran interés incluso más de cien años después de su publicación.

Presentaciones de Hermann Hesse y G. Cano



ISBN: 978-84-938327-8-0
PVP: 18,5 € 304 págs.

CONSIDERACIONES DE UN APOLÍTICO

Thomas Mann

Uno de los textos más polémicos de Mann. Siempre que se comentan las relaciones del autor con la política se pone el énfasis en su periodo antifascista. Pero, durante el último año de la Primera Guerra Mundial, el nacionalismo le parecía un elemento patrimonial de la *Bildung* de un escritor.

Introducción de Fernando Bayón
Epílogo de Georg Lukács



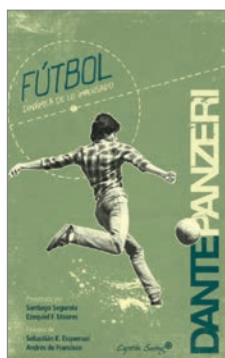
ISBN: 978-84-938327-6-6
PVP: 26 € 568 págs.

FÚTBOL. DINÁMICA DE LO IMPENSADO

Dante Panzeri

El autor quiso, con esta obra, invitar a sus lectores a «no ver el fútbol como se lo está mirando», poniendo en el punto de mira al «show internacional de la seriedad», cuyos oscuros generales encorbatados no cejan en su empeño de transformar el juego en un productivo negocio.

Presentación de Santiago Seguro y E.F. Moores



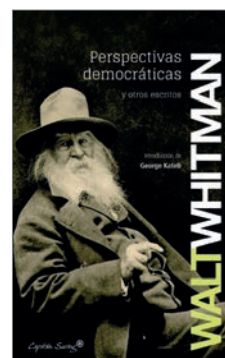
ISBN: 978-84-938985-8-8
PVP: 18,5 € 320 págs.

PERSPECTIVAS DEMOCRÁTICAS Y OTROS ESCRITOS

Walt Whitman

Sin abandonar en ningún momento su célebre tono lírico, el gran poeta nos ofrece un inolvidable canto a la libertad política, en una de las mejores defensas escritas sobre la democracia. Whitman se nos muestra como un exigente y combativo comentarista político.

Introducción de George Kateb



ISBN: 978-84-940985-8-1
PVP: 19 € 384 págs.

REFLEXIONES SOBRE LA PENA DE MUERTE

Albert Camus, Arthur Koestler

Dos ensayos acerca de la pena capital escritos hace más de medio siglo, pero plenamente vigentes. Desde su publicación en 1957, la abolición ha ganado terreno en todo el mundo, sin embargo el debate no se ha interrumpido, pues la pena de muerte se sigue aplicando en numerosos países.

Presentación de Jean Bloch-Michel



ISBN: 978-84-938985-7-1
PVP: 18,5 € 232 págs.

MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES

Jane Jacobs

Cincuenta años después de su publicación, *Muerte y vida de las grandes ciudades* es, según el *New York Times*, «probablemente el libro más influyente en la historia de la planificación urbana». Jane Jacobs, columnista y crítica de arquitectura de principios de los años 60, afirmaba que la diversidad y la vitalidad de las ciudades estaban siendo destruidas por algunos arquitectos y urbanistas muy influyentes. Popular no solo entre profesionales, el libro es una fuerte crítica de las políticas de renovación urbanística de los años 50, que destruían comunidades y creaban espacios urbanos aislados y antinaturales. Jacobs defiende la abolición de los reglamentos de ordenación territorial y el restablecimiento de mercados libres de tierra, lo que daría como resultado barrios densos y de uso mixto. Riguroso, lúcido y deliciosamente epigramático, *Muerte y vida* es un programa para la gestión humanista de las ciudades. Sensato, documentado, ameno e indispensable.

Presentaciones de Z. Muxí, B. G. Valdivia y M. Delgado



«Si hay una obra que expresa perfectamente el modernismo de las calles es el sobresaliente libro de Jane Jacobs»

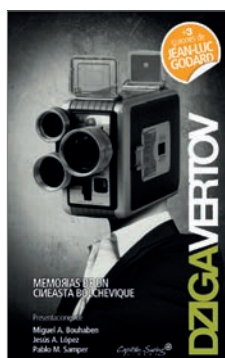
Marshall Berman

MEMORIAS DE UN CINEASTA BOLCHEVIQUE

Dziga Vertov

Dziga Vertov, uno de los creadores más importantes de la vanguardia cinematográfica, fue uno de los primeros cineastas rusos en usar técnicas de animación y desarrollar ciertos principios fundamentales del montaje en el cine. Para Vertov el montaje es el alma de la película, el motor de su estética y de su sentido.

Incluye 3 guiones de Jean-Luc Godard



ISBN: 978-84-938327-5-9
PVP: 20 € 424 págs.

ISBN: 978-84-938985-0-2
PVP: 22 € 488 págs.

EL DIARIO (1837-1861)

VOLUMEN I

Henry D. Thoreau

Thoreau comenzó a llevar un diario a los veinte años, y terminó rellenando catorce cuadernos y una recopilación que tituló «Fragmentos, o lo que el tiempo no ha cosechado de mis diarios». Años más tarde, el escritor, editor y traductor Damion Searls seleccionó pasajes de este vasto mar de palabras para crear la edición en un solo volumen más amplia y coherente que se ha publicado nunca. Los ritmos y revelaciones de los largos paseos de Thoreau en *El Diario* inspiraron la fluidez y el resplandor de su prosa poética. En la obra se aprecia en toda su plenitud la constante contemplación del autor de los ciclos, pautas y conexiones de la naturaleza, su sostenida fascinación por la luna, los pájaros, las bayas y, claro está, por la naturaleza humana. Observador filosófico y arrebataadamente lírico, Thoreau analiza sus estados de ánimo, retrata a amigos y vecinos, condena la esclavitud y la destrucción del mundo vivo y se deleita en la belleza.



«En *El Diario* tenemos la oportunidad de conocer a Thoreau como muy pocos le conocieron»

Virginia Woolf

ISBN: 978-84-940985-3-6
PVP: 20 € 372 págs.

Presentaciones de J. R. Stilgoe y D. Searls

EL DIARIO (1837-1861)

VOLUMEN II

Henry D. Thoreau

Observador filosófico y rapsódico, analiza sus propios estados de ánimo, retrata a amigos y vecinos, condena la esclavitud y la destrucción del mundo viviente, y se regocija en la belleza. Sus apuntes son una rica fuente de historia social, ambiental, natural y cultural, que mira tanto al paisaje exterior como al interior.

Presentación de Ernesto Estrella



ISBN: 978-84-947051-0-6
PVP: 20 € 400 págs.

GUÍA DE MAD MEN. REYES DE LA AVENIDA MADISON

Varios autores

Serie de culto para grandes minorías, ganadora de tres Globos de Oro y nueve premios Emmy, *Mad Men* ha conquistado en poco tiempo a los espectadores más exigentes. Ópera prima de uno de los creadores de *Los Soprano*, su éxito fulgurante contrasta con el largo recorrido de su gestación.



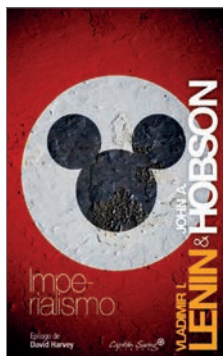
ISBN: 978-84-938327-2-8
PVP: 21 € 416 págs.

Presentaciones de J. G. Requena y C. Cascajosa

IMPERIALISMO

John A. Hobson, Vladimir I. Lenin

Pocos estudios han descrito las transformaciones económicas, sociales y políticas experimentadas en el cambio de siglo (XIX-XX) de forma tan inteligente y clara. Ambos trabajos consagraron un fenómeno internacional que ellos mismos contribuyeron a bautizar como Imperialismo. Imprescindible para esclarecer muchos de los acontecimientos actuales.



ISBN: 978-84-613-1907-7
PVP: 25 € 570 págs.

Epílogo de David Harvey

¿POR QUÉ NO HAY SOCIALISMO EN LOS EE. UU.?

Werner Sombart

Todo parecía destinar a los EE. UU. a ser la auténtica patria del socialismo: industrialización precoz, ausencia de jerarquías, culto a la igualdad...; sin embargo, este jamás ha salido de círculos muy estrechos. Una interesante aproximación a la sociedad norteamericana.



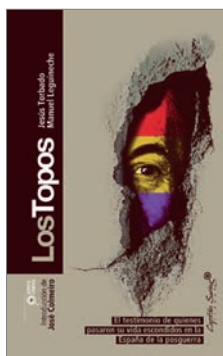
ISBN: 978-84-612-7572-4
PVP: 16,5 € 240 págs.

Epílogo de Jerome Karabel

LOS TOPOS

Jesús Torbado, Manuel Leguineche

Los libros de historia dicen que la guerra civil española concluyó en 1939. Pero, tras el último parte de guerra, muchos combatientes, cargos públicos y simpatizantes del legítimo Gobierno republicano se vieron obligados a huir de la represión franquista y esconderse como «topos» hasta el decreto de amnistía concedido por el dictador a finales de los años 60.



ISBN: 978-84-938327-0-4
PVP: 24 € 648 págs.

Presentación de José Colmeiro

¿PUEDE SOBREVIVIR EL CAPITALISMO?

Joseph A. Schumpeter

En este profético libro, el autor (considerado, junto con Keynes, el más influyente economista del siglo XX) nos acerca al concepto de «destrucción creativa». Describe los procesos de innovación en una economía de mercado, en los que los nuevos productos destruyen a las viejas empresas y modelos de negocio.



ISBN: 978-84-937709-8-3
PVP: 18,5 € 280 págs.

Presentación de Paul Samuelson

LOS ORÍGENES DE LA MAFIA

A. de Tocqueville,
G. Mosca, L. Franchetti

Los tres ensayos que componen esta obra, hasta ahora inéditos en nuestro país, son de las aproximaciones más interesantes que se han escrito sobre el fenómeno de la Mafia. La Mafia como producto del latifundio, del feudalismo y de la presencia colonial española, que tuvo su origen a mediados del s. xix.

Presentación de Eric Hobsbawm



ISBN: 978-84-613-5393-4
PVP: 21 € 468 págs.

EL SUSTENTO DEL HOMBRE

Karl Polanyi

En sus estudios sobre las economías primitivas y antiguas, Polanyi resalta la inadecuación de los instrumentos teóricos actuales para explicar su funcionamiento. Una obra muy pertinente en momentos como el actual, en el que la economía de mercado se presenta como la única forma «natural» de economía.

Presentación de César Rendueles



ISBN: 978-84-613-5394-1
PVP: 21 € 412 págs.

LA CRISIS ECONÓMICA 1929-1939

Charles P. Kindleberger

Versión ampliada, revisada y actualizada de una obra considerada universalmente el mejor estudio publicado acerca de la crisis económica de los años 30. El autor nos ofrece un texto de máximo interés analítico que no solo narra la crisis, sino que muestra sus entresijos y trata de establecer sus causas.

Epílogo de Lloyd C. Gardner



ISBN: 978-84-613-4462-8
PVP: 24 € 568 págs.

HISTORIA DEL DIABLO

Daniel Defoe

El genial creador de *Robinson Crusoe* publicó en 1726 esta *Historia del Diablo* en la que sigue sus huellas y testimonios desde los orígenes de la humanidad hasta la época moderna, haciendo gala de sus vastos conocimientos políticos, históricos y literarios, de su erudición bíblica y, sobre todo, de la sutil ironía que caracterizó su obra.

Traducción de José Viana



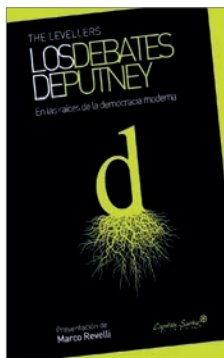
ISBN: 978-84-937709-1-4
PVP: 21,5 € 376 págs.

LOS DEBATES DE PUTNEY

The Levellers

En la iglesia presbiteriana del pequeño suburbio de Londres, en cuyas tierras el ejército revolucionario guiado por Cromwell y Fairfax había acampado en octubre de 1647, en la penumbra rota por el fuego de las antorchas, entre el olor a cuero y heno, soldados, oficiales y generales, en discusiones abiertas y libres, establecieron las bases de nuestra política moderna.

Presentación de Marco Revelli



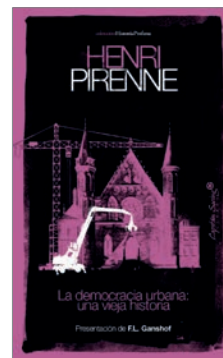
ISBN: 978-84-937-7090-7
PVP: 19,5 € 304 págs.

LA DEMOCRACIA URBANA: UNA VIEJA HISTORIA

Henri Pirenne

En las ciudades belgas del siglo XIII, paralelamente a las cortes principescas, donde tenía cabida la poesía del trovador, se cimentaba con firmeza una brillante civilización urbana, burguesa, que se complacía en la fundación de escuelas, creación de obras didácticas y construcción de edificios religiosos y civiles.

Presentación de F. L. Ganshof



ISBN: 978-84-613-1908-4
PVP: 18 € 310 págs.

LA GUERRA CAMPESINA EN ALEMANIA

Friedrich Engels

Un estudio magistral en el que se ponen de manifiesto las lagunas en que incurrieron investigadores y especialistas consagrados a ese periodo de la historia, y la distorsión e incomprensión de sucesos de tanta magnitud; guerras con grandezas y heroicidades, pero también con inconsecuencias y contradicciones.

Introducción de Ernst Bloch



ISBN: 978-84-613-0049-5
PVP: 22 € 400 págs.

FLORENCIA INSURGENTE

Nicolás Maquiavelo

Esta historia de Florencia durante la Baja Edad Media desvela la creciente y lamentable corrupción que experimentó la ciudad: cómo su maligna influencia encontró caldo de cultivo, estranguló una libertad nacida de entre las ruinas del Imperio romano y la precipitó en la tiranía y en la desgracia, pasando de formas de gobierno tiránicas a licenciosas y viceversa.

Epílogo de Gene A. Brucker



ISBN: 978-84-612-7041-5
PVP: 18 € 296 págs.

GETTING UP / HACERSE VER. EL GRAFITI METROPOLITANO EN NUEVA YORK

Craig Castleman

En 1972 el grafiti en los trenes subterráneos de Nueva York se volvió un asunto político. Gran variedad de funcionarios públicos, entre ellos el alcalde de la ciudad John V. Lindsay, desarrollaron políticas públicas orientadas al fenómeno.

Introducción de Fernando Figueroa



ISBN: 978-84-940279-0-1
PVP: 18,5 € 264 págs.

CIEGO DE NIEVE

Robert Sabbag

Cuando se publicó por primera vez a mediados de los años 70, *Ciego de nieve* se erigió en una pieza esencial de la literatura delictiva. Calificado de «reportaje extraordinario» (*The New Yorker*), es una mirada febril, desenfrenada y ya clásica al negocio de la cocaína a través de los ojos del legendario traficante Zachary Swan.

Introducción de Howard Marks



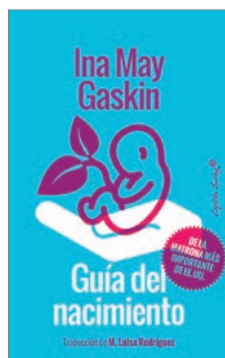
ISBN: 978-84-941690-1-4
PVP: 18,5 € 328 págs.

GUÍA DEL NACIMIENTO

Ina May Gaskin

Basándose en sus más de treinta años de experiencia, Gaskin, que ha presenciado más de un millar de nacimientos en su popular casa de partos en Tennessee, expone los beneficios físicos y psicológicos del parto natural, instando a las mujeres a confiar en la sabiduría ancestral de sus cuerpos para desarrollar una experiencia plena y saludable.

Incluye fotografías y gráficos ilustrativos



ISBN: 978-84-945311-9-4
PVP: 22 € 408 págs.

SOCIOFOBIA

César Rendueles

Tras el derrumbe de la utopía neoliberal, el gran consenso ideológico de nuestro tiempo es la capacidad de las tecnologías de la comunicación para inducir dinámicas sociales positivas. *Sociofobia* cuestiona este dogma ciberfetichista. La ideología de la red ha generado una realidad social disminuida, no aumentada. Ha rebajado nuestras expectativas respecto a lo que cabe esperar de la intervención política o las relaciones personales.



ISBN: 978-84-941690-0-7
PVP: 15 € 206 págs.

MALA FEMINISTA

Roxane Gay

Es un conjunto de ensayos ácidos sobre el feminismo en la cultura moderna, y una aguda y divertida reflexión sobre cómo la forma en que consumimos la cultura nos convierte en lo que somos; siempre con tono autocrítico y consciente del papel de la mujer —así como de su relación con los hombres y con las demás mujeres— en nuestros días, a través de su propia experiencia, y de las dinámicas políticas y culturales recientes. Para Roxane Gay vivimos en un mundo apasionante, lleno de distracciones que nos gustan y que nos obsesionan, incluso si van en contra de nuestros principios. Mediante ejemplos de la cultura pop y de su propia vida, Gay nos habla del aborto, de la maternidad, del acoso sexual, de la igualdad de salarios, de los mitos sobre la amistad entre mujeres, de la reciente literatura escrita por ellas, de la misoginia en el mundo del espectáculo, etc. El feminismo, como la humanidad y la vida, es imperfecto, y la autora propone que aceptemos todos sus matices.

Traducción de Ana Momplet



«La provocación de Gay destaca por su valentía, ingenio y honestidad emocional»

Publishers Weekly

ISBN: 978-84-945886-4-8
PVP: 20 € 328 págs.

NO ES PARA TANTO

Roxane Gay (ed.)

En esta valiosa y reveladora antología, Roxane Gay recoge piezas que abordan lo que significa vivir en un mundo donde las mujeres deben medir el acoso, la violencia y la agresión que enfrentan cotidianamente, y donde «de manera rutinaria, se las cuestiona, desacredita, denigra, mancilla, menosprecia, se las trata con condescendencia y se las usa para desahogarse».

Prólogo de Jana Leo



ISBN: 978-84-948861-2-6
PVP: 20 € 352 págs.

HAMBRE

MEMORIAS DE MI CUERPO

Roxane Gay

En sus tremendamente populares ensayos y en su blog de Tumblr, Roxane Gay escribe con intimidad y sensibilidad sobre la comida y el cuerpo, utilizando sus propias luchas emocionales y psicológicas como base para explorar nuestras ansiedades compartidas sobre el placer, el consumo, la apariencia y la salud.

Traducción de Lucía Barahona



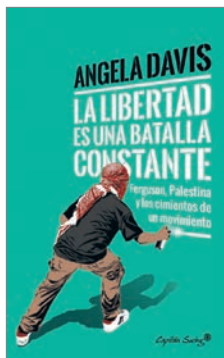
ISBN: 978-84-947408-6-6
PVP: 20 € 288 págs.

LA LIBERTAD ES UNA BATALLA CONSTANTE

Angela Davis

Expone las conexiones entre las luchas contra la violencia estatal y la opresión, nos lleva a la historia de los fundadores de la lucha revolucionaria y hacia la posibilidad de la solidaridad y lucha interseccionales. Con lo ocurrido en Ferguson y la continua agresión israelí al pueblo palestino, sus palabras resuenan hoy más que nunca.

Introducción de Frank Barat



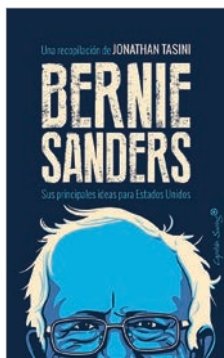
ISBN: 978-84-947407-1-8
PVP: 16 € 152 págs.

BERNIE SANDERS

Jonathan Tasini (coord.)

El famoso senador independiente de EE. UU., con una carrera de más de treinta y cinco años en el servicio público, está haciendo campaña para la presidencia de EE. UU. Con dicha campaña ha movilizado a gente de todo el país, poniendo la justicia económica, racial y social en el centro de atención.

Traducción de Ricardo García Pérez



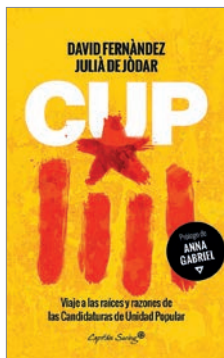
ISBN: 978-84-945311-8-7
PVP: 16,5 € 192 págs.

CUP

David Fernàndez,
Julià de Jòdar

El primer libro donde afloran las contradicciones internas, los desafíos y las convicciones, la teoría y la práctica política, los aspectos personales y la composición colectiva de una organización pequeña pero considerada ya, por propios y extraños, como uno de los fenómenos más rompedores de la política catalana de los últimos años.

Prólogo de Anna Gabriel



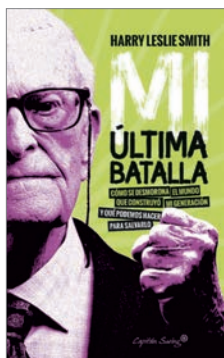
ISBN: 978-84-945043-0-3
PVP: 22 € 392 págs.

MI ÚLTIMA BATALLA

Harry Leslie Smith

Smith aporta y amplía su singular perspectiva sobre los recortes del sistema público de salud, la política de subsidios, la corrupción política, la pobreza alimentaria, el costo de la educación y mucho más. Es una invectiva moderna y lírica que muestra lo que el pasado nos puede enseñar, y que el futuro está a nuestro alcance.

Traducción de Lucía Barahona



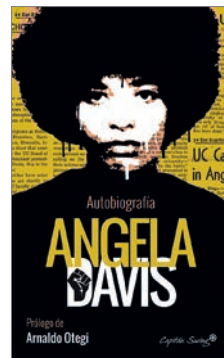
ISBN: 978-84-120645-4-4
PVP: 17,5 € 184 págs.

AUTOBIOGRAFÍA

Angela Davis

Publicada en 1974 y escrita cuando tenía veintiocho años, la autobiografía de Angela Davis es una radiografía fundamental de las luchas sociales en EE. UU. durante los años 60 y 70, periodo en el que se convirtió en un icono del Movimiento de Liberación Negro. En sus páginas, Davis expone el punto de vista de una militante afroamericana y su particular visión del movimiento negro y el feminismo, en uno de los momentos más efervescentes de la historia política reciente, cuando el imperialismo norteamericano estaba a la defensiva tanto en el exterior (Vietnam, frentes de liberación, etc.) como en el interior. Fue en este periodo cuando fue perseguida y encarcelada por diversas autoridades, falsamente acusada de secuestro, conspiración y asesinato. Más que ideas abstractas, teorías o ejercicios intelectuales triviales, lo que encontramos en este volumen es una profunda preocupación por la dignidad de la gente, en un momento histórico en el que la lucha por estos valores se libraba a vida o muerte.

Prólogo de Arnaldo Otegi



«Cierren los ojos y piensen lo que significa ser mujer, ser negra y ser comunista»

Angela Davis

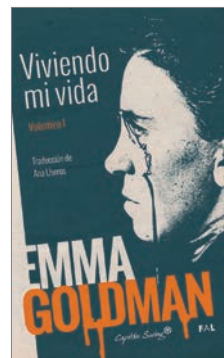
ISBN: 978-84-945481-0-9
PVP: 20 € 416 págs.

VIVIENDO MI VIDA VOLUMEN I

Emma Goldman

Claramente adelantada a su época, Goldman fue una de las pensadoras y activistas más interesantes de comienzos del s. xx. Sus escritos y conferencias abarcaron una amplia variedad de temas como las prisiones, el ateísmo, la libertad de expresión, el militarismo, el capitalismo, el matrimonio, el amor libre, el feminismo y el anarquismo.

Coedición de Capitán Swing y FAL.



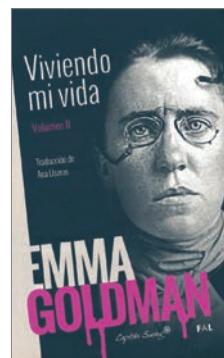
ISBN: 978-84-942879-1-6
PVP: 25,5 € 574 págs.

VIVIENDO MI VIDA VOLUMEN II

Emma Goldman

Era una extraterrestre en su época: anarquista practicante, agitadora laboral, pacifista en la Primera Guerra Mundial, defensora de la violencia política, feminista, defensora del amor y el control de la natalidad gratuito, y luchadora callejera por la justicia, todo ello desarrollado con un fuerte intelecto y una pasión ilimitada.

Traducción de Ana Useros.



ISBN: 978-84-949668-2-8
PVP: 25 € 584 págs.

MÍRAME A LOS OJOS

John Elder Robison

El autor cuenta cómo creció con el síndrome de Asperger en un momento en que el diagnóstico simplemente no existía, con el objetivo de ayudar a quienes están hoy luchando para vivir con asperger y mostrarles que no es una enfermedad, sino una forma de ser, que no necesita más cura que la comprensión y el aliento de los demás.

Prefacio de Augusten Burroughs



ISBN: 978-84-947407-7-0
PVP: 20 € 328 págs.

CRISIS EN LA EUROZONA

Costas Lapavistas

Lapavistas afirma que la austeridad europea es contraproducente: los recortes en el gasto público supondrán una recesión más larga y profunda, agravarán la carga de la deuda y pondrán aún más en peligro a los bancos. Este libro transmite un mensaje polémico: los Estados empobrecidos deben abandonar el euro y reducir sus pérdidas o sobrevendrá una penuria mayor.

Traducción de Cristina Campos



ISBN: 978-84-941690-2-1
PVP: 20 € 320 págs.

LA VUELTA AL MUNDO EN 72 DÍAS Y OTROS ESCRITOS

Nellie Bly

Nellie Bly fue una de las primeras y mejores periodistas de EE. UU. Se convirtió en un fenómeno nacional a fines del siglo XIX, y saltó a la fama por ser la primera reportera en terreno y por escribir artículos que en aquel momento nadie creía que una mujer podía o debía escribir.

Prólogo de Maureen Corrigan



ISBN: 978-84-948086-0-9
PVP: 22 € 440 págs.

MÁS ALLÁ DE LA CONTIENDA

Romain Rolland

Publicado por Romain Rolland el 24 de septiembre de 1914 en el *Journal de Genève* mientras colaboraba como voluntario en la Cruz Roja, *Más allá de la contienda* es el manifiesto pacifista más célebre de la Gran Guerra, comparable a *Yo acuso* de Zola.

Prólogo de Stefan Zweig

Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-16112-35-7
PVP: 16,5 € 168 págs.

DIARIO DE GUANTÁNAMO

Mohamedou Ould Slahi

Un acontecimiento editorial sin precedentes: el primer y único diario escrito por un preso de Guantánamo. Mohamedou Ould Slahi se encuentra recluido en el campo de detenidos de Guantánamo (Cuba) desde 2002 hasta 2016. En todos esos años, nunca se le acusó de un delito concreto. A pesar de que un juez federal ordenó su puesta en libertad en 2010, el Gobierno estadounidense revocó la decisión. Tres años después de su internamiento, Slahi comenzó a redactar un diario manuscrito, que perfila su vida antes y durante el cautiverio. El resultado no es simplemente el vívido relato de una privación involuntaria de justicia, sino un libro de memorias profundamente personal, aterrador, lleno de humor negro y sorprendentemente amable. En sus páginas relata los interrogatorios a los que fue sometido y las condiciones en las que vivió desde que fue privado de la libertad por su presunta participación en la Trama Milenio, así como la serie de acusaciones que lo vinculaban a los perpetradores de los ataques del 11-S.

Coedición de Capitán Swing y Ágora



«Una visión del infierno más allá de Orwell y Kafka»

John Le Carré

ISBN: 978-84-945043-1-0
PVP: 22 € 384 págs.

LA CHANA BAILAORA

Beatriz del Pozo,
Antonia Santiago Amador

Este libro no habla de arte flamenco, sino de algo más grande que lo trasciende: de creación, de ritual, de danza en mayúsculas, como nunca antes se ha hablado, a través de una artista y creadora genial, autodidacta e irrepetible.

Incluye cuadernillo de fotografías



ISBN: 978-84-948086-3-0
PVP: 18 € 264 págs.

CÓMO HACER BIEN EL MAL

Harry Houdini

Publicado por primera vez en 1906, este libro es una clase magistral sobre la subversión impartida por uno de los personajes más reconocidos y misteriosos del siglo XX. Houdini recoge, a partir de entrevistas a delincuentes y agentes de policía, sus hallazgos en lo referente a los métodos más infalibles para cometer un crimen y salir airoso del asunto.

Introducción de Arthur Conan Doyle



ISBN: 978-84-940985-9-8
PVP: 16,5 € 264 págs.

POR TU PROPIO BIEN

150 AÑOS DE CONSEJOS EXPERTOS A LAS MUJERES

Barbara Ehrenreich,
Deirdre English

La irrupción de los «expertos» (es decir, científicos varones) en ciertos ámbitos tradicionalmente femeninos (el cuidado del hogar, la salud de la familia, el embarazo y el parto, etc.) ha sido el hecho social más destacado del último siglo y medio.

Presentación de Carme Valls i Llobet



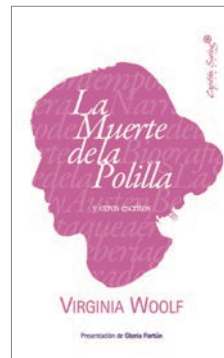
ISBN: 978-84-937709-2-1
PVP: 25 € 432 págs.

LA MUERTE DE LA POLILLA Y OTROS ESCRITOS

Virginia Woolf

Una antología fundamental para acercarse al particular mundo de la autora, que aprovecha el género del ensayo para explorar temas sumamente cotidianos o menudos: la reseña, el estudio de algún autor, el ensayo sobre cuestiones teóricas de la literatura o las situaciones sociales, o el sentido de la vida.

Presentación de Gloria Fortún



ISBN: 978-84-938327-1-1
PVP: 19 € 272 págs.

¿QUÉ FUE DE LOS CANTAUTORES?

Luis Pastor

«Luis Pastor, santo y seña de una generación que amaneció con las manos atadas, nos ofrece en *¿Qué fue de los cantautores?* su decurso vital, su peripecia artística y, lo que para mí resulta fundamental, su decidido e inagotable compromiso con la causa humanista». (Luis Felipe Comendador)

Prólogo de Alfonso Ungría
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-17281-00-7
PVP: 17,5 € 144 págs.

ENSAYOS

E. B. White

A través de sus publicaciones, E. B. White desarrolló las preocupaciones que acompañarían parte de su obra y su vida: el miedo a la guerra y a los fenómenos irracionales, el internacionalismo y el humor. *Ensayos* es una lectura obligatoria, una recopilación de la excelencia hecha forma de la mano de uno de sus más grandes maestros.

Epílogo de Hal Hager



ISBN: 978-84-947408-5-3
PVP: 22 € 400 págs.

LA CÁRCEL MÁS GRANDE DE LA TIERRA

Ilan Pappé

Publicado originalmente en el 50 aniversario de la guerra de los Seis Días, que culminó con la ocupación israelí de Cisjordania y la Franja de Gaza, Pappé ofrece una exploración exhaustiva de uno de los conflictos más prolongados y trágicos del mundo, y un retrato incisivo y conmovedor de la vida cotidiana en los territorios ocupados.

Traducción de Ricardo García Pérez



ISBN: 978-84-947408-7-9
PVP: 20 € 336 págs.

MALA SANGRE

John Carreyrou

La historia completa del asombroso ascenso y caída de una empresa multimillonaria, contada por el periodista que destapó el escándalo e investigó los hechos hasta el final. Una historia de ambición y arrogancia en medio de las audaces promesas de Silicon Valley.

Traducción de Begoña Valle Simón



ISBN: 978-84-120645-1-3
PVP: 21 € 376 págs.

ESPERANZA EN LA OSCURIDAD

Rebecca Solnit

Inspirada observadora y apasionada de la historia, Solnit es una de las críticas culturales más creativas, penetrantes y elocuentes que escriben hoy en día. En *Esperanza en la oscuridad*, su crítica más personal hasta la fecha, reflexiona sobre los logros cruciales, a menudo subestimados, de los activistas de base.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-947407-4-9
PVP: 16 € 208 págs.

¿QUIÉN ALIMENTA REALMENTE AL MUNDO?

Vandana Shiva

Desacreditando la noción de que nuestra actual crisis alimentaria debe abordarse a través de la agricultura industrial y la modificación genética, la autora y activista Vandana Shiva sostiene que esas fuerzas son, de hecho, las responsables del problema del hambre en primer lugar.

Traducción de Amelia Pérez de Villar

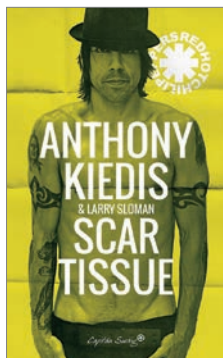


ISBN: 978-84-947408-3-1
PVP: 19 € 352 págs.

SCAR TISSUE

Anthony Kiedis, Larry Sloman

Autobiografía del cantante y carismático líder de los Red Hot Chili Peppers, Anthony Kiedis, desde su nacimiento, en 1962, hasta hoy. Publicada originalmente en 2004, relata sus experiencias con la drogadicción y el estrellato. Una historia convincente sobre el precio del éxito y el exceso.



ISBN: 978-84-945886-5-5
PVP: 25 € 496 págs.

Traducción de Esther Cruz

DE AQUÍ NADIE SALE VIVO

Jerry Hopkins, Danny Sugerman

Jim Morrison en toda su complejidad: cantante, filósofo, poeta, delincuente. El brillante, carismático y obsesionado buscador que rechazó la autoridad en cualquier forma, el explorador que analizó «los límites de la realidad para ver qué pasaría». Una biografía mundialmente famosa y definitiva.



ISBN: 978-84-947408-0-0
PVP: 22 € 384 págs.

Epílogo de Michael McClure

REMANDO COMO UN SOLO HOMBRE

Daniel James Brown

Es esta una fascinante historia de perseverancia, superación individual y espíritu de equipo. Con orígenes en la Depresión estadounidense y a pocos años de la Segunda Guerra Mundial, Daniel James Brown narra la epopeya del equipo de ocho remeros y su timonel de la Universidad de Washington y su épica misión de ganar la medalla de oro en 1936 en los Juegos Olímpicos del Berlín de Hitler. El equipo de remo estadounidense que sorprendió al mundo y que transformó este deporte atrajo la atención de millones de personas. Fue una misión improbable desde el principio. Con un equipo compuesto por hijos de madereros, trabajadores de los astilleros y agricultores, el equipo de la Universidad de Washington no esperaba poder derrotar a los equipos de élite de la Costa Este y Gran Bretaña; sin embargo lo hizo, y llegó a sorprender al mundo al derrotar al equipo alemán de remo de Adolf Hitler. El retrato inolvidable de una era y la celebración de un logro notable.



«Nueve chicos de clase obrera, procedentes del oeste norteamericano, que en las Olimpiadas de 1936 mostraron al mundo en qué consiste el auténtico valor»

New York Times

ISBN: 978-84-16440-20-7
PVP: 19,95 € 464 págs.

Nº1 en ventas 2013-2015 (*New York Times*)
Coedición de Capitán Swing y Nórdica

MANUAL DE SUPERVIVENCIA

Kate Brown

Tras el accidente de Chernóbil diplomáticos internacionales y científicos aliados con la industria nuclear evadían o negaban el hecho de que se estaba produciendo un desastre de salud pública a gran escala. Lo que ocasionó que décadas después se repitiesen muchos de los mismos errores tras el desastre nuclear de Fukushima en 2011.



ISBN: 978-84-120645-1-0
PVP: 25 € 496 págs.

Traducción de David Muñoz Mateos

EL UNIVERSO DE CRISTAL

Dava Sobel

El universo de cristal del medio millón de placas que Harvard acumuló permitió a las mujeres hacer descubrimientos extraordinarios: ayudaron a identificar de qué estaban hechas las estrellas, las dividieron en categorías significativas y encontraron una manera de medir distancias en el espacio por la luz que emiten.



ISBN: 978-84-946453-1-0
PVP: 22 € 392 págs.

Traducción de Pedro Pacheco González

NAGASAKI

Susan Southard

Susan Southard ha pasado una década entrevistando e investigando las vidas de los *hibakusha*, y las crudas y emotivas declaraciones de testigos oculares. Sus testimonios reconstruyen los días, meses y años posteriores al bombardeo, el aislamiento hospitalario y la recuperación, la dificultad de volver a entrar en la vida cotidiana.



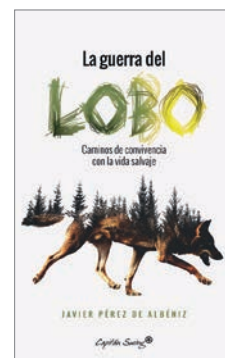
ISBN: 978-84-946452-1-1
PVP: 25 € 512 págs.

Traducción de Guillem Usandizaga

LA GUERRA DEL LOBO

Javier Pérez de Albéniz

Según censos oficiales, en los últimos años ha aumentado el número de lobos en España. Pero también sus ataques al ganado y su presencia en los medios de comunicación. En este estudio, mezcla de narración personal y reportaje, el autor sigue durante un año las andanzas de estos animales por la finca ganadera de su suegra y nos cuenta sus costumbres, sus fechorías, etc.



ISBN: 978-84-947407-2-5
PVP: 16,5 € 208 págs.

Incluye cuadernillo de fotografías

NOTIFICACIÓN ROJA

Bill Browder

Esta es la historia del devenir profesional y empresarial de Bill Browder, fundador de Hermitage Capital, un fondo de inversión libre que construyó su leyenda operando en el mercado ruso en la primera década de este siglo. El joven Bill, atraído por las posibilidades que abría la paupérrima Europa del Este recién liberada del yugo socialista, hizo allí su fortuna.

Incluye cuadernillo de fotografías



ISBN: 978-84-945886-3-1
PVP: 22 € 440 págs.

LAS NIÑAS CLANDESTINAS DE KABUL

Jenny Nordberg

En Afganistán, una cultura gobernada casi por completo por los hombres, el nacimiento de un hijo es motivo de celebración y la llegada de una hija a menudo se lamenta como desgracia. Una *bacha posh* [«vestida como un niño»] es un tercer tipo de niño: una niña criada temporalmente como niño y presentada como tal al mundo exterior.

Traducción de María Eugenia Frutos



ISBN: 978-84-947407-8-7
PVP: 20 € 384 págs.

UN FANTASMA EN EL SISTEMA

Kevin Mitnick, William L. Simon

Una emocionante historia real de intriga, suspense e increíble evasión, y el retrato de un visionario cuya creatividad, habilidad y persistencia obligaron a las autoridades a replantearse la forma en que lo perseguían, inspirando cambios permanentes en el modo en que las personas y las empresas protegen su información más confidencial.

Prefacio de Steve Wozniak



ISBN: 978-84-947408-2-4
PVP: 23 € 504 págs.

APOLOGÍA DE UN MATEMÁTICO

Godfrey Harold Hardy

Escrita emotivamente cuando su poder creativo matemático estaba ya en su ocaso, es un relato brillante y cautivador de las matemáticas consideradas como mucho más que una ciencia, que nos proporciona una de las mejores visiones de cómo discurre la mente de un matemático en pleno proceso de trabajo.

Introducción de José Manuel Sánchez Ron



ISBN: 978-84-947407-9-4
PVP: 16 € 160 págs.

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN RUSA

León Trotski

«En los dos primeros meses del año 1917 reinaba todavía en Rusia la dinastía de los Romanov. Ocho meses después estaban ya al timón los bolcheviques, un partido ignorado por casi todo el mundo a principios de año y cuyos jefes, en el momento mismo de subir al poder, se hallaban aún acusados de alta traición. La historia no registra otro cambio de frente tan radical, sobre todo si se tiene en cuenta que estamos ante una nación de ciento cincuenta millones de habitantes. Es evidente que los acontecimientos de 1917, sea cual fuere el juicio que merezcan, son dignos de ser investigados». Así comienza la considerada por muchos como una de las obras más poderosas de la historia jamás escrita. *Historia de la Revolución rusa* ofrece un relato sin precedentes de uno de los acontecimientos más cruciales y discutidos en la historia del mundo. Este libro presenta, desde la perspectiva de uno de sus actores centrales, el profundo carácter democrático y emancipador de la primera Revolución rusa.

Traducción de Andreu Nin y Emilio Ayllón



«Un relato de la Revolución, escrito por uno de sus principales actores, único en la literatura mundial»

Isaac Deutscher

ISBN: 978-84-947407-3-2
PVP: 35 € 1440 págs.

ARMAS DE DESTRUCCIÓN MATEMÁTICA

Cathy O'Neil

Expone los modelos que dan forma a nuestro futuro, como individuos y como sociedad. Estas «armas de destrucción matemática» califican a maestros y estudiantes, ordenan currículos, conceden (o niegan) préstamos, evalúan a los trabajadores, se dirigen a los votantes, fijan la libertad condicional y monitorean nuestra salud.

Traducción de Violeta Arranz de la Torre



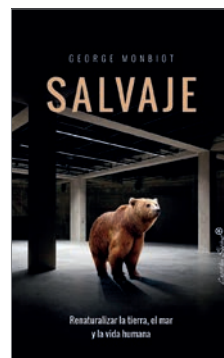
ISBN: 978-84-947408-4-8
PVP: 19 € 280 págs.

SALVAJE

George Monbiot

Ser ecologista a principios del siglo XXI es estar siempre defendiendo, argumentando y reconociendo los obstáculos que enfrentamos en nuestros esfuerzos por proteger los lugares salvajes y luchar contra el cambio climático. *Salvaje* es la lírica y emocionante historia de los esfuerzos de Monbiot para volver a comprometerse con la naturaleza y descubrir una nueva forma de vida.

Traducción de Ana Momplet



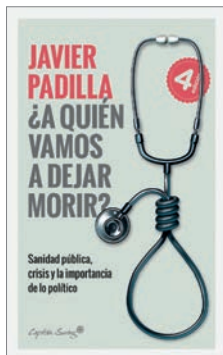
ISBN: 978-84-947407-6-3
PVP: 21 € 352 págs.

¿A QUIÉN VAMOS A DEJAR MORIR?

Javier Padilla

La sanidad siempre está en crisis, la responsabilidad de enfermar no puede atribuirse solamente a la persona que enferma y para cambiar la sanidad tenemos que cambiar la sociedad entera. Estas tres afirmaciones se pueden utilizar como punto de partida para hablar de por qué cuando la economía enferma (decrece) la gente muere menos. O de qué significa la justicia en salud en tiempos en los que hay que defender cada derecho conquistado. O de cómo se ven representadas las injusticias culturales en las políticas de salud. O de que si queremos enfatizar los cuidados, tal vez los servicios de salud tengan que empezar por no ser lugares donde estos estén muy devaluados. Este libro plantea qué sociedad puede permitirse una sanidad pública para las próximas décadas, y qué sistema público de salud puede aportar algo a una sociedad que ha de transformarse para resistir y cambiar las dinámicas de precarización y crisis permanente del sistema económico y social.

Prólogo de Marta Sibina Camps



«Debemos preguntarnos en qué medida el sistema sanitario es un reductor o un amplificador de las desigualdades sociales»

Javier Padilla

ISBN: 978-84-120644-2-1
PVP: 16 € 176 págs.

EL CORREDOR

John L. Parker

Publicado en 1978 por iniciativa propia del autor, en una edición muy limitada, *El corredor* ha sido un libro de culto, fotocopiado y pasado de mano en mano durante muchos años. Sus páginas retratan vívidamente la esencia de la competición atlética, razón por la cual es considerado uno de los libros de deporte más admirados y mejor escritos.

Traducción de Lucía Barahona



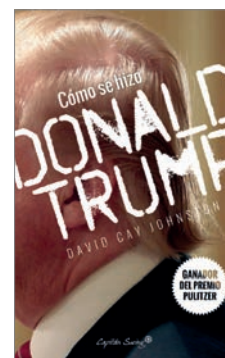
ISBN: 978-84-945886-2-4
PVP: 20 € 312 págs.

CÓMO SE HIZO DONALD TRUMP

David Cay Johnston

La carrera de Trump ha estado plagada de innumerables problemas legales y una enorme controversia en torno a su persona y sus actividades financieras. El autor nos da una mirada más profunda, partiendo de décadas de entrevistas, registros financieros, documentos judiciales y declaraciones públicas.

Traducción de Ricardo García Pérez



ISBN: 978-84-945886-9-3
PVP: 18,75 € 248 págs.

MONTAÑAS TRAS LAS MONTAÑAS

Tracy Kidder

En la escuela de medicina, el doctor Farmer encontró el sentido de su vida: curar las enfermedades infecciosas y traer las herramientas de la medicina moderna que salvan vidas —tan fácilmente disponibles en el mundo desarrollado— a aquellos que más las necesitan. Este es el magnífico relato de su trayectoria.

Traducción de Silvia Moreno Parrado



ISBN: 978-84-946453-3-4
PVP: 20 € 384 págs.

SUEÑOS ÁRTICOS

Barry Lopez

El viaje de Lopez a través del mundo congelado es una celebración del Ártico en todas sus formas. *Sueños árticos* no solo es el relato de un viaje inolvidable, donde los peligros y bellezas del Ártico se dan la mano, sino también un minucioso examen sobre las gentes, la fauna y la flora que habitan un lugar aún poco conocido.

Presentación de Robert Macfarlane



ISBN: 978-84-946452-5-9
PVP: 25 € 536 págs.

LA CIUDAD SOLITARIA

Olivia Laing

Humano, provocativo y conmovedor, este libro nos habla sobre los espacios entre las personas y las cosas que las unen, acerca de la sexualidad, la mortalidad y las posibilidades mágicas del arte. Es un deslumbrante trabajo de biografía, memorándum y crítica cultural y una celebración de un estado extraño y encantador intrínseco al mismo acto de estar vivo.

Traducción de Catalina Martínez Muñoz



ISBN: 978-84-947407-0-1
PVP: 18,75 € 288 págs.

LA ERA DE LA YIHAD

Patrick Cockburn

Desde 2001 hasta hoy, la cobertura que Patrick Cockburn ha venido ofreciendo de los conflictos que han agitado Oriente Próximo y otras regiones no ha tenido parangón. Redactado en forma de fascinante diario, este libro reúne una cuidada selección de los escritos de Cockburn desde los frentes de guerra de Afganistán, Irak, Libia y Siria.

Traducción de Emilio Ayllón



ISBN: 978-84-945886-0-0
PVP: 25 € 584 págs.

EL DERECHO A LA CIUDAD

Henri Lefebvre

El derecho a la ciudad no es una propuesta nueva. El término apareció en 1968, cuando Henri Lefebvre escribió *El derecho a la ciudad* tomando en cuenta el impacto negativo sufrido por las ciudades en los países de economía capitalista, con la conversión de la ciudad en una mercancía al servicio exclusivo de los intereses de la acumulación del capital.

Introducción de Manuel Delgado



ISBN: 978-84-946453-8-9
PVP: 16,5 € 176 págs.

OFFSHORE

John Urry

Estas actividades, a menudo secretas en alta mar, también implican relaciones de trabajo, finanzas, placer, gestión de residuos, energía y seguridad. Se han generado mundos *offshore* que plantean enormes desafíos tanto para los Gobiernos como para los ciudadanos. Este libro documenta los diversos patrones de deslocalización de la economía, sociabilidad, política y medio ambiente.

Introducción de Jesús Oliva Serrano



ISBN: 978-84-946452-3-5
PVP: 18,75 € 264 págs.

DESAHUCIADAS

Matthew Desmond

Incluso en las zonas más desoladas de las ciudades estadounidenses, los desahucios solían ser acontecimientos raros. Hoy en día, sin embargo, las familias pobres se ven obligadas a invertir más de la mitad de sus ingresos en el alquiler de sus viviendas, y el desahucio se ha convertido en algo cotidiano, especialmente en el caso de las madres solteras.

Traducción de Enrique Maldonado Roldán



ISBN: 978-84-946452-0-4
PVP: 25 € 464 págs.

PAÍS EN LLAMAS

Robin Yassin-Kassab,
Leila al Shami

En 2011, muchos sirios tomaron las calles de Damasco para exigir el derrocamiento del Gobierno de Bashar al Asad. Hoy, gran parte de Siria se ha convertido en una zona de guerra y el país está al borde del colapso. Este libro explora la compleja realidad de la vida en la actual Siria con unos detalles y una sofisticación sin precedentes.

Traducción de Begoña Valle



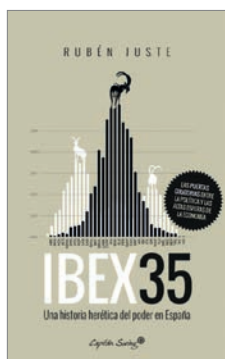
ISBN: 978-84-946453-7-2
PVP: 20 € 352 págs.

IBEX 35

Rubén Juste

Este libro arroja luz sobre las múltiples idas y venidas por las que un alto cargo del Estado pasa a formar parte de una gran empresa, o un empresario pasa a ser un funcionario del Estado. Puede aclarar el dilema que plantean las puertas giratorias: ¿es el Estado el que regula el devenir de las grandes empresas, o son las empresas las que han pasado a tener un mayor control del Estado?

Incluye cuadernillo de gráficos



ISBN: 978-84-945886-8-6
PVP: 20 € 336 págs.

MAMÁ DESOBEDIENTE

Esther Vivas

Ser madre no es una tarea fácil. Vivimos en una sociedad hostil a la maternidad. No es sencillo quedarte embarazada, tener un parto respetado, dar de mamar donde y cuando quieres, compaginar la crianza y el empleo. Todo el mundo se cree que puede juzgarte. Parece que tenemos que escoger entre una maternidad neoliberal supeditada al mercado o una maternidad patriarcal sacrificada. Pero ¿dónde queda nuestro derecho a vivir sin imposiciones la experiencia materna? Si tomamos el principio feminista de que lo personal es político, el reto consiste en politizar la maternidad en sentido emancipador. No se trata de idealizarla, sino de reconocer su papel fundamental en la reproducción social, otorgarle el valor que le corresponde. Una vez las mujeres hemos acabado con la maternidad como destino, toca poder decidir cómo queremos vivirla. En este libro, Esther Vivas habla de temas invisibles como la infertilidad, el embarazo, la pérdida gestacional, el parto, la violencia obstétrica, el puerperio, la lactancia, el negocio del biberón... Una mirada feminista y desobediente a la maternidad.



Otra maternidad
requiere otro tipo
de sociedad

ISBN: 978-84-949667-3-6
PVP: 19 € 336 págs.

VOTAR Y COBRAR

Simona Levi, Sergio Salgado

A partir de los correos originales que dejaron escritos políticos y banqueros, este libro cuenta la historia de cómo Xnet y 15MpaRato —colectivos ciudadanos de los que Levi y Salgado son miembros y portavoces— sacaron a la luz pública miles de correos electrónicos y destaparon escándalos de corrupción tan importantes como el de las tarjetas *black*.

Prólogo de Alberto San Juan



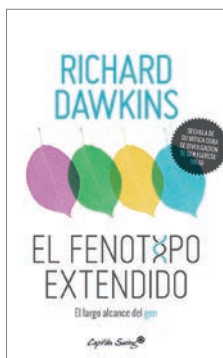
ISBN: 978-84-946452-6-6
PVP: 15 € 176 págs.

EL FENOTIPO EXTENDIDO

Richard Dawkins

Dawkins reafirma la idea que presentó originalmente en *El gen egoísta*, según la cual los organismos son máquinas de supervivencia, autómatas programados a ciegas con el fin de perpetuar la existencia de los genes que albergan. Ahora da un paso más, y nos muestra que, a pesar de que los genes solo controlan la síntesis de proteínas, su influencia va más allá del cuerpo en el que se hallan.

Introducción de Daniel Dennett



ISBN: 978-84-946453-4-1
PVP: 25 € 488 págs.

ST. PAULI

OTRO FÚTBOL ES POSIBLE

Carles Viñas, Natxo Parra

En los años 80, gracias a los jóvenes vinculados al movimiento autónomo, al punk y al fenómeno de ocupación de viviendas, el St. Pauli se convirtió progresivamente en un club de culto. Desde entonces reconstruyó su identidad alrededor de unos parámetros completamente diferentes a los precedentes.

Prólogos de Deniz Naki y Quique Peinado



ISBN: 978-84-946453-9-6
PVP: 18,5 € 304 págs.

ESA VISIBLE OSCURIDAD

William Styron

Un libro desgarrador y sincero que habla abiertamente de uno de los males que más afectan a la sociedad moderna: la depresión, una condición que redujo al autor de ser una persona que disfrutaba de la vida y el éxito como aclamado escritor, a convertirse en un hombre retorcido y amenazado por la angustia mental. Ofrece el solaz de la experiencia compartida.

Traducción de Salustiano Masó



ISBN: 978-84-948086-7-8
PVP: 14 € 96 págs.

CRUZANDO EL MAR

Wolfgang Bauer

La catástrofe humanitaria que se está desarrollando ante nuestros ojos lo es por partida doble: la guerra civil en Siria se sigue cobrando incontables vidas humanas y millones de sirios están huyendo al extranjero. El periodista Wolfgang Bauer y el fotógrafo Stanislav Krupa fueron los primeros reporteros encubiertos en documentar el éxodo.

Fotografías de Stanislav Krupa



ISBN: 978-84-945481-9-2
PVP: 16 € 152 págs.

LOS HOMBRES ME EXPLICAN COSAS

Rebecca Solnit

En este conjunto de ensayos mordaces y oportunos sobre la persistente desigualdad entre mujeres y hombres y la violencia basada en el género, Solnit cita su experiencia personal y otros ejemplos reales de cómo los hombres muestran una autoridad que no se han ganado, mientras que las mujeres han sido educadas para aceptar esa realidad sin cuestionarla. La autora narra la experiencia que vivió durante una cena en la que un desconocido se puso a hablarle acerca de un libro increíble que había leído, ignorando el hecho de que ella misma lo había escrito, a pesar de que se lo hicieron saber al principio de la conversación. Al final resultó que ni siquiera había leído el libro, sino una reseña del *New York Times*. El término *mansplaining* conjuga *man* («hombre») y *explaining* («explicar»), en alusión a este fenómeno: cuando un hombre explica algo a una mujer, lo hace de manera condescendiente, porque, con independencia de cuánto sepa sobre el tema, siempre asume que sabe más que ella.

Traducción de Paula Martín Ponz



«Divertida y honesta, es el antídoto perfecto para el terrible mansplaining»

Salon

ISBN: 978-84-945481-4-7
PVP: 16 € 152 págs.

EL CHICO A QUIEN CRIARON COMO PERRO

Bruce Perry, Maia Szalavitz

¿Qué pasa cuando se traumatiza un cerebro joven? ¿Cómo afecta el terror, el abuso o un desastre en la mente de un niño? El psiquiatra infantil Bruce Perry ha ayudado a muchos niños a superar horrores inimaginables: supervivientes de genocidios, testigos de asesinato, adolescentes secuestrados y víctimas de violencia familiar.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-945481-6-1
PVP: 20 € 320 págs.

EXTRAÑOS EN SU PROPIA TIERRA

Arlie Russell Hochschild

Tras cinco años investigando en la Luisiana más conservadora, Hochschild responde a una de las preguntas cruciales de la política estadounidense contemporánea: ¿por qué las personas que parecen beneficiarse más de la intervención gubernamental «liberal» aborrecen la idea?

Traducción de Amelia Pérez de Villar



ISBN: 978-84-948086-8-5
PVP: 23 € 448 págs.

CONTINUIDAD O RUPTURA

Raul Zelik

Las movilizaciones del 15M y el ascenso de Podemos han sacudido a la sociedad española. El colapso económico ha llevado a una repolitización frenética y sorprendente de nuestro país. Pero la crisis española no se debe exclusivamente a las altas tasas de desempleo, al incremento dramático de los desahucios o a la corrupción política.

Traducción de María Dolores Ábalos



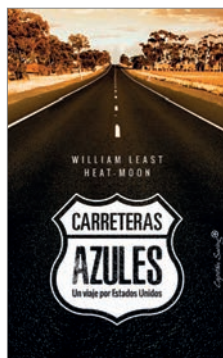
ISBN: 978-84-945481-3-0
PVP: 15 € 184 págs.

CARRETERAS AZULES

William Least Heat-Moon

El autor partió con poco más que la necesidad de dejar atrás su casa y un sentido de curiosidad acerca de «esos pequeños pueblos que aparecen en el mapa, si es que lo hacen, solo porque algún cartógrafo tiene un espacio en blanco para rellenar». Sus aventuras, descubrimientos y recuerdos equivalen a una revelación de la verdadera experiencia estadounidense.

Traducción de Gemma Deza



ISBN: 978-84-948086-9-2
PVP: 27 € 638 págs.

VIVIR SIN DINERO

Mark Boyle

Imaginemos un año sin gastar dinero, la asombrosa realidad de vivir sin nuestro recurso más importante. Esto fue lo que quiso experimentar el exempresario irlandés Mark Boyle, que lleva desde hace ocho años una vida sin dinero, pero la disfruta al máximo. Siguiendo sus propias reglas estrictas, Boyle aprendió formas ingeniosas de suprimir las facturas y vivir de forma gratuita. Destacando el enorme desperdicio inherente a la vida moderna occidental, se dio cuenta de la importancia de aprovechar cada recurso disponible: «Usaba madera que cortaba o recogía para calentar mi humilde morada en un viejo bidón de gasolina y hacía compost humano a partir de mis desechos». Para transportarse utilizaba su bicicleta, para alumbrarse, velas hechas con cera de abeja. Pero la historia de Mark Boyle no es la de un anticapitalista redomado, sino la de alguien que, con espíritu científico y aventurero, decide cuestionar radicalmente la forma en que vivimos actualmente. «Irónicamente, he encontrado que este año ha sido el más feliz de mi vida».

Traducción de Ricardo García Pérez



«Una invitación a cambiar la forma en que vivimos, no solo porque debemos, sino también porque podemos disfrutar de ella»

New York Times

ISBN: 978-84-945481-5-4
PVP: 18,5 € 232 págs.

TRAVESÍA AÉREA

Mark Vanhoenacker

Vanhoenacker, piloto de línea aérea y romántico aviador, comparte su amor irrefrenable por volar, en un viaje que va del día a la noche, de las nuevas formas de cartografía a la poesía de la física, los nombres de los vientos y la naturaleza de las nubes. Una exploración poética de la experiencia humana de la huida que nos recuerda el peso de la imaginación en nuestros viajes más ordinarios.

Traducción de J. M. Álvarez Flórez



ISBN: 978-84-946453-6-5
PVP: 20 € 344 págs.

LOS ÚLTIMOS NIÑOS EN EL BOSQUE

Richard Louv

Primer libro que reúne investigaciones de vanguardia que demuestran que la exposición directa a la naturaleza es esencial para un desarrollo infantil sano: físico, emocional y espiritual. Es un toque de atención, brillantemente escrito, convincente e irresistiblemente persuasivo.

Traducción de Begoña Valle



ISBN: 978-84-948710-1-6
PVP: 23 € 440 págs.

PARÁSITOS

Carl Zimmer

Para Zimmer, la humanidad en sí misma es una nueva clase de parásito que se aprovecha de todo el planeta. Por tanto, si vamos a alcanzar toda la sofisticación que caracteriza a estas formas de vida, si vamos a fomentar el florecimiento de la vida en toda su diversidad tal como hacen ellos, debemos aprender cómo convive la naturaleza consigo misma.

Traducción de Pedro Pacheco González



ISBN: 978-84-945481-7-8
PVP: 22 € 312 págs.

PATRAÑAS QUE ME CONTÓ MI PROFE

James Loewen

Más allá del caso particular estadounidense, reflexiona sobre cómo narramos y enseñamos la historia de nuestros países desde el sistema educativo, y el peligro de caer en la trampa del relato único. Un texto imprescindible sobre la importancia de la historia como materia lectiva y la forma en la que esta se imparte en las escuelas.

Traducción de Jesús Cuéllar



ISBN: 978-84-948086-1-6
PVP: 26 € 656 págs.

BUENAS Y ENFADADAS

Rebecca Traister

Explora la ira de las mujeres tanto con los hombres como con otras mujeres; la ira entre aliados y enemigos ideológicos; las diversas formas en que se percibe la ira en función de su dueño, así como la historia de la caricatura y la deslegitimación de la ira femenina y la forma en que la furia colectiva de las mujeres se ha convertido en un combustible político transformador.

Traducción de Amelia Pérez de Villar



ISBN: 978-84-949667-6-7
PVP: 21 € 368 págs.

CÓMO SER UNA MÁQUINA

Mark O'Connell

Una exploración completa del transhumanismo: sus raíces filosóficas y científicas, sus actores clave y posibles futuros. También es una sorprendente meditación sobre lo que significa ser humano, un vívido retrato de la excentricidad humana y una importante reflexión acerca del deseo inmemorial de trascender.

Ganador del Wellcome Bookprize 2018



ISBN: 978-84-120645-3-7
PVP: 20 € 280 págs.

ALCE NEGRO HABLA

John G. Neihardt

El célebre visionario y curandero de los oglalas lakotas Alce Negro (1863-1950) conoció al distinguido poeta, escritor y crítico John G. Neihardt en 1930 en la reserva de Pine Ridge y le pidió que compartiera su historia con el mundo. Un testimonio histórico y sociológico único sobre estas sociedades que fueron diezmadas y desplazadas de su propia tierra.

Traducción de Héctor Arnau



ISBN: 978-84-948710-4-7
PVP: 21 € 392 págs.

MERCADERES DE LA DUDA

Naomi Oreskes, Erik M. Conway

Cuenta la historia de cómo un grupo de científicos y asesores científicos de alto nivel, con profundas conexiones en política e industria, realizaron campañas efectivas para engañar al público y negar verdades científicas comprobadas a lo largo de cuatro décadas.

Traducción de J. M. Álvarez Flórez



ISBN: 978-84-948710-3-0
PVP: 23 € 480 págs.

EN EL REINO DEL HIELO

Hampton Sides

La era de la exploración estaba llegando a su fin, pero el misterio del polo norte permaneció. Los contemporáneos describieron el polo como el «objeto inalcanzable de nuestros sueños», y el impulso de llenar este último gran espacio en blanco en el mapa creció irresistible. En 1879, el USS *Jeannette* zarpó de San Francisco hacia las aguas inexploradas del Ártico.

Traducción de Miguel Marqués



ISBN: 978-84-947408-1-7
PVP: 25 € 584 págs.

LA DULCE CIENCIA

A. J. Liebling

Recopila en un único e inolvidable volumen las clásicas piezas del periodista del *New Yorker* A. J. Liebling sobre boxeo, esa «Dulce Ciencia de los Moratones». Busca la historia humana detrás de la pelea y evoca la tensión y la atmósfera en el estadio tan nítidamente como lo que sucede en el ring, capturando así este feroz arte como nadie lo había hecho antes.

Traducción de Enrique Maldonado Roldán



ISBN: 978-84-948086-5-4
PVP: 20 € 376 págs.

NOSOTROS MORIMOS SOLOS

David Howarth

En 1943, un equipo de comandos noruegos expatriados navegó desde el norte de Inglaterra hacia la Noruega ártica ocupada por los nazis para organizar y suministrar la resistencia noruega. Pero fueron traicionados y los nazis les tendieron una emboscada. Solo sobrevivió un hombre: Jan Baalsrud. Esta es la historia de cómo escapó.

Traducción de Clara Ministral



ISBN: 978-84-948710-0-9
PVP: 18,50 € 248 págs.

TRIBU

Sebastian Junger

Tenemos un fuerte instinto, como especie, de vivir en pequeños grupos definidos por un claro propósito y entendimiento, de treinta a cincuenta personas que dependen enteramente unas de otras, por seguridad y comodidad. Esta conexión tribal se ha perdido en gran medida en la sociedad moderna, pero podría ser la clave de nuestra supervivencia psicológica.

Traducción de María Eugenia Frutos



ISBN: 978-84-946453-0-3
PVP: 16,5 € 136 págs.

SEXISMO COTIDIANO

Laura Bates

Después de experimentar una serie de incidentes sexistas, la escritora y activista Laura Bates fundó el proyecto Sexismo Cotidiano en abril de 2012, un análisis pionero de la misoginia moderna. Comenzó con una página web donde la gente podía compartir sus experiencias de sexismo diario. Desde ser acosada y silbada en la calle, hasta la discriminación en el lugar de trabajo o la agresión sexual y la violación, está claro que el sexismo se ha normalizado en el día a día. Pero el verdadero objetivo de Bates es inspirar a las mujeres a que provoquen un cambio real. El proyecto se convirtió en un acontecimiento viral, atrayendo la atención de la prensa internacional y el apoyo de celebridades como Rose McGowan, Amanda Palmer, Mara Wilson, Ashley Judd, Simon Pegg y muchos otros. Tras una asombrosa respuesta del público, *Sexismo cotidiano* rápidamente se convirtió en una de las mayores historias de éxito de los medios de comunicación social en Internet.



«Un sorprendente y astuto análisis sobre la violencia y la desigualdad de género»

Lauren Wolfe

ISBN: 978-84-947407-5-6
PVP: 20 € 336 págs.

Prólogo de Sarah Brown

MATAR AL HUÉSPED

Michael Hudson

Durante siglos la banca fue considerada parasitaria, y la esencia del parasitismo no es solo agotar la nutrición del huésped, sino también embotar su cerebro para que no reconozca el parásito. Hudson propone soluciones viables a nuestros problemas económicos, en un momento en que los políticos se han mostrado incapaces de comprender la economía, y mucho menos de arreglarla.

Traducción de Álvaro G. Ormaechea



ISBN: 978-84-948086-4-7
PVP: 27 € 664 págs.

POLÍTICA MORAL

George Lakoff

Aplicando la psicología cognitiva a la política, hace dos décadas *Política moral* redefinió la manera en que los estadounidenses piensan y hablan sobre la política. El profesor de Berkeley George Lakoff arroja luz sobre las ideas morales imperantes a la izquierda y la derecha del arco político, ideas radicalmente distintas pero notablemente coherentes.

Traducción de Miguel Marqués



ISBN: 978-84-945886-1-7
PVP: 25 € 504 págs.

EL MITO VEGETARIANO

Lierre Keith

Nos han dicho que una dieta vegetariana puede alimentar a los hambrientos, honrar a los animales y salvar el planeta. Lierre Keith creía en esa dieta basada en plantas y pasó veinte años como vegana. Pero en su libro nos explica que hemos sido engañados, no por nuestros anhelos de un mundo justo y sostenible, sino por nuestra propia ignorancia.



ISBN: 978-84-948710-2-3
PVP: 21 € 408 págs.

Traducción de Violeta Arranz

EL HOMBRE QUE SUSURRABA A LOS ELEFANTES

Lawrence Anthony

Anthony dedicó su vida a la conservación de los animales. Un día se le pidió aceptar a una manada de elefantes salvajes «problemáticos». Su sentido común le aconsejaba negarse, pero era la última oportunidad de supervivencia de la manada: los matarían si no se encargaba de ellos.

Traducción de Magdalena Palmer

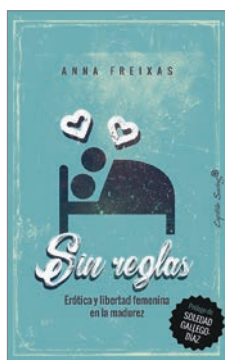


ISBN: 978-84-945481-8-5
PVP: 20 € 376 págs.

SIN REGLAS

Anna Freixas

La sexualidad de las mujeres mayores es uno de los secretos mejor guardados en nuestra cultura, a pesar de que la evidencia científica confirma que la edad no tiene por qué suponer una dificultad para el disfrute. Freixas aborda los diversos ámbitos que configuran la erótica femenina postmenopáusica, apoyándose en la voz de las propias mujeres mayores.



ISBN: 978-84-947408-9-3
PVP: 17 € 216 págs.

Prólogo de Soledad Gallego-Díaz

GENTE CASI PERFECTA

Michael Booth

Un libro de viajes ingenioso, informativo y popular sobre los países escandinavos y cómo pueden no ser tan felices o tan perfectos como suponemos. A lo largo de este recorrido surge una imagen más matizada, a menudo más oscura, de una región plagada de tabús, caracterizada por un parroquialismo sofocante y poblada por extremistas de diversos matices.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-946453-5-8
PVP: 23 € 480 págs.

ANTIFA

Mark Bray

A raíz de los trágicos acontecimientos en Charlottesville (EE. UU.), y la negativa inicial de Donald Trump a denunciar a los nacionalistas blancos detrás de todo esto, el movimiento antifa aparece de repente en todas partes. Mark Bray proporciona un estudio detallado de la historia del antifascismo desde sus orígenes hasta nuestros días.

Traducción de Miguel A. Pérez



ISBN: 978-84-948710-7-8
PVP: 19 € 312 págs.

LAS CHICAS DEL RADIO

Kate Moore

La increíble historia real de las mujeres que lucharon en EE. UU. contra un peligro oculto: el radio, un elemento recién descubierto, que acaparaba titulares en todo el país como el nuevo milagro de belleza y la droga mágica. Su coraje y tenacidad condujeron a importantes cambios en las regulaciones laborales y a salvar cientos de miles de vidas.

Traducción de Amelia Pérez de Villar



ISBN: 978-84-948861-1-9
PVP: 25 € 502 págs.

EN DEFENSA DE LA VIVIENDA

David Madden, Peter Marcuse

En todas las ciudades importantes del mundo hay una crisis de la vivienda. ¿Cómo ha sucedido esto y qué podemos hacer al respecto? El urbanista Peter Marcuse y el sociólogo David Madden analizan las causas y las consecuencias del problema de la vivienda y detallan la necesidad de desarrollar alternativas progresistas.

Traducción de Violeta Arranz



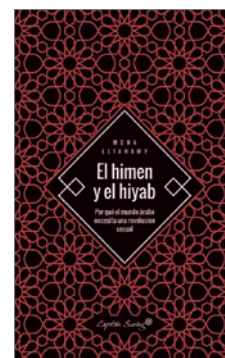
ISBN: 978-84-948861-7-1
PVP: 18,5 € 240 págs.

EL HIMEN Y EL HIYAB

Mona Eltahawy

Realiza una condena definitiva de las fuerzas represivas —políticas, culturales y religiosas— que reducen a millones de mujeres a ciudadanas de segunda clase. Es una llamada a la indignación y a la acción para enfrentarse a esa «mezcla tóxica de cultura y religión que pocos se sienten inclinados a desenmarañar».

Traducción de María Porras Sánchez



ISBN: 978-84-948861-4-0
PVP: 18,5 € 216 págs.

ESCRITOS SOBRE NATURALEZA, VOLUMEN I

John Muir

En una vida de exploración, escritura y activismo político apasionado, John Muir se convirtió en el vocero más elocuente de EE. UU. sobre el misterio y la majestuosidad de los parajes naturales. Su exploración del Gran Cañón y de lo que más tarde serían los parques nacionales de Yosemite y Yellowstone, sus exitosas cruzadas para preservar el desierto, su recorrido temprano por Florida y su viaje a Alaska en 1879 le convirtieron en una figura crucial en la creación del sistema de parques nacionales estadounidense y en un visionario profeta de la conciencia ambiental, que fundó el Sierra Club en 1892. Pero también fue un maestro de la descripción natural, que evocó con poder e intimidad únicos los paisajes libres del oeste americano. John Muir, uno de los pioneros de lo que hoy en día llamamos activismo medioambiental, fusionó su amor por la naturaleza y su habilidad como escritor para elaborar estos ensayos, en los que expone por qué es importante preservar y proteger los espacios naturales.

Prólogo de Robert Macfarlane



«Muir es uno de los padres del conservacionismo y una figura inspiradora para el ecologismo moderno»

Howard Zinn

ISBN: 978-84-948086-6-1
PVP: 22 € 416 págs.

¿TRUCO O TRATAMIENTO?

Edzard Ernst, Simon Singh

¿Qué funciona y qué no? ¿En quién puedes confiar y quién te está estafando? La verdad acerca de la eficacia de la medicina alternativa es abordada rigurosamente por primera vez por el único científico calificado para hacerlo: Edzard Ernst, el primer profesor de medicina complementaria del mundo.

Traducción de P. Rubio y M. A. Chicano



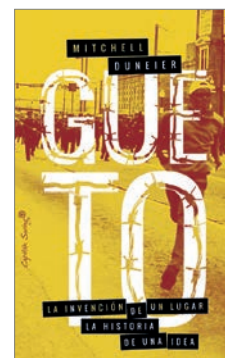
ISBN: 978-84-948710-5-4
PVP: 22 € 392 págs.

GUETO

Mitchell Duneier

Para comprender los conflictos alrededor de la raza y la pobreza en EE. UU. debemos recordar los guetos de Europa, así como los esfuerzos anteriores para comprender los problemas de la ciudad estadounidense. *Ghetto* es la historia de los intelectuales y activistas que trataron de lograr ese entendimiento.

Traducción de Ana Momplet



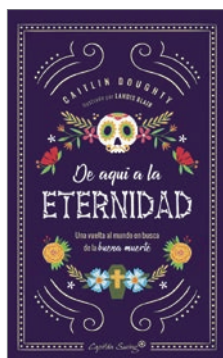
ISBN: 978-84-948861-0-2
PVP: 20 € 360 págs.

DE AQUÍ A LA ETERNIDAD

Caitlin Doughty, Landis Blair

Con curiosidad ilimitada y humor negro, Doughty investiga la historia funeraria del mundo y examina diversas tradiciones, desde el Día de Muertos de México hasta el entierro del cielo de Zoroastro, que nos ayudan a ver nuestras costumbres mortuorias bajo una nueva luz. Exquisitamente ilustrado por Landis Blair.

Traducción de Miguel Marqués



ISBN: 978-84-948710-8-5
PVP: 18,5 € 208 págs.

LA BICI LO ES TODO

Robert Penn

Robert Penn ha montado en bicicleta casi todos los días de su vida. La utiliza para ir a trabajar, para darse baños de aire y sol, para mantenerse sano y para sentirse libre. Este es el relato de su historia de amor con el ciclismo y del viaje que emprendió para construir la bicicleta de sus sueños, una oda al ciclismo que transmite el entusiasmo de un enamorado de las dos ruedas.

Traducción de Lucía Barahona



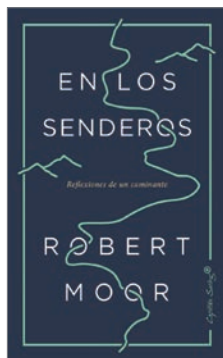
ISBN: 978-84-948861-6-4
PVP: 18,5 € 208 págs.

EN LOS SENDEROS

Robert Moor

Una exploración maravillosa de cómo los senderos nos ayudan a entender el mundo, desde senderos de hormigas invisibles hasta senderos que atraviesan continentes, desde carreteras interestatales a Internet. Moor tiene el don del ensayista para hacer nuevas conexiones, el amor del aventurero por los caminos no recorridos y la habilidad del filósofo para hacer grandes preguntas.

Traducción de Francisco J. Ramos Mena



ISBN: 978-84-948710-9-2
PVP: 22 € 392 págs.

POR QUÉ DORMIMOS

Matthew Walker

Walker ofrece una exploración revolucionaria del sueño, examinando cómo afecta cada aspecto de nuestro bienestar físico y mental. Explica cómo podemos aprovechar el sueño para mejorar el aprendizaje, el estado de ánimo y los niveles de energía, regular las hormonas, prevenir el cáncer, el Alzheimer y la diabetes, reducir los efectos del envejecimiento y aumentar la longevidad.

Best seller internacional



ISBN: 978-84-120645-2-0
PVP: 22 € 416 págs.

COMPÓRTATE

Robert Sapolsky

Un examen minucioso del comportamiento humano y una respuesta a la pregunta: ¿por qué hacemos las cosas que hacemos? Sapolsky analiza los factores en juego, desde el momento previo hasta los factores arraigados en la historia de nuestra especie y su legado evolutivo. Partiendo de una explicación neurobiológica, pasamos a pensar en el mundo sensorial y la endocrinología: ¿cómo fue influenciado ese comportamiento por cambios estructurales en el sistema nervioso durante los meses anteriores, por la adolescencia, la infancia y la vida fetal de esa persona, e incluso por su composición genética? Y, más allá del individuo, ¿cómo dio forma la cultura al grupo de ese individuo, qué factores ecológicos milenarios formaron esa cultura? El resultado es uno de los recorridos más deslumbrantes de la ciencia del comportamiento humano jamás propuestos, que puede responder a muchas preguntas profundas y espinosas sobre el tribalismo y la xenofobia, la jerarquía, la competencia, la moral y el libre albedrío, la guerra y la paz.

Traducción de Pedro Pacheco González



«Un notable estudio enciclopédico de las ciencias que iluminan la conducta humana»

Booklist

ISBN: 978-84-949879-9-1
PVP: 30 € 984 págs.

PALABRA POR PALABRA

Kory Stamper

Con ingenio e irreverencia, la lexicógrafa Kory Stamper nos abre las puertas del obsesivo mundo de la escritura de diccionarios, desde las angustiosas decisiones sobre qué definir y cómo hacerlo hasta la complicada cuestión del cambio constante del uso de las palabras. Una mirada entretenida a las maravillosas complejidades y excentricidades de un idioma.

Traducción de Martín Schifino



ISBN: 978-84-948861-3-3
PVP: 20 € 312 págs.

CREADORES DE HITS

Derek Thompson

Nos descubre la psicología oculta en por qué nos gusta lo que nos gusta y revela la economía de los mercados culturales que, invisiblemente, moldean nuestras vidas. Desde los comienzos del arte impresionista hasta el futuro de Facebook, Thompson relata la fascinante historia de las causas de la popularidad y del modo en que la cultura cobra vida.

Traducción de Edgar Krauss Ceballos



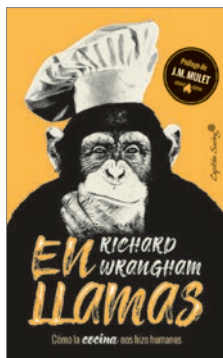
ISBN: 978-84-948861-9-5
PVP: 20 € 368 págs.

EN LLAMAS. CÓMO LA COCINA NOS HIZO HUMANOS

Richard Wrangham

Desde Darwin y *El origen del hombre*, la evolución y la dispersión mundial de los seres humanos se han atribuido a nuestra inteligencia y adaptabilidad. Pero el primatólogo Richard Wrangham presenta una alternativa sorprendente: nuestro éxito evolutivo es el resultado de la cocina.

Traducción de Pablo Hermida



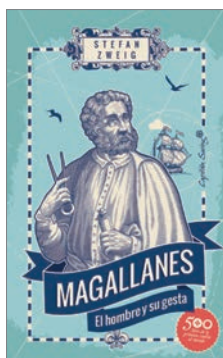
ISBN: 978-84-949668-7-3
PVP: 18,5 € 264 págs.

MAGALLANES, EL HOMBRE Y SU GESTA

Stefan Zweig

Con su prosa fluida y elegante, Zweig narra la experiencia de Magallanes como una gran novela de aventuras, en el que sigue siendo el relato más bello sobre este viaje. Cuidadosamente documentada, la reconstrucción de su hazaña es un brillante cuadro de las condiciones económicas y políticas a comienzos del siglo XVI.

Traducción de José Fernández



ISBN: 978-84-949668-5-9
PVP: 17 € 264 págs.

INFILTRADO EN EL KKKLAN

Ron Stallworth

En 1978, cuando Ron Stallworth —el primer detective negro de la historia del Departamento de Policía de Colorado Springs— encontró un anuncio clasificado en el periódico local pidiendo a todos los interesados en unirse al Ku Klux Klan que se pusieran en contacto a través de un apartado de correos, hizo su trabajo y respondió con interés, usando su nombre real, pero haciéndose pasar por un hombre blanco. Imaginaba que recibiría algunos folletos y revistas por correo, y aprendería así un poco más sobre una creciente amenaza terrorista en su comunidad. Pero unas semanas más tarde sonó el teléfono, y la persona al otro lado le preguntó si le gustaría unirse a la causa supremacista. Stallworth contestó afirmativamente, arrancando así una de las investigaciones encubiertas más audaces e increíbles de la historia. Su increíble narración es el retrato abrasador de unos EE. UU. divididos y de los extraordinarios héroes que se atrevieron a defender sus derechos.

Traducción de Ernesto Estrella
y Carlos Estrella



«Una historia tan hilarante, salvaje y exquisitamente directa que apenas podrás creerla»

Time

ISBN: 978-84-948861-5-7
PVP: 17,5 € 184 págs.

LOS SENTIDOS DE LAS AVES

Tim Birkhead

Birkhead demuestra que siempre hemos subestimado lo que sucede en la cabeza de un pájaro. Nunca antes se ha publicado un libro sobre los sentidos de las aves, ni se ha analizado cómo los pájaros interpretan el mundo o la forma en que el comportamiento de las aves está moldeado por sus sentidos.

Autor premiado por la Society for the Study of Evolution



ISBN: 978-84-120645-0-6
PVP: 18,5 € 288 págs.

COSTUMBRES EN COMÚN

E. P. Thompson

Describe la cultura de la que surgieron las instituciones de la clase trabajadora en Inglaterra, una serie de tradiciones y costumbres que la nueva clase trabajadora luchó para preservar. La desaparición gradual de una serie de costumbres culturales en el contexto de los grandes trastornos del siglo XVIII.

Traducción de Jordi Beltrán
y Eva Rodríguez Halfter



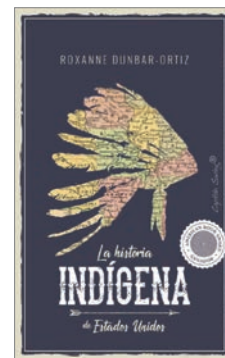
ISBN: 978-84-949668-4-2
PVP: 27 € 686 págs.

LA HISTORIA INDÍGENA DE ESTADOS UNIDOS

Roxanne Dunbar-Ortiz

El programa genocida que los colonos desarrollaron durante siglos ha sido omitido en gran medida de la historia, pero ahora, por primera vez, la historiadora y activista Roxanne Dunbar-Ortiz nos ofrece una historia de EE. UU. contada desde la perspectiva de los pueblos indígenas.

Traducción de Nancy Viviana Piñeiro



ISBN: 978-84-949667-0-5
PVP: 21 € 344 págs.

SAFARI EN LA POBREZA

Darren McGarvey

La gente que vive en las comunidades desfavorecidas de todo el Reino Unido se siente incomprendida e ignorada. El rapero y escritor Darren McGarvey, alias Loki, expresa sus sentimientos y preocupaciones, y da voz a la ira que se está extendiendo. No es un safari en los que se entrevista a los indígenas desde una distancia segura y durante un tiempo determinado.

Traducción de Martín Schifano



ISBN: 978-84-949667-1-2
PVP: 18,5 € 272 págs.

LOS OSOS QUE BAILAN

Witold Szablowski

Un fascinante retrato de la agitación social y económica, y una mirada a los desafíos de la libertad y la seducción de los Gobiernos autoritarios. «En la mitad de los países de Occidente se hacen promesas vacías envueltas en papel brillante, como caramelos. Y por estos caramelos la gente está encantada de levantarse sobre sus patas traseras y bailar».

Traducción de K. Motoniewicz y A. Murcia



ISBN: 978-84-949667-4-3
PVP: 18,5 € 248 págs.

EL ABOGADO SECRETO

The Secret Barrister

El sistema judicial y las leyes pueden a menudo parecernos un mundo extraño e impenetrable. El Abogado Secreto trata de cerrar esa brecha proporcionando una explicación franca y esperanzadamente accesible del sistema de justicia penal, de cómo funciona y de cómo, con demasiada frecuencia, no lo hace.

Traducción de Magdalena Palmer



ISBN: 978-84-949667-5-0
PVP: 22 € 368 págs.

TODO EL MUNDO MIENTE

Seth Stephens-Davidowitz

En un día promedio de principios del siglo XXI, los seres humanos que buscan en Internet acumulan ocho billones de gigabytes de datos. Esta asombrosa cantidad de información puede decirnos mucho sobre quiénes somos, los miedos, deseos y comportamientos que nos impulsan y las decisiones conscientes e inconscientes que tomamos. De lo profundo a lo mundano, podemos obtener un asombroso conocimiento sobre la psique humana que hace menos de veinte años parecía insondable. Stephens-Davidowitz nos ofrece información fascinante, sorprendente y a menudo graciosa, sobre temas que van desde la economía hasta la ética, los deportes, el sexo, etc. Todo ello extraído del mundo del big data. A partir de estudios y experimentos sobre cómo vivimos y pensamos realmente, el autor demuestra en qué medida todo el mundo es un laboratorio. Con conclusiones que van desde lo extraño pero cierto hasta lo provocador y lo perturbador, explora el poder de este suero de la verdad digital y su potencial más profundo.

Traducción de Martín Schifino



«Un recorrido en espiral por la psique humana utilizando los datos de búsqueda como guía»

The Economist

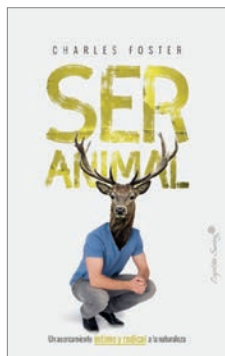
ISBN: 978-84-949668-0-4
PVP: 19 € 296 págs.

SER ANIMAL

Charles Foster

Una mirada íntima a la vida de los animales, la neurociencia, la psicología y la escritura de la naturaleza: un viaje de emociones y sorpresas extraordinarias, con maravillosos momentos de humor y alegría, pero también lecciones importantes para todos los que compartimos la vida en este planeta.

Traducción de Enrique Maldonado Roldán



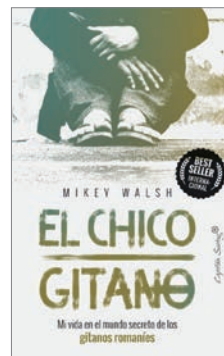
ISBN: 978-84-949667-2-9
PVP: 18,5 € 248 págs.

EL CHICO GITANO

Mikey Walsh

Walsh nació en una familia gitana romaní con una larga tradición como campeones de boxeo callejero. A través de su historia personal conseguimos disipar muchos de los mitos que hemos creado alrededor de la cultura gitana romaní. Pero también nos acerca a un relato duro, traumático, de un chico que tiene que alejarse de lo único que conoce para poder ser él mismo.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-949667-7-4
PVP: 18,75 € 272 págs.

EL SENTIDO DEL ESTILO

Steven Pinker

¿Cuál es el secreto de la buena prosa? ¿Es importante escribir bien en la era de la comunicación instantánea? En este divertido y reflexivo libro sobre el arte moderno de la escritura, Steven Pinker nos explica por qué todos necesitamos un sentido del estilo. Esclarecedor y alegre, *El sentido del estilo* nos enseña que el buen estilo es parte de lo que significa ser humano.

Traducción de José Calles Vales



ISBN: 978-84-949667-9-8
PVP: 22 € 360 págs.

LA EXTORSIÓN

Matt Kennard

La idea que asumen muchos norteamericanos sobre su propia nación es convincente: EE. UU. es una fuerza positiva en el mundo, un refugio para la prosperidad y un defensor incondicional de la democracia y los derechos humanos en el extranjero. El veterano periodista de investigación Matt Kennard abre la cortina y revela una verdad mucho más oscura.

Traducción de Ricardo García Pérez



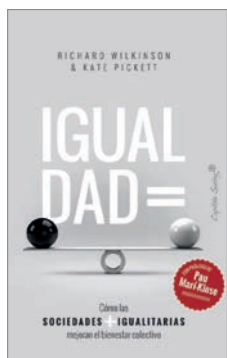
ISBN: 978-84-949668-3-5
PVP: 23 € 424 págs.

IGUALDAD

Richard Wilkinson, Kate Pickett

En este libro, Wilkinson y Pickett presentan pruebas abrumadoras de que las desigualdades materiales tienen profundas consecuencias psicológicas, cuestionan el concepto de que los seres humanos son por naturaleza egoístas y competitivos, y también la idea de que la desigualdad es resultado de las diferencias «naturales» de capacidad individual.

Traducción de Catalina Martínez Muñoz



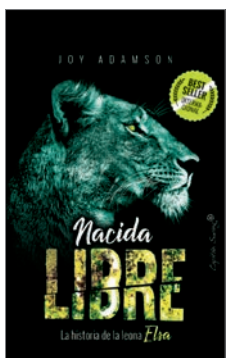
ISBN: 978-84-949667-8-1
PVP: 23 € 408 págs.

NACIDA LIBRE. LA HISTORIA DE LA LEONA ELSA

Joy Adamson

Ha habido muchos relatos sobre el regreso a lo salvaje de los animales domesticados, pero *Nacida libre* se ha mantenido como uno de los más conmovedores. Ilustrado con las mismas hermosas y evocadoras fotografías que encantaron al mundo hace sesenta años.

Traducción de Gemma Deza Guil



ISBN: 978-84-949668-9-7
PVP: 23 € 464 págs.

A LA DERIVA

Steven Callahan

Callahan, un diseñador de barcos, perdió su bote en una tormenta frente a las islas Canarias mientras participaba en una carrera en solitario a través del Atlántico en 1981. Antes de hundirse, pudo recuperar su bolsa de equipo de emergencia y su balsa salvavidas. Lo que hace diferente su historia fue que estaba solo.

Traducción de Miguel Marqués



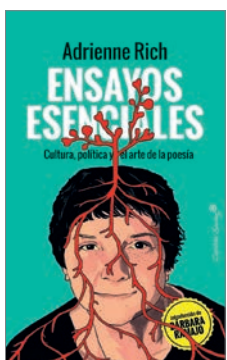
ISBN: 978-84-949693-0-0
PVP: 18,75 € 264 págs.

ENSAYOS ESENCIALES

Adrienne Rich

Adrienne Rich fue una poeta galardonada, una ensayista influyente, una feminista radical y la voz intelectual más importante de su generación. *Ensayos esenciales* reúne veinticinco de sus ensayos más renombrados en un solo volumen, demostrando el brillo duradero de su voz, su visión profética y sus puntos de vista revolucionarios sobre la justicia social.

Traducción de Mireia Bofill



ISBN: 978-84-949668-6-6
PVP: 27 € 688 págs.

ANATOMÍA DEL FASCISMO

Robert O. Paxton

¿Qué es el fascismo? Centrándose en lo que hicieron los fascistas en lugar de en lo que dijeron, el historiador Robert O. Paxton responde a esta pregunta. Desde las primeras bandas violentas y uniformadas que golpeaban a «enemigos del Estado», hasta el ascenso de Mussolini al poder o la radicalización fascista de Alemania en la Segunda Guerra Mundial, Paxton nos explica por qué los fascistas llegaron al poder en algunos países y no en otros, y se pregunta si el fascismo podría existir fuera del marco europeo de principios del siglo xx en el que surgió. Basándose en la valiosa y extensa investigación de toda una vida, *Anatomía del fascismo* explora qué es el fascismo y cómo ha llegado a tener un impacto duradero y continuo en nuestra historia. Ante la clamorosa escasez de definiciones para la peculiar visión política popular, nacionalista y conservadora, Paxton ofrece su propia y brillante explicación, extraída de acciones históricas concretas, transformando así la comprensión de esta peligrosa ideología y de por qué, cuándo y dónde se afianza.

Traducción de J. M. Álvarez Flórez



«Paxton trata de recuperar la cordura, con su idea de que el fascismo no es lo que se creía, sino lo que se hizo»

Los Angeles Times Book Review

ISBN: 978-84-949668-1-1
PVP: 24 € 432 págs.

LA MENTE REACCIONARIA

Corey Robin

Desde Edmund Burke hasta Antonin Scalia y Donald Trump, desde John C. Calhoun hasta Ayn Rand, *La mente reaccionaria* avanza la idea de que todas las ideologías de derechas, desde el siglo xviii hasta hoy, son improvisaciones sobre el mismo tema: la experiencia vivida de tener poder, verlo amenazado y tratar de mantenerlo.

Traducción de Daniel Gascón



ISBN: 978-84-949668-8-0
PVP: 20 € 328 págs.

HEIÐA

Steinunn Sigurðardóttir

Cuenta la historia heroica de una joven carismática que a los veintitrés años dejó una carrera como modelo en Nueva York para hacerse cargo de la granja familiar cuando su padre murió. Entretejida con historias vívidas de sus animales y el trabajo de la granja, pinta un retrato inolvidable de una remota vida cercana a la naturaleza.

Best seller internacional



ISBN: 978-84-120645-8-2
PVP: 21 € 328 págs.

EL SONIDO DE UN CARACOL SALVAJE AL COMER

Elisabeth Tova Bailey

Mientras una enfermedad la mantiene postrada en la cama, la autora observa un caracol salvaje que se ha instalado en su mesita de noche. Como resultado, descubre el consuelo y la sensación de asombro que despierta esta criatura, y llega a una mayor comprensión de su propio lugar en el mundo.

Traducción de Violeta Arranz



ISBN: 978-84-949693-1-7
PVP: 16,5 € 152 págs.

¿QUÉ HACER EN CASO DE INCENDIO?

Héctor Tejero, Emilio Santiago

Nunca antes ningún ser humano había experimentado una concentración de gases de efecto invernadero como la actual. En este libro, los autores nos muestran primero la magnitud del incendio que amenaza nuestro futuro y luego tratan de señalarnos una vía de escape hacia la que dirigimos y ganar tiempo: el Green New Deal.

Prólogo de Íñigo Errejón



ISBN: 978-84-120426-0-3
PVP: 16,50 € 256 págs.

TIERRA DE SUEÑOS

Sam Quinones

Desde un pequeño pueblo en México hasta las salas de juntas de Big Pharma y las principales calles de todo el país, este es un relato impactante de la adicción a los opiáceos en el corazón de EE. UU. Una epidemia como ninguna otra que haya enfrentado el país, que ha devastado cientos de pequeños pueblos y suburbios.

Ganador del Premio NBCC



ISBN: 978-84-120644-7-6
PVP: 25 € 528 págs.

CONEXIONES PERDIDAS

Johann Hari

El libro nos lleva a un debate muy diferente sobre la depresión y la ansiedad, que muestra cómo, juntos, podemos acabar con esta epidemia. Hari se dirigió a algunos científicos que proponen soluciones radicalmente diferentes y que parecen funcionar. Un viaje épico que cambiará nuestra forma de pensar acerca de una de las crisis más grandes de nuestra cultura actual.

Best seller internacional



ISBN: 978-84-120644-3-8
PVP: 20 € 368 págs.

UN FRACASO HEROICO

Fintan O'Toole

Al explorar las diferentes respuestas a la pregunta: «¿Por qué Gran Bretaña votó por irse?», Fintan O'Toole descubrió cómo ciertas mentiras periodísticas se convirtieron en obsesiones nacionales nada triviales; cómo la actitud de indiferencia hacia la verdad y el hecho histórico ha llegado a definir el estilo de toda una elite política; y cómo un país que tuvo colonias se está redefiniendo a sí mismo como una nación oprimida que requiere liberación. O'Toole cuestiona así la atracción fatal del fracaso heroico, un culto autocrítico de un exitoso imperio que puede permitirse el desastre ocasional: desde la Carga de la Brigada Ligera hasta la expedición perdida de Franklin por el Ártico. Pero ahora el fracaso ya no es heroico y sus terribles costos serán asumidos por los partidarios del Brexit más vulnerables y por quienes sufrirán las consecuencias de una frontera dura en Irlanda. Un libro feroz, divertido y perspicaz sobre el acto de autolesión nacional conocido como Brexit.

Libro del Año según The Times (2018)



«Una brillante disección de las raíces culturales de la narrativa de los partidarios del Brexit»

David Miliband

«O'Toole muestra cómo las ansiedades sobre el declive británico provocaron esta convulsa historia»

Financial Times

ISBN: 978-84-120644-5-2
PVP: 18,75 € 224 págs.

VIAJE SENTIMENTAL

Viktor Shklovski

Viaje sentimental describe los viajes de un intelectual desconcertado a través de Rusia, Persia, Ucrania y el Cáucaso durante el periodo de la Revolución rusa. Shklovski se sirve del discurso teórico-literario que tanto manejaba para construir una subjetividad inmersa en la revolución y la guerra.

Introducción de Richard Sheldon y Sidney Monas



ISBN: 978-84-120644-1-4
PVP: 21 € 392 págs.

UN RÍO EN LA OSCURIDAD

Masaji Ishikawa

Relata con franqueza y detalle su educación tumultuosa y los brutales treinta y seis años que pasó viviendo bajo un aplastante régimen totalitario, así como los desafíos que tuvo que enfrentar para conseguir repatriarse a Japón después de escapar de Corea del Norte arriesgando su vida.

Traducción de Esther Cruz Santaella



ISBN: 978-84-120644-4-5
PVP: 16,5 € 176 págs.

EL COLOQUIO DE LAS PERRAS

Luna Miguel

Luna Miguel entabla una conversación llena de ladridos con una docena de mujeres, con la voluntad de que sus obras sean leídas y reivindicadas, y tal vez con la esperanza de que la egoísta y peligrosa raza del «escritor macho» quede de una vez por todas extinguida.



ISBN: 978-84-120645-6-8
PVP: 16 € 176 págs.

POR QUÉ LAS MUJERES DISFRUTAN MÁS DEL SEXO BAJO EL SOCIALISMO

Kristen Ghodsee

Esta investigación explora por qué el capitalismo es malo para las mujeres y cómo, cuando se desarrolla correctamente, el socialismo conduce a la independencia económica, a mejores condiciones laborales y a un mejor equilibrio entre el trabajo y la vida.

Traducción de Blanca Rodríguez



ISBN: 978-84-120644-0-7
PVP: 18,5 € 208 págs.

LA BASTARDA

Violette Leduc

Autorretrato obsesivo y revelador de una mujer notable humillada por las circunstancias de su nacimiento y por su apariencia física. La búsqueda de su propia identidad a través de una serie de agonizantes y apasionados amores con hombres y mujeres. El brillante estilo de Leduc y su delicada atención al lenguaje transforman esta autobiografía en una verdadera obra de arte.

Finalista del Premio Goncourt de 1964



ISBN: 978-84-121354-7-3
PVP: 23 € 512 págs.

A CONTRAPELO

Bel Olid

Es fascinante que un cuerpo sin pelo, fruto de un artefacto social como la depilación, se considere una muestra de feminidad innata. Bel Olid expone con claridad y valentía no solo las contradicciones de la depilación de la mujer, sino también todo lo que conlleva de sumisión social, de obediencia a unas normas de mercado exigentes y de inseguridad personal de tantas mujeres.



ISBN: 978-84-122324-8-6
PVP: 8,95 € 96 págs.

EL VIENTRE VACÍO

Noemí López Trujillo

La capacidad de predecir cómo serán nuestras propias vidas no existe porque la precariedad ha dinamitado la posibilidad de visualizar nuestro futuro. La incertidumbre que ha generado la crisis ha hecho tambalear no solo nuestras expectativas, sino también nuestras certezas más primitivas, aquellas que pensábamos que siempre se mantendrían incluso cuando no tuviésemos nada material a lo que aferrarnos: un hijo, por ejemplo. Un panorama en el que no se permite nada más que el pensamiento cortoplacista, la pura supervivencia. Un escenario donde plantearse tener hijos da pánico. Pero no tenerlos, cuando lo deseas tanto, también. Este libro trata sobre el retraso en la edad de maternidad en la generación que va de los 25 a los 35. También de las que cuando iban a lanzarse a tener un bebé, se quedaron sin curro. Reflexiona sobre el miedo a tener hijos y sobre el miedo a no tenerlos jamás. Un relato colectivo que habla sobre nuestros cuerpos atravesados por la precariedad. Y sobre ponerlo todo en un paréntesis hasta no sabemos cuándo.

Prólogo de María Sánchez



Un interesante análisis sobre una preocupación que es ya generacional e institucional

La incertidumbre que ha generado la crisis es un escenario donde plantearse tener hijos da pánico. Pero no tenerlos, cuando lo deseas tanto, también

ISBN: 978-84-120645-7-5
PVP: 16 € 128 págs.

MUJERES INVISIBLES PARA LA MEDICINA

Carme Valls Llobet

Apasionante recorrido por los distintos recovecos de la salud de las mujeres, por cómo se ven a sí mismas y cómo permiten que las vean los demás. Imprescindible para todas ellas, cualesquiera que sean su edad y sus necesidades, reivindica el nacimiento de una medicina adaptada a las necesidades específicas de la mujer.

Prólogo de Anna Freixas



ISBN: 978-84-120644-6-9
PVP: 22 € 488 págs.

LAS INVISIBLES

Peio H. Riaño

El Prado es todavía, doscientos años después, una institución en la que se silencia y se excluye a la mujer. A las artistas y a las visitantes: todas invisibles y todos ciegos ante la ausencia de la voz y la experiencia femeninas. Cuadro a cuadro, este libro revisa el legado patriarcal que ha llegado hasta nuestros días, aunque hoy lo señalemos como injustificable.

Incluye cuadernillo de fotografías



ISBN: 978-84-121354-1-1
PVP: 17 € 192 págs.

COMERCIANTES DE ATENCIÓN

Tim Wu

Constantemente nos enfrentamos a un aluvión de incentivos publicitarios, marcas, redes sociales y otros esfuerzos para captar nuestra atención. El modelo de los comerciantes de atención no ha cambiado: desvío gratuito a cambio de un momento de nuestra consideración, que a su vez es vendido al anunciante con la oferta más alta.

Libro del año del *New York Times*



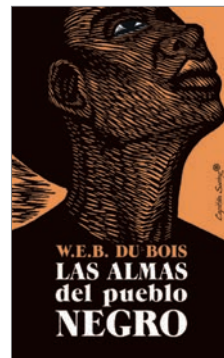
ISBN: 978-84-120645-9-9
PVP: 26 € 512 págs.

LAS ALMAS DEL PUEBLO NEGRO

W. E. B. Du Bois

Originalmente publicado en 1903, es un estudio sobre raza, cultura y educación a principios del siglo xx. Es un relato apasionado y desgarrador de la situación de los afroamericanos en EE. UU., que desarrolla una defensa contundente de su acceso a la educación superior y ensalza de manera memorable los logros de la cultura negra.

Traducción de Héctor Arnau



ISBN: 978-84-121979-9-0
PVP: 18,5 € 256 págs.

LO QUE HAN OÍDO ES CIERTO

Carolyn Forché

Esta es la historia del acto radical de empatía de una mujer y su trascendental encuentro con un hombre enigmático que cambiará el curso de su vida. Él estaba decidido a salvar su país, El Salvador, y Forché se vio envuelta en su empresa. Así comenzó un viaje hacia la conciencia social en un momento peligroso.

Finalista del National Book Award 2019



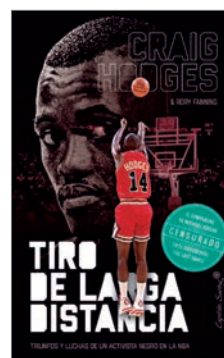
ISBN: 978-84-121354-2-8
PVP: 22 € 408 págs.

TIRO DE LARGA DISTANCIA

Craig Hodges, Rory Fanning

Como miembro de los Chicago Bulls campeones de la NBA en 1991, un Hodges vestido de *dashiki* entregaba una carta escrita a mano al presidente George H. W. Bush exigiéndole que hiciera más para abordar el racismo y la desigualdad económica. Hodges también fue activista y portavoz sindical, impulsó un boicot contra Nike y denunció enérgicamente la brutalidad policial a raíz de las imágenes de la paliza a Rodney King que dieron la vuelta al mundo. Pero su franqueza le salió cara: en el mejor momento de su carrera, tras diez temporadas en la NBA, fue excluido de la competición por usar su condición de atleta profesional para defender causas justas. En estas poderosas, apasionadas y cautivadoras memorias, el dos veces campeón de la NBA y triplista insuperable comparte las experiencias de toda una vida dedicada a mejorar las condiciones de la comunidad negra en EE. UU. Una cosa está clara: Craig Hodges nunca se ha acobardado a la hora de cantar las verdades al poder.

Prefacio de Rory Fanning



«Hodges ofrece agudas observaciones sobre Jordan, Barkley y las relaciones raciales en la NBA»

Chicago Reader

«Unas emotivas memorias sobre el deporte y el activismo social»

Kirkus

ISBN: 978-84-121354-6-6
PVP: 18 € 216 págs.

UNA GUÍA SOBRE EL ARTE DE PERDERSE

Rebecca Solnit

Apoyándose en disciplinas tan diversas como la filosofía, la historia y el arte, Solnit habla sobre la pérdida, perder y perderse uno mismo, y explora los desafíos de vivir con incertidumbre. Bellamente escrito, *Una guía sobre el arte de perderse* arroja una nueva y brillante luz sobre la forma en que vivimos ahora.

Traducción de Clara Ministral



ISBN: 978-84-121979-1-4
PVP: 16 € 176 págs.

CIVILIZADOS HASTA LA MUERTE

Christopher Ryan

Con la fe en el futuro fundiéndose como un glaciar sobrecalentado, incluso cuando la satisfacción con el presente se evapora, es hora de una reevaluación sobria del pasado. En *Civilizados hasta la muerte*, Ryan afirma que deberíamos empezar a mirar hacia atrás para encontrar el camino hacia un futuro mejor.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-120644-8-3
PVP: 20 € 296 págs.

PERDIENDO LA TIERRA

Nathaniel Rich

En 1979 ya sabíamos casi todo lo que conocemos hoy sobre el cambio climático, incluso cómo detenerlo. Un puñado de científicos, políticos y estrategas arriesgaron sus carreras para convencer al mundo de que actuara antes de que fuera demasiado tarde. Rich articula el marco moral para comprender cómo hemos llegado hasta aquí y cómo debemos avanzar cuanto antes.

Traducción de Victoria Pradilla Canet



ISBN: 978-84-120644-9-0
PVP: 18 € 200 págs.

WHITE TRASH [ESCORIA BLANCA]

Nancy Isenberg

Expone el crucial legado de la embarazosa y siempre presente *white trash*. Examinando la retórica política, la literatura popular y las teorías científicas a lo largo de cuatrocientos años, cuestiona los mitos de la supuesta sociedad libre de clases estadounidense, donde la libertad y el trabajo duro garantizan la movilidad social.

Premio PEN Oakland/Josephine Miles 2017



ISBN: 978-84-122324-7-9
PVP: 27 € 720 págs.

LA GRAN GRIPE

John M. Barry

El arma más fuerte contra la pandemia es la verdad. He aquí el relato definitivo de la epidemia de gripe de 1918. Magistral en su amplitud de perspectiva y profundidad de investigación, *La gran gripe* nos proporciona un modelo preciso y esclarecedor ahora que nos enfrentamos a nuevas pandemias. Es, en última instancia, una historia de triunfo en medio de la tragedia.

Best seller en el *New York Times*



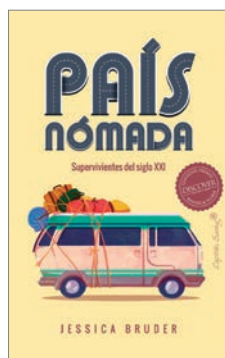
ISBN: 978-84-121979-7-6
PVP: 25 € 688 págs.

PAÍS NÓMADA

Jessica Bruder

Decenas de miles de víctimas invisibles de la Gran Recesión se han echado a la carretera en vehículos recreativos, remolques de viaje y furgonetas, formando una creciente comunidad de nómadas: migrantes trabajadores que se autodenominan *workampers*. Acompañando a su irrepresible protagonista Linda May y a otras personas en la limpieza de inodoros de un campamento, en el escaneo de productos en un almacén, en reuniones en el desierto y en el peligroso trabajo de la cosecha de remolacha, Bruder relata una historia convincente y reveladora sobre el oscuro vientre de la economía estadounidense, que presagia el precario futuro que puede esperarnos a muchos más. Pero, al mismo tiempo, celebra la excepcional capacidad de recuperación y creatividad de estos estadounidenses que han renunciado al arraigo ordinario para sobrevivir. Como Linda May, que sueña con encontrar tierras en las que construir su propia casa sostenible «Earthship», son personas que no han perdido la esperanza.

Ganador del Premio Barnes & Noble Discover Great New Writers



«Una reveladora investigación sobre estadounidenses arruinados cuya única posesión es la movilidad»

LA Review of Books

«Bruder expone un testimonio de la creatividad y generosidad de las víctimas de la economía moderna»

Rebecca Solnit

ISBN: 978-84-121355-2-7
PVP: 20 € 328 págs.

VACUNAS

Peter C. Gøtzsche

Existe una gran desinformación sobre las vacunas en Internet, especialmente de quienes rechazan todas las vacunas, pero también de fuentes oficiales, de las que esperamos neutralidad y objetividad. El profesor Gøtzsche nos explica cuándo y por qué no debemos confiar en la ciencia y en ciertas recomendaciones oficiales.

Prólogo de Francisco Salmerón y Enrique Gavilán



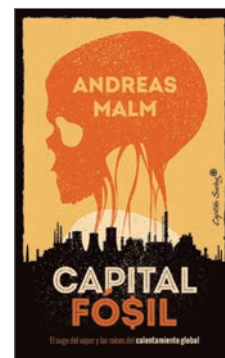
ISBN: 978-84-122817-0-5
PVP: 18,5 € 290 págs.

CAPITAL FÓSIL

Andreas Malm

Desde el Manchester del siglo XIX hasta la actual explosión de las emisiones en China, desde el triunfo original del carbón hasta el estancado cambio hacia las energías renovables, este interesante estudio se centra en el corazón candente del capital y demuestra que bajar la temperatura requiere emprender un derrocamiento radical del orden económico actual.

Traducción de Emilio Ayllón



ISBN: 978-84-122594-9-0
PVP: 26 € 632 págs.

Y AHORA YO QUÉ HAGO

Andreu Escrivà

No existe una solución mágica frente al cambio climático que puedas blandir como arma arrojadiza, ni una conspiración que súbitamente lo explique todo, eximiéndonos de tener que actuar. Puedes hallar en estas páginas herramientas para activarte a ti mismo e impulsar el cambio en los demás. Con tiempo, con esperanza y con audacia.



ISBN: 978-84-121354-3-5
PVP: 16 € 168 págs.

OCEANOS SIN LEY

Ian Urbina

Los océanos del mundo son quizá las fronteras más salvajes y menos entendidas. Tan apasionante como una novela de aventuras y con una sorprendente claridad, este trabajo único de periodismo pone de manifiesto por primera vez la inquietante realidad de un mundo flotante que nos conecta a todos, un lugar donde cualquiera puede hacer de todo porque nadie lo ve.

Best seller en el *New York Times*



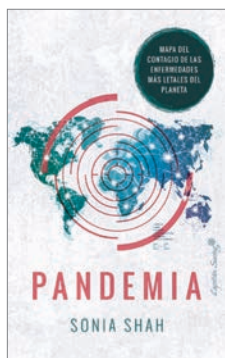
ISBN: 978-84-12-13548-0
PVP: 25 € 648 págs.

PANDEMIA

Sonia Shah

En los últimos cincuenta años, más de trescientas enfermedades infecciosas han surgido o resurgido en lugares donde nunca se habían visto. *Pandemia* explora los orígenes de las epidemias, trazando paralelismos entre el cólera —uno de los patógenos causantes de pandemias más letales y perturbadores de la historia— y otras nuevas enfermedades que nos acechan.

Traducción de Catalina Martínez Muñoz



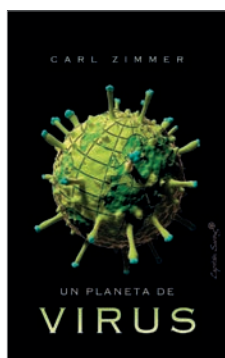
ISBN: 978-84-121979-3-8
PVP: 20 € 336 págs.

UN PLANETA DE VIRUS

Carl Zimmer

La historia de cómo los seres vivos más pequeños conocidos por la ciencia son capaces de detener a toda la humanidad, y lo que podemos aprender de cómo los hemos derrotado en el pasado. Recorre amenazas como el ébola y el MERS, y explica, entre otras muchas cuestiones, cómo el cambio climático puede provocar brotes aún más mortales en el futuro.

Traducción de Antonio Lozano



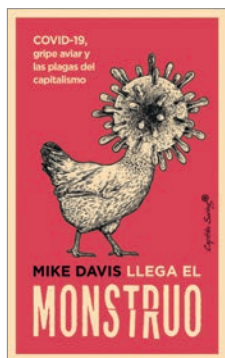
ISBN: 978-84-121979-2-1
PVP: 16 € 144 págs.

LLEGA EL MONSTRUO

Mike Davis

Con un lenguaje accesible y riguroso, Davis reconstruye la historia científica y política de un apocalipsis viral en desarrollo, exponiendo los roles centrales de los agronegocios y las industrias de comida rápida, apoyados por Gobiernos corruptos, en la creación de las condiciones ecológicas para el surgimiento de esta nueva plaga.

Traducción de María Julia Bertomeu y Lucía Barahona



ISBN: 978-84-121979-8-3
PVP: 17,5 € 184 págs.

LAS REGLAS DEL CONTAGIO

Adam Kucharski

El epidemiólogo Adam Kucharski ofrece explicaciones sobre el comportamiento humano y sobre cómo podemos mejorar para predecir lo que sucederá a continuación, y nos revela cómo los nuevos enfoques matemáticos están transformando lo que sabemos sobre el contagio.

Traducción de Francisco Herreros



ISBN: 978-84-121979-5-2
PVP: 22 € 352 págs.

EPIDEMIOCRACIA

Javier Padilla, Pedro Gullón

«Los virus no entienden de fronteras ni de clases sociales». No hemos parado de escuchar esta frase como un mantra pero es falso: las epidemias no surgen de la nada, parten de unos contextos sociales y políticos concretos; y entender este sustrato político, económico, sanitario y social es clave para analizar cómo afectan. La peste, la tuberculosis, el sida, el ébola, la malaria y recientemente la COVID-19 surgieron de contextos determinados, impactaron de forma diferencial sobre determinados grupos sociales y transformaron las sociedades que se encontraron. Ahora toca preguntarse: ¿quién está más expuesto a enfermarse durante una epidemia?, ¿quién es más vulnerable a sus consecuencias sociales?, ¿qué respuestas políticas sanitarias (y no sanitarias) tenemos para actuar frente a una crisis epidémica?, ¿qué sanidad queremos para hacer frente a las epidemias?, ¿qué transformaciones sociales nos quedan tras una crisis epidémica?

Prólogo de Yayo Herrero



Un análisis de la respuesta política, sanitaria y social frente a las epidemias

«Si se considera la salud como un bien social, su cuidado ha de ser una respuesta colectiva»

Javier Padilla

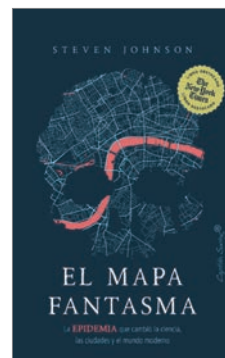
ISBN: 978-84-121979-4-5
PVP: 17 € 232 págs.

EL MAPA FANTASMA

Steven Johnson

Nos cuenta la historia de la devastadora epidemia de cólera que envolvió Londres en 1854. Al relatarla, Johnson explora de paso todo un universo de ideas y realidades conectadas, desde el terror urbano a la enfermedad hasta los microbios y los ecosistemas, el Gran Hedor, los fenómenos culturales y la vida en la calle bajo una epidemia.

Libro destacado del *New York Times*



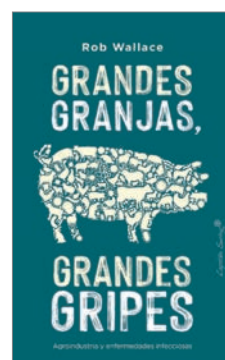
ISBN: 978-84-121979-0-7
PVP: 18,5 € 304 págs.

GRANDES GRANJAS, GRANDES GRIPES

Rob Wallace

En *Grandes granjas, grandes gripes*, la primera obra en explorar enfermedades infecciosas, agricultura, economía y ciencia juntas, Rob Wallace yuxtapone fenómenos espantosos como los intentos de producir pollos sin plumas, los viajes en el tiempo microbianos y el ébola, y también ofrece varias alternativas más sensatas.

Traducción de J. M. Álvarez Flórez



ISBN: 978-84-121979-6-9
PVP: 25 € 520 págs.

GLOBALISTAS

Quinn Slobodian

En esta primera historia del globalismo neoliberal, Slobodian sigue a un grupo de pensadores desde las cenizas del Imperio de los Habsburgo hasta la creación de la Organización Mundial del Comercio, para demostrar que el neoliberalismo no surgió para reducir el gobierno y abolir las regulaciones, sino para volver a implementarlas a nivel mundial.

Traducción de Paula Zumalacárregui



ISBN: 978-84-121354-9-7
PVP: 23 € 448 págs.

UN PARAÍSO EN EL INFIERNO

Rebecca Solnit

Lo más sorprendente sobre los desastres no es que tanta gente esté a la altura de las circunstancias, sino que lo haga con alegría. *Un paraíso en el infierno* es una investigación sobre los momentos de altruismo, ingenio y generosidad que surgen en medio del dolor y la catástrofe.

Libro del año del *New York Times*



ISBN: 978-84-122324-9-3
PVP: 22 € 464 págs.

LA MADRE DE TODAS LAS PREGUNTAS

Rebecca Solnit

En esta nueva colección de textos, Solnit continúa su exploración de las relaciones de género actuales con su habitual astucia y humor. Es un libro importante y alentador desde la perspectiva decididamente feminista, sobre y para todos los que cuestionan las identidades de género y abogan por un mundo más libre.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-122817-5-0
PVP: 16,5 € 192 págs.

TULLIDOS

Frances Ryan

A través de historias personales, Ryan expone la magnitud de la crisis, al tiempo que muestra cómo la comunidad discapacitada está luchando por sus derechos. Y traza un guion de cómo en los últimos años la actitud pública hacia las personas con discapacidad ha pasado de la compasión al desprecio.

Traducción de Raúl Sánchez Cedillo



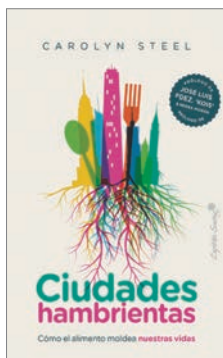
ISBN: 978-84-121355-4-1
PVP: 18,5 € 240 págs.

CIUDADES HAMBRIENTAS

Carolyn Steel

La comida da forma a las ciudades y moldea el campo que las abastece. Podría decirse que alimentar ciudades tiene un impacto sobre nosotros y nuestro planeta mucho mayor que cualquier otra actividad humana. Sin embargo, pocos ciudadanos occidentales somos conscientes del proceso. La comida llega a nuestros platos como por arte de magia, y rara vez nos paramos a preguntarnos cómo ha llegado allí. *Ciudades hambrientas* es un libro sobre cómo comen las ciudades, un estudio insólito y revolucionario que examina la forma en que la producción moderna de alimentos ha dañado el equilibrio de la existencia humana y revela un dilema centenario aún por resolver, que podría ser la clave para muchos problemas actuales como la obesidad, el inexorable aumento de los supermercados o la destrucción del mundo natural. Una llamada de advertencia sobre el desperdicio y la destrucción causada por los sistemas alimentarios actuales, y una guía para corregir sus errores.

Prólogo de José Luis Fernández 'Kois' y Nerea Morán



«Una interesante explicación del papel que desempeñamos individualmente en un problema global»

Publishing News

«Steel propone pensar sobre lo que comemos y lo que desperdiciamos, la energía que consumimos y la que desechamos»

The Times

ISBN: 978-84-121354-4-2
PVP: 25 € 488 págs.

LOS QUE SE VAN NO REGRESAN

Shulem Deen

Una exploración conmovedora y reveladora de la vida jásídica y la lucha de un hombre con la fe y la familia en el seno de esta comunidad. En *Los que se van no regresan*, Deen narra valientemente su desgarradora pérdida de fe mientras ofrece una mirada esclarecedora a un mundo sumamente reservado.

Ganador del National Jewish Book Award



ISBN: 978-84-122817-9-8
PVP: 21 € 392 págs.

EL SENDERO DE LA SAL

Raynor Winn

El sendero de la sal es una historia real y sincera sobre la aceptación del dolor y el poder terapéutico del mundo natural. Al mismo tiempo, es una representación del hogar y de cómo se puede perder, reconstruir y redescubrir de las formas más inesperadas. Una memoria inspiradora y una historia fascinante sobre perderlo todo y encontrarse entre el mar y el cielo.

Best seller internacional



ISBN: 978-84-121354-0-4
PVP: 18,5 € 320 págs.

LA DOBLE MUERTE DE UNAMUNO

Luis García Jambrina,
Manuel Menchón

A caballo entre la crónica y la reflexión, la indagación histórica y biográfica y la recreación literaria, este libro es una apasionante pesquisa en torno a las oscuras circunstancias que rodearon la muerte de una de las figuras más controvertidas y fascinantes de la España reciente. Su punto de partida es la exhaustiva investigación llevada a cabo para la realización de la película documental *Palabras para un fin del mundo*, con el propósito de ampliarla, profundizar en ella e ir más allá. El resultado es un contrarrelato que, por un lado, desmonta y desenmascara la versión oficial de los hechos, construida sobre el relato del único testigo, y, por otro, demuestra que Unamuno fue objeto de una operación propagandística por la que los sublevados pretendían apropiarse de su figura y secuestrar su memoria y su legado. Su «doble muerte» lo ha convertido en un símbolo de la defensa de la cultura frente a la barbarie y de la lucha por la libertad de la palabra.



«La mejor vacuna contra la mentira: los datos. Es imprescindible»

Carles Francino
(Cadena SER)

«Un rigor, una curiosidad y una seriedad muy poco frecuentes»

Ignacio Ramonet (*Le Monde diplomatique*)

ISBN: 978-84-122818-2-8
PVP: 17 € 184 págs.

Contiene cuadernillo de fotografías en color

HISTORIA DE LA COMUNA DE PARÍS DE 1871

Prosper-Olivier Lissagaray

En marzo de 1871, la clase trabajadora de París, indignada por su falta de poder político y cansada de ser explotada, tomó el control de la capital. Este libro es la excepcional historia de la Comuna, de las heroicas batallas libradas en su defensa y de la sangrienta masacre que acabó con el levantamiento.

Introducción de Eleanor Marx

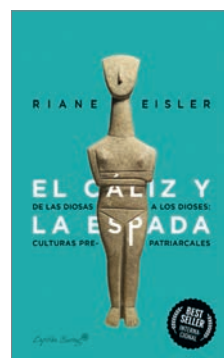


ISBN: 978-84-122817-7-4
PVP: 25 € 656 págs.

EL CÁLIZ Y LA ESPADA

Riane Eisler

Éxito de ventas y fenómeno editorial, con más de 500.000 copias vendidas en todo el mundo, *El cáliz y la espada* ha inspirado a una generación de mujeres y hombres a imaginar una sociedad verdaderamente igualitaria al explorar el legado de las pacíficas culturas adoradoras de diosas de nuestro pasado prehistórico.



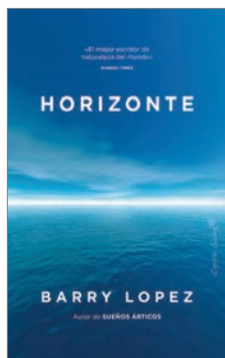
ISBN: 978-84-122818-0-4
PVP: 24 € 408 págs.

Best seller internacional

HORIZONTE

Barry Lopez

Una obra vívida y poética que recuerda los viajes alrededor del mundo y los encuentros humanos, animales y naturales que han dado forma a una vida extraordinaria. Lopez busca el significado y el propósito en un mundo roto. Un trabajo épico y revelador que expresa preocupación y frustración a la vez que ofrece humanidad y esperanza.



ISBN: 978-84-121355-0-3
PVP: 27 € 624 págs.

Incluye mapas en el interior

UNA TRENZA DE HIERBA SAGRADA

Robin Wall Kimmerer

Basándose en su vida como científica, indígena, madre y mujer, Kimmerer formula preguntas sobre la naturaleza con las herramientas de la ciencia. Solo cuando podamos escuchar los lenguajes de otros seres seremos capaces de comprender la generosidad de la tierra y aprender a dar nuestros propios dones a cambio.



ISBN: 978-84-122817-4-3
PVP: 24 € 464 págs.

Premio Sigurd F. Olson Nature Writing

DESASTRES

Lucy Jones

Los desastres naturales, su impacto en nuestra cultura y las nuevas formas de pensar sobre los próximos que vendrán. Con el crecimiento de la población en regiones peligrosas y el aumento de las temperaturas en todo el mundo, el impacto de los desastres es mayor que nunca. Los peligros naturales son inevitables, pero las catástrofes humanas no lo son.



ISBN: 978-84-122817-6-7
PVP: 18,5 € 256 págs.

Mejor libro de ciencia
(*Chicago Review of Books*)

LA DOBLE JORNADA

Arlie Russell Hochschild,
Anne Machung

Un referente en su campo, esta obra sigue siendo relevante más de treinta años después de su publicación original. Acuñado a raíz de este libro, el término «doble jornada» describe el trabajo realizado en casa además del trabajo remunerado realizado en el sector formal.



ISBN: 978-84-122817-3-6
PVP: 19 € 344 págs.

Traducción de M.^a Luisa Rodríguez Tapia

LA AUTOMATIZACIÓN DE LA DESIGUALDAD

Virginia Eubanks

Una poderosa investigación sobre la discriminación basada en datos y cómo la tecnología afecta a los derechos civiles y a la equidad económica. El seguimiento digital y la toma de decisiones automatizadas ocultan la pobreza al público de clase media y le dan al Estado la distancia ética que necesita para tomar decisiones inhumanas.

Ganador del Lillian Smith Book Award 2019



ISBN: 978-84-122818-6-6
PVP: 19 € 304 págs.

LA HISTORIA OCULTA DE LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL

Alison Weir

EE. UU. tuvo un papel fundamental en la creación del Estado judío en las tierras árabes de Palestina, a expensas de sus habitantes y de sus propios intereses. La historia de la manipulación sionista al Gobierno y los medios de comunicación permanece «oculta» al público en general.

Traducción de Catalina Martínez Muñoz



ISBN: 978-84-123514-8-4
PVP: 17 € 176 págs.

LA MUERTE DEL ARTISTA

William Deresiewicz

Una advertencia sobre cómo la economía digital amenaza la vida y el trabajo de los artistas. Deresiewicz, destacado crítico de arte y de la cultura contemporánea, sostiene que estamos en medio de una transformación de época. Si los artistas fueron artesanos en el Renacimiento, bohemios en el siglo XIX y profesionales en el XX, un nuevo paradigma está surgiendo en la era digital.

Traducción de Mercedes Vaquero Granados



ISBN: 978-84-122818-3-5
PVP: 22 € 448 págs.

¿PODEMOS EVITAR OTRA CRISIS FINANCIERA?

Steve Keen

En este libro explosivo, Steve Keen, uno de los pocos economistas que anticiparon la gran crisis financiera, muestra cómo los niveles cada vez mayores de deuda privada hacen que otra crisis financiera sea casi inevitable, a menos que los políticos aborden la dinámica real que causa inestabilidad financiera.

Traducción de Francisco Herreros



ISBN: 978-84-122818-1-1
PVP: 16 € 128 págs.

EL FINAL DEL CONTROL POLICIAL

Alex S. Vitale

Vitale trata de ampliar la discusión pública revelando los orígenes corruptos de la policía moderna, concebida como herramienta de control social. Muestra cómo la expansión de la autoridad policial es incompatible con el empoderamiento de la comunidad, la justicia social e incluso la seguridad pública.

Prólogo de Anaïs Franquesa



ISBN: 978-84-122818-5-9
PVP: 20 € 344 págs.

ENSEÑAR A TRANSGREDIR

bell hooks

En *Enseñar a transgredir*, bell hooks, escritora, maestra e intelectual insurgente, escribe sobre un nuevo tipo de educación, la educación como práctica de la libertad. Enseñar a los estudiantes a «transgredir» los límites raciales, sexuales y de clase para lograr el regalo de la libertad es, para hooks, el objetivo más importante del maestro. bell hooks habla al corazón de la educación actual: ¿cómo podemos repensar las prácticas de enseñanza en la era del multiculturalismo? ¿Qué hacemos con los profesores que no quieren enseñar y los estudiantes que no quieren aprender? ¿Cómo debemos lidiar con el racismo y el sexismo en el aula? Lleno de pasión y política, *Enseñar a transgredir* combina un conocimiento práctico del aula con una profunda conexión con el mundo de las emociones y los sentimientos. Este es un inusual libro sobre profesores y estudiantes que se atreve a plantear preguntas sobre el eros y la rabia, el dolor y la reconciliación, y el futuro de la enseñanza misma.

Prólogo y traducción de Marta Malo



«Una de las mejores descripciones del propósito y la función de la educación y el educador jamás escritas»

Feminist Bookstore News

«Una brillante crítica a las nociones y prácticas de la enseñanza y el aprendizaje»

Canadian Home Economics Journal

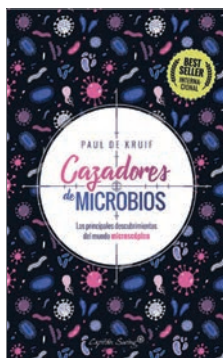
ISBN: 978-84-122818-4-2
PVP: 18,5 € 240 págs.

CAZADORES DE MICROBIOS

Paul de Kruif

Una historia sobre los microbios, las bacterias y cómo la enfermedad afecta a nuestra vida cotidiana y a la prosperidad de nuestras sociedades. Describe la vida y obra de un grupo de hombres de siglos pasados que sentaron las bases para conocer el mundo de los seres vivos más pequeños de la Tierra y nuestra relación con ellos.

Introducción de Francisco González-Crussi



ISBN: 978-84-122817-2-9
PVP: 20 € 392 págs.

POR QUÉ ESTAMOS POLARIZADOS

Ezra Klein

Expone cómo y por qué la política estadounidense se ha polarizado en torno a la identidad en el siglo xx y lo que ha provocado en la forma en que vemos el mundo y a nosotros mismos. Rastrea los circuitos de retroalimentación entre ciertas identidades e instituciones políticas polarizadas que están conduciendo nuestro sistema hacia la crisis.

Prólogo de Luis Miller



ISBN: 978-84-123902-8-5
PVP: 21 € 328 págs.

DISRUPCIÓN

Dan Lyons

Lyons narra su experiencia trabajando en HubSpot, con el doble de edad del empleado promedio, sentado en su escritorio sobre una pelota hinchable que se suponía que era su silla. Pero este libro va más allá de HubSpot. Es una historia sobre lo que es tratar de reinventarse y comenzar una nueva carrera a los cincuenta años, en una industria hostil a los trabajadores mayores.

Best seller en el New York Times



ISBN: 978-84-123903-1-5
PVP: 20 € 344 págs.

YO, VIEJA

Anna Freixas

Este es un recorrido por los derechos humanos en la vejez y, concretamente, por los derechos de las mujeres, sintetizados en tres principios que a Anna Freixas le parecen fundamentales en la edad mayor: la libertad, la justicia y la dignidad. Por tanto, estos apuntes de supervivencia están pensados para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento sobre un surtido de pequeñas cosas que en este momento de la vida nos la pueden amargar o, por el contrario, hacérmola más fácil. Una especie de foco para iluminar situaciones de la vida cotidiana que creemos tan normales que no las consideramos importantes y que, sin embargo, constituyen el grueso de la discriminación y el rechazo social hacia las personas mayores, únicamente por el hecho de serlo.

Prólogo de Manuela Carmena



«Freixas rompe con muchas ideas establecidas que son fruto de una sociedad marcada por el catolicismo y el machismo»

Vanity Fair

Freixas nos invita a escuchar lo que las mujeres tienen que decir cuando son menos escuchadas, cuando envejecen

ISBN: 978-84-123902-9-2
PVP: 17 € 192 págs.

ANTISOCIAL

Andrew Marantz

Una crónica de cómo los empresarios de Silicon Valley se propusieron crear un internet libre y democrático y cómo los cínicos propagandistas de la extrema derecha explotaron esa libertad para impulsar sus fanatismos en la masa social. Revela cómo se han borrado las fronteras entre tecnología, medios y política, lo que resulta en un panorama informativo profundamente roto.

Traducción de Lucía Barahona



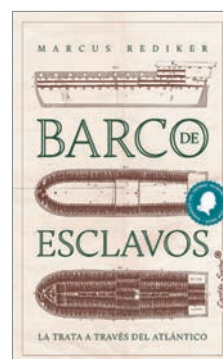
ISBN: 978-84-122817-1-2
PVP: 25 € 536 págs.

BARCO DE ESCLAVOS

Marcus Rediker

Marcus Rediker arroja luz sobre los rincones más oscuros de los barcos esclavistas británicos y estadounidenses del siglo xviii. Un documento imprescindible que restaura el barco de esclavos a su lugar legítimo junto a la plantación como instituciones formadoras de la esclavitud, un retrato vívido e inolvidable del barco fantasma de nuestra conciencia moderna.

Ganador del Premio George Washington



ISBN: 978-84-123514-9-1
PVP: 21 € 504 págs.

BULLSHIT. CONTRA LA CHARLATANERÍA

Carl T. Bergstrom, Jevin D. West

Basándose en una profunda experiencia en estadística y biología computacional, Bergstrom y West desentrañan abundantes ejemplos de sesgo de selección y visualización confusa de datos, distinguen entre correlación y causalidad y examinan la susceptibilidad de la ciencia a los bulos modernos.

Incluye tablas y gráficos explicativos



ISBN: 978-84-123902-0-9
PVP: 23 € 424 págs.

NO PUEDO MÁS

Anne H. Petersen

Un análisis incendiario del agotamiento en los millennials, los cambios socioculturales que lo provocan, las presiones que lo sustentan y la necesidad urgente de un cambio drástico. Basado en un artículo viral de Petersen en BuzzFeed, con más de siete millones de lecturas, *No puedo más* examina cómo el agotamiento afecta a la forma en que trabajamos, criamos y socializamos.

Traducción de Lucía Barahona



ISBN: 978-84-123902-6-1
PVP: 20 € 304 págs.

CUANDO TE LLAMAN TERRORISTA

Patrisse Khan-Cullors,
asha bandele

Narra lo que significa ser una mujer negra en EE. UU. y la cofundación de un movimiento que exige justicia para todos en «la tierra de los libres». Criada en un barrio empobrecido de Los Ángeles, Patrisse Khan-Cullors experimentó de primera mano el prejuicio y la persecución que sufren los afroamericanos a manos de las fuerzas del orden. Acosados deliberada y despiadadamente por un sistema de justicia penal que funciona según la agenda de privilegios de los blancos, los negros están sometidos a una categorización racial injustificable y a la brutalidad policial. En 2013, cuando el asesino de Trayvon Martin quedó libre, la indignación de Khan-Cullors la llevó a cofundar Black Lives Matter con Alicia Garza y Opal Tometi. Condenadas como terroristas y consideradas una amenaza para EE. UU., crearon una etiqueta que dio origen al movimiento para exigir responsabilidades a las autoridades que hacen la vista gorda ante las injusticias infligidas a las personas negras.

Prólogo de Angela Davis



«Una llamada a cambiar una cultura que permite y fomenta la violencia contra las personas negras»

Time Magazine

«Khan-Cullors nos recuerda que el racismo estadounidense es omnipresente»

The Guardian

ISBN: 978-84-123902-1-6
PVP: 18,5 € 248 págs.

EL MÉTODO YAKARTA

Vincent Bevins

La historia oculta de las masacres respaldadas por EE. UU. en Indonesia, América Latina y otros lugares del mundo. Bevins se basa en una década de corresponsal en Asia y América Latina, en documentos recientemente desclasificados, así como en archivos y declaraciones de testigos presenciales recopilados en doce países.

Uno de los mejores libros de 2020 para NPR, Financial Times y GQ



ISBN: 978-84-123902-4-7
PVP: 23 € 402 págs.

EL HOMBRE CORZO

Geoffroy Delorme

El autor a los diecinueve años se lanzó a vivir con lo mínimo indispensable en las profundidades del bosque de Louviers. Un día descubrió un corzo curioso y juguetón. Delorme le puso un nombre, Daguet, y el corzo le abrió las puertas del bosque y su fascinante mundo, junto a sus compañeros animales. Aprendió a compartir sus alegrías, sus penas y sus miedos.

Traducción de Blanca Gago



ISBN: 978-84-124578-6-5
PVP: 18,5 € 192 págs.

MI HISTORIA

Emmeline Pankhurst

La sufragista británica que llevó el movimiento a la victoria cuenta su historia de activismo incansable en unas inolvidables memorias. Es un documento de una vida dedicada a los demás, de un momento histórico en el que un grupo oprimido se levantó para defender la más simple de las demandas: la igualdad. La incansable lucha de una mujer por el bien de muchas otras.

Prólogo de Gloria Fortún



ISBN: 978-84-124579-5-7
PVP: 21 € 320 págs.

LA SETA DEL FIN DEL MUNDO

Anna Lowenhaupt Tsing

El matsutake es el hongo más valioso del mundo, crece en los bosques alterados por los humanos. Su capacidad para nutrir árboles ayuda a que crezcan bosques en lugares desalentadores. También es un manjar en Japón, donde alcanza precios astronómicos. La autora expone la relación entre la destrucción capitalista y la supervivencia colaborativa.

Ganador del Premio Gregory Bateson



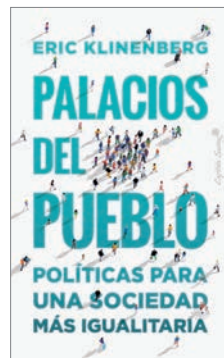
ISBN: 978-84-123902-3-0
PVP: 22 € 400 págs.

PALACIOS DEL PUEBLO

Eric Klinenberg

Klinenberg cree que el futuro de las sociedades democráticas no se basa simplemente en valores compartidos, sino en espacios compartidos: las bibliotecas, las guarderías, las iglesias y los parques donde se forman conexiones cruciales. Con ejemplos de todo el mundo muestra cómo la «infraestructura social» está ayudando a resolver los desafíos sociales más urgentes.

Traducción de Paula Zumalacárregui



ISBN: 978-84-123902-7-8
PVP: 20 € 304 págs.

EL ARCOÍRIS DE LA EVOLUCIÓN

Joan Roughgarden

La distinguida bióloga evolutiva Joan Roughgarden desafía la sabiduría establecida sobre la identidad de género y la orientación sexual. El arcoíris de la evolución revolucionará nuestra comprensión de la sexualidad. Desafía a las ciencias sociales a respetar la racionalidad de las personas diversas.

Prólogo de Alana S. Portero



ISBN: 978-84-123902-2-3
PVP: 25 € 586 págs.

FEMINISMO DE BARRIO

Mikki Kendall

El movimiento feminista actual tiene un punto ciego y, paradójicamente, son las mismas mujeres. En su mordaz colección de ensayos, Kendall apunta a la legitimidad del movimiento feminista moderno argumentando que ha fracasado crónicamente a la hora de abordar las necesidades de todas las mujeres.

Libro del año 2020 por la BBC, *Bustle*, *Time* y el *Washington Post*



ISBN: 978-84-124578-7-2
PVP: 19 € 248 págs.

PENSAR EN SISTEMAS

Donella Meadows

Meadows, conocida por profundizar en la ciencia detrás de los dilemas globales, nos recuerda que prestemos atención a lo importante, no solo a lo cuantificable. En un mundo cada vez más complicado, abarrotado e interdependiente, *Pensar en sistemas* nos ayuda a evitar la confusión y la impotencia, un primer paso para buscar soluciones proactivas y eficaces.

Best seller internacional



ISBN: 978-84-124977-8-6
PVP: 18,5 € 264 págs.

LA DEMOCRACIA ATENIENSE EN LA ÉPOCA DE DEMÓSTENES

Mogens H. Hansen

Describe cómo concibieron los atenienses la libertad, tanto como capacidad de participar en el proceso de toma de decisiones como el derecho a vivir sin la opresión del Estado o de otros ciudadanos. Examina la democracia ateniense como sistema político y como ideología.

Prólogo de Andrés de Francisco



ISBN: 978-84-124977-9-3
PVP: 26 € 632 págs.

EL BLUES DE LOS AGUJEROS NEGROS

Janna Levin

Relata la fascinante historia de las obsesiones y aspiraciones de los científicos que se embarcaron en la ardua tarea de capturar las esquivas ondas gravitacionales durante cincuenta años. Una ambición que comenzó como un divertido experimento mental y se convirtió en la obsesión de los arquitectos originales de la idea.

Traducción de Marcos Pérez Sánchez



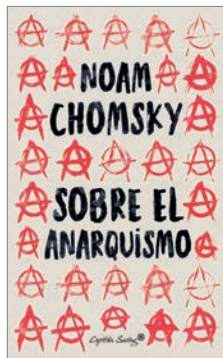
ISBN: 978-84-121354-5-9
PVP: 19 € 240 págs.

SOBRE EL ANARQUISMO

Noam Chomsky

Arroja una luz muy necesaria sobre los fundamentos del pensamiento de Chomsky, específicamente su constante cuestionamiento de la legitimidad del poder atrincherado. El libro reúne algunos de sus ensayos y entrevistas, para proporcionar una breve y accesible introducción a su visión distintivamente optimista del anarquismo. Incluye una entrevista con el autor.

Introducción de Nathan Schneider



ISBN: 978-84-124579-9-5
PVP: 16,5 € 176 págs.

CRIADA

Stephanie Land

A los veintiocho años, los planes de Stephanie Land de abandonar su ciudad natal para ir a la universidad y ser escritora se vieron truncados cuando una aventura de verano se convirtió en un embarazo inesperado. Para llegar a fin de mes, tuvo que dedicarse a la limpieza. Con un control tenaz de su sueño, trabajaba durante el día y recibía clases online por la noche para obtener un título universitario. Mientras, escribió sobre historias reales que no se estaban contando: de estadounidenses mal pagados y con exceso de trabajo; de vivir con cupones para alimentos; de las viviendas proporcionadas por programas del Gobierno, pero que acabaron siendo alojamientos transitorios; de los distantes funcionarios que la llamaban afortunada por recibir ayuda mientras ella no se sentía afortunada en absoluto. *Criada* explora las debilidades de la clase media-alta de EE. UU. y la realidad de estar a su servicio. Su escritura inquebrantable da voz al «sirviente», que persigue el sueño americano por debajo del umbral de la pobreza.



«Land nos muestra que necesitamos una economía en la que la maternidad en solitario y el riesgo de pobreza no vayan de la mano»

Ms. Magazine

«Un viaje revelador hacia la vida de los trabajadores precarios»

People

EL GRAN SUCESOR

Anna Fifield

Anna Fifield reconstruye el pasado y el presente del tirano, con acceso exclusivo a fuentes cercanas a él y su conocimiento único del país asiático para explicar la misión dinástica de su familia en Corea del Norte. Crea un retrato cautivador del régimen político más extraño y secreto del mundo y de su gobernante, el autoproclamado Amado y Respetado Líder.

Mejor libro del año 2019 del *Financial Times*



ISBN: 978-84-124578-1-0
PVP: 22 € 376 págs.

Prólogo de Barbara Ehrenreich

ISBN: 978-84-123903-0-8
PVP: 20 € 336 págs.

LA CULTURA DEL ODIO

Talia Lavin

Lavin es la peor pesadilla de todo fascista: una joven judía sin pelos en la lengua y con los conocimientos necesarios para poner al descubierto las tácticas e ideologías del odio en línea. Poniendo el foco en el antisemitismo, el racismo y el poder blanco, desvela los cismas, las tácticas de reclutamiento y la amenaza que representan algunas de las subculturas más viles de Internet.

Uno de los 100 libros que leer en 2020 (*Time*)



ISBN: 978-84-124578-8-9
PVP: 20 € 256 págs.

EL CÓDIGO DEL CAPITAL

Katharina Pistor

La autora explica cómo se crea el capital a puerta cerrada en los despachos de abogados privados y por qué este hecho poco conocido es una de las principales razones de la creciente brecha de riqueza entre los poseedores del capital y todos los demás. Con la codificación legal adecuada, cualquier objeto, reclamación o idea puede convertirse en capital.

Traducción de Francisco Herreros



ISBN: 978-84-124578-2-7
PVP: 21 € 344 págs.

UNA CURIOSA HISTORIA DEL SEXO

Kate Lister

Basado en el popular proyecto de investigación *Whores of Yore* (Putas de Antaño) y escrito con su característico humor e ingenio, este libro se basa en los amplios conocimientos de la doctora Kate Lister sobre la historia del sexo. Ilustrado con imágenes del pasado asombrosas y embriagadoras.

Traducción de Isadora Carolina Prieto y Anna Hernández



ISBN: 978-84-124580-0-8
PVP: 23 € 400 págs.

LOS USOS DEL ALFABETISMO

Richard Hoggart

El autor ofrece una visión fascinante de los valores estrechamente unidos que conforman las comunidades de clase trabajadora del norte de Inglaterra y que están desapareciendo, y expone sus puntos de vista sobre la llegada de una cultura de masas nueva y homogénea de influencia estadounidense.

Entrevista de John Corner



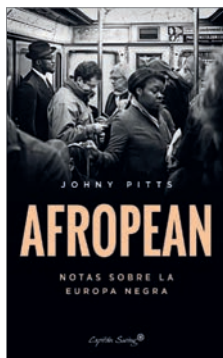
ISBN: 978-84-124579-4-0
PVP: 24 € 448 págs.

AFROPEAN

Johnny Pitts

«Se me abrió un espacio semántico en el que la negritud tomaba parte en la conformación de la identidad europea [...]. Un continente de favelas caboverdianas, mercedillos argelinos, chamanismo surinamés, reggae alemán y castillos árabes. Sí, también todo esto forma parte de Europa [...]. Con mi piel marrón y mi pasaporte británico —en el momento de escribir estas líneas, seguía siendo un pase gratuito a la Europa continental—, una fría mañana de octubre partí en busca de los afropeos». *Afropean* es un reportaje sobre aquellos europeos de ascendencia africana que hacen malabarismos con sus múltiples lealtades y forjan nuevas identidades. Un mapa alternativo del continente que nos lleva a lugares como Cova da Moura, el barrio de chabolas caboverdianas en las afueras de Lisboa con su propia economía sumergida; Rinkeby, el distrito de Estocolmo que es un 80 por ciento musulmán y Clichy-sous-Bois, en París, donde se originaron los disturbios de 2005.

Libro del año 2019 en *The Guardian*, *New Statesman* y *BBC History Magazine*



«Un hermoso y emocionante estudio acerca de la identidad negra en la Europa actual»

The Telegraph

«Pitts posee un talento natural para describir las ciudades y su atmósfera»

The Evening Standard

ISBN: 978-84-124578-4-1
PVP: 23 € 440 págs.

ECOLOGÍA DE LA LIBERTAD

Murray Bookchin

Su inspirada síntesis de ecología, antropología y teoría política revela la contradicción entre imposición y libertad en la cultura humana, tanto entre seres humanos como hacia la naturaleza, señalando constantemente el camino hacia un futuro ecológico y sostenible, donde no todo es un recurso explotable.

Traducción de Álvaro G. Ormaechea



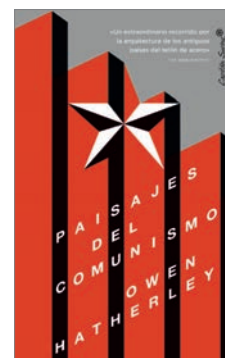
ISBN: 978-84-124579-1-9
PVP: 25 € 592 págs.

PAISAJES DEL COMUNISMO

Owen Hatherley

Hatherley, un brillante e ingenioso crítico urbano, nos propone un viaje al mundo perdido de la arquitectura socialista. Es una historia íntima de la Europa comunista del siglo xx contada a través de sus edificios, pero también una importante reflexión sobre el poder y lo que este hace en las ciudades.

Traducción de Noelia González Barrancos



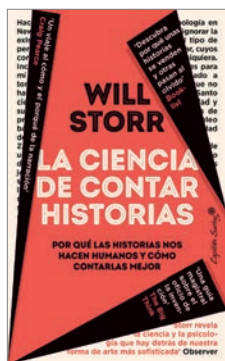
ISBN: 978-84-124579-6-4
PVP: 27 € 704 págs.

LA CIENCIA DE CONTAR HISTORIAS

Will Storr

Para entender la narración de historias en su sentido más amplio, primero debemos comprender al narrador por excelencia: el cerebro humano. Aplicando una deslumbrante investigación psicológica y la neurociencia más vanguardista, Will Storr demuestra cómo nos manipulan los maestros de la narración.

Traducción de Olga Abasolo



ISBN: 978-84-124579-0-2
PVP: 18,5 € 256 págs.

EL BUEN ANTEPASADO

Roman Krznaric

¿Cómo podemos ser buenos antepasados? La humanidad siempre ha tenido la capacidad innata de planificar para la posteridad y tomar medidas que resonarán durante décadas, siglos e incluso milenios. Si queremos ser buenos antepasados y que nos recuerden bien las generaciones que nos siguen, ahora es el momento de recuperar y enriquecer esta habilidad imaginativa.

Traducción de Efrén del Valle



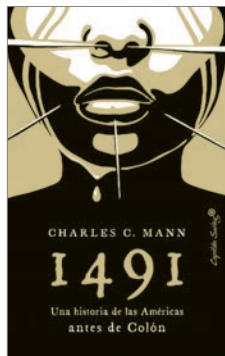
ISBN: 978-84-124578-3-4
PVP: 21 € 304 págs.

1491

Charles C. Mann

Altera radicalmente nuestra visión de las Américas antes de la llegada de Colón. Al contrario de lo que muchos estadounidenses aprenden en la escuela, los indios precolombinos no se establecieron escasamente en un desierto virgen, más bien había un gran número de indios que moldearon e influenciaron activamente la tierra a su alrededor.

Premio de la Academia Nacional de Ciencias de EE. UU. (2016)



ISBN: 978-84-124977-7-9
PVP: 26 € 688 págs.

ESTA VIDA

Martin Hägglund

Su crítica a la religión nos lleva al corazón de lo que significa llorar a nuestros seres queridos, comprometerse y preocuparse por un mundo sostenible. Su crítica al capitalismo demuestra que no podemos mantener nuestros valores democráticos porque nuestras vidas dependen del trabajo asalariado. Hägglund explica por qué el capitalismo es perjudicial para nuestra libertad.

Ganador del Premio René Wellek



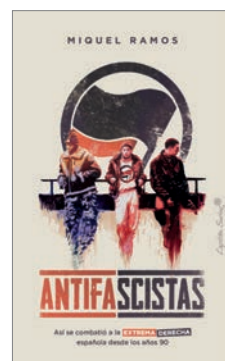
ISBN: 978-84-124578-5-8
PVP: 25 € 480 págs.

ANTIFASCISTAS

Miquel Ramos

La extrema derecha española empezó a parecerse un poco más a la europea cuando murió el dictador Francisco Franco. La transición estuvo marcada por la violencia de los grupos parapoliciales y el terrorismo de Estado, pero pronto llegaron las bandas de *skinheads* neonazis, los ultras del fútbol, y poco a poco, las nuevas formaciones de ultraderecha y los movimientos sociales neofascistas. La generación que creció después de la transición dio respuesta, desde distintos ámbitos y con tácticas diversas, a una nueva ultraderecha que ejercía la violencia de una manera brutal contra diferentes colectivos, y que progresivamente trató de hacerse un hueco en las instituciones. Ramos repasa las diversas luchas contra la nueva extrema derecha que surgió en España desde mediados de los años 80 hasta la actualidad. Pero también, cómo una parte del movimiento antifascista combatió en soledad, asumió los riesgos, sufrió la violencia de los neonazis, la persecución policial y judicial, así como la criminalización de los medios de comunicación.

Prólogo de Pastora Filigrana García



Una apasionante historia del movimiento antifascista en el Estado Español a lo largo de las tres últimas décadas

A finales de los 80, grupos neonazis muy violentos campaban a sus anchas por barrios y pueblos de todo el Estado

ISBN: 978-84-124578-0-3
PVP: 25 € 632 págs.

ANTIFEIXISTES

Miquel Ramos

L'extrema dreta espanyola va començar a semblar-se una mica més a l'europea quan va morir el dictador Francisco Franco. Ramos repassa les diverses lluites contra la nova extrema dreta que va sorgir a Espanya des de mitjans dels anys vuitanta fins a l'actualitat, amb testimoniatges dels seus protagonistes i cròniques periodístiques i polítiques de cada moment.

Epílogo de Betlem Agulló i Salvador



ISBN: 978-84-125540-9-0
PVP: 25 € 632 págs.

SEDADOS

James Davies

Muchas de las personas a las que se les prescribe medicación psiquiátrica no padecen problemas biológicamente identificables, sino que experimentan las consecuencias de las dificultades vitales: rupturas familiares, problemas en el trabajo, infelicidad en las relaciones o baja autoestima. El modelo médico sitúa el problema únicamente en la persona y en su cerebro.

Traducción de Mireia Bofill Abelló



ISBN: 978-84-124579-7-1
PVP: 22 € 320 págs.

TENEMOS QUE HABLAR DE PUTIN

Mark Galeotti

¿Quién es el verdadero Vladímir Putin? ¿Qué es lo que quiere? ¿Qué hará a continuación? A pesar de los millones de palabras que se han escrito sobre la Rusia de Putin, Occidente sigue sin comprender realmente a uno de los políticos más poderosos del mundo, cuya influencia se extiende por todo el planeta y cuyas redes de poder llegan al corazón mismo de nuestra vida cotidiana. En este manual esencial, el profesor Mark Galeotti descubre al hombre detrás del mito, abordando las principales percepciones erróneas sobre Putin y explicando cómo podemos descifrar sus motivaciones y sus próximos movimientos. Desde sus inicios en el KGB y su verdadera relación con EE. UU. hasta su visión del futuro de Rusia —y del resto del mundo—, Galeotti se basa en nuevas fuentes rusas y en explosivos relatos inéditos para ofrecer una visión sin precedentes del hombre que está en el centro de la política mundial.

Traducción de Mireia Bofill Abelló



«Una imagen sombría pero convincente del hombre del Kremlin y el sistema político que preside»

The Times

«Galeotti perfora nuestras ideas preconcebidas sobre Rusia y su autoritario presidente»

Dr. Mark Smith

ISBN: 978-84-124578-9-6
PVP: 17 € 128 págs.

UNA HISTORIA BREVE DE RUSIA

Mark Galeotti

En este recorrido por la nación más incomprendida del mundo, Galeotti trasciende los mitos para llegar hasta el corazón de la historia rusa: desde la formación del país y sus primeras leyendas, como Iván el Terrible y Catalina la Grande, hasta la llegada de un oscuro y frío político llamado Vladímir Putin.

Traducción de Francisco Herreros



ISBN: 978-84-124579-2-6
PVP: 17 € 184 págs.

UNA HISTORIA CON AGUIJÓN

Dave Goulson

La verdadera pasión de Goulson son las abejas. Es uno de los conservacionistas más respetados del Reino Unido y fundador del Bumblebee Conservation Trust. El libro combina relatos desenfadados sobre la creciente pasión de un niño por la naturaleza con una visión profunda de la importancia crucial del abejorro.

Best seller internacional



ISBN: 978-84-124580-1-5
PVP: 19 € 200 págs.

ISLAS DEL ABANDONO

Cal Flynn

Flynn visita los lugares más sombríos y desolados de la Tierra que, debido a la guerra, la catástrofe, la enfermedad o la decadencia económica, han sido abandonados por los humanos. Es un recorrido por estos nuevos ecosistemas, como lugares de inesperada importancia medioambiental, donde el mundo natural ha reafirmado su poder salvaje.

Mejor Libro de Viajes de 2021
(The Washington Post)



ISBN: 978-84-125539-5-6
PVP: 22 € 320 págs.

LA RETIRADA

Noam Chomsky, Vijay Prashad

Chomsky y Prashad interrogan los puntos de inflexión clave en la espiral descendente de EE. UU.: desde la desastrosa guerra de Irak hasta la fallida intervención en Libia y el descenso al caos en Afganistán. Este libro crucial sostiene que no debemos apartar la vista de los restos y que necesitamos, sobre todo, una visión no sentimental del nuevo mundo que debemos construir juntos.

Prólogo de Angela Y. Davis



ISBN: 978-84-125539-6-3
PVP: 17 € 160 págs.

MALESTAMOS

Javier Padilla, Marta Carmona

Vivimos en sociedades que hablan de salud mental pero que, en realidad, están hablando de un conjunto de conceptos entremezclados: desesperanza, cansancio, falta de expectativas, estrés, preocupación y dificultad para saber cuándo se acabará ese sentimiento. En este libro tratamos de abordar los falsos dilemas ante los que nos enfrentamos al hablar de «lo que nos pasa».



ISBN: 978-84-125539-7-0
PVP: 16 € 112 págs.

SITOPÍA

Carolyn Steel

La forma en que buscamos, hacemos y consumimos los alimentos ha definido la historia de la humanidad. Pero, al olvidar nuestra herencia culinaria y depender de alimentos baratos y producidos de forma intensiva, hemos derivado hacia un modo de vida que amenaza a nuestro planeta y a nosotros mismos.

Ganador del Guild of Food Writers Food Book of the Year 2021



ISBN: 978-84-125540-0-7
PVP: 22 € 424 págs.

ODA A LA OSCURIDAD

Sigri Sandberg

Explora nuestra íntima relación con la oscuridad: por qué nos asusta, por qué la necesitamos y por qué la luz, siempre inminente, perjudica nuestro bienestar. Alude al sueño, las estrellas, los agujeros negros y la lucha global por conservar un cielo nocturno. ¿Podría ser que la oscuridad sea mucho más importante de lo que hayamos podido pensar?

Traducción de Ana Flecha Marco



ISBN: 978-84-125539-9-4
PVP: 17 € 128 págs.

ESCRITO EN LOS HUESOS

Sue Black

Nuestros huesos son los testigos silenciosos de las vidas que llevamos. Nuestras historias están grabadas en su médula. Basándose en sus años de investigación y en su notable experiencia, la antropóloga forense de renombre mundial Sue Black nos explica cómo la historia de la vida de cada persona se revela en sus huesos.

Traducción de Carolina Smith de la Fuente y Paula Aguiriano Aizpurua



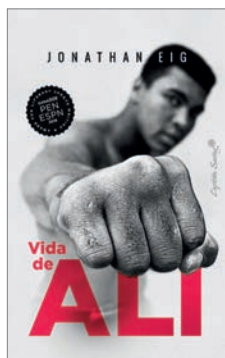
ISBN: 978-84-125539-3-2
PVP: 22 € 344 págs.

VIDA DE ALI

Jonathan Eig

La primera biografía completa y no autorizada de una de las figuras más destacadas del siglo xx. El relato sobrecogedor de la vida de un hombre convertido en leyenda, construido a partir de más de quinientas entrevistas con quienes lo conocieron y ampliado con registros del FBI y entrevistas de la década de 1960 recientemente descubiertas.

Ganador del Pen/ESPN Award For Literary Sports Writing 2018



ISBN: 978-84-125539-0-1
PVP: 28,5 € 792 págs.

EL MINISTERIO DE LA VERDAD

Dorian Lynskey

La fascinante obra *1984*, de George Orwell, se ha convertido en un relato definitorio del mundo moderno. *El Ministerio de la Verdad* trae la vida de uno de los libros más influyentes del siglo xx y una obra que es cada vez más relevante en esta tumultuosa era de «noticias falsas» y «hechos alternativos».

Traducción de Gema Facal Lozano



ISBN: 978-84-125539-4-9
PVP: 25 € 416 págs.

GUÍA PARA VIAJAR EN EL TIEMPO A LA INGLATERRA MEDIEVAL

Ian Mortimer

Mortimer da un giro radical a nuestra concepción de la historia: no es solo algo que se estudia, también es algo que se vive, ya sea la vida de un campesino o de un señor. Un libro de historia social sorprendente y revolucionario, informativo y entretenido, acerca de una época de violencia, exuberancia y miedo.

Traducción de Tomás Fernández Aúz



ISBN: 978-84-125540-8-3
PVP: 25 € 472 págs.

LARGO ALCANCE

Azad Cudi

Narra la intrahistoria de cómo lucharon las fuerzas kurdas durante nueve meses en sangrientas batallas callejeras contra el Estado Islámico. Superados ampliamente en número, los kurdos tuvieron que matar a los yihadistas uno a uno. Entrelazando los brutales acontecimientos de la guerra con la reflexión personal y política, Azad Cudi medita sobre el incalculable precio de la victoria.

Traducción de Magdalena Palmer



ISBN: 978-84-125540-2-1
PVP: 20 € 248 págs.

LAS PERSONAS MÁS RARAS DEL MUNDO

Joseph Henrich

Provocador y atractivo, *Las personas más raras del mundo* explora cómo la cultura, las instituciones y la psicología se moldean mutuamente, y lo que esto significa tanto para saber quiénes somos como individuos como para las fuerzas sociales, políticas y económicas a gran escala que impulsan la historia.

Libro Destacado del Año 2020 (*New York Times*)



ISBN: 978-84-125539-1-8
PVP: 28,5 € 809 págs.

LAS CAMPANAS DEL VIEJO TOKIO

Anna Sherman

Esta extraordinaria obra es un elegante y absorbente recorrido por Tokio y sus habitantes. Durante más de doscientos años, desde 1632 hasta 1854, los gobernantes de Japón restringieron el contacto con el extranjero, un aislamiento que fomentó una cultura notable y única que perdura hasta nuestros días.

Traducción de Victoria Pradilla Canet



ISBN: 978-84-125539-8-7
PVP: 20 € 304 págs.

JESÚS Y JOHN WAYNE

Kristin Kobes Du Mez

Un fascinante estudio que revela cómo los evangélicos han trabajado en los últimos setenta y cinco años para sustituir al Jesús de los Evangelios por un ídolo de la masculinidad y el nacionalismo cristiano. La autora nos explica que la clave para entender esta transformación es reconocer la centralidad de la cultura popular en el evangelismo estadounidense contemporáneo.

Best seller del *New York Times*



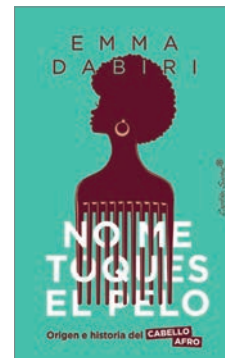
ISBN: 978-84-126198-8-1
PVP: 26 € 416 págs.

NO ME TOQUES EL PELO

Emma Dabiri

Este libro trata de por qué el cabello negro es importante y de cómo puede considerarse un modelo de descolonización. A lo largo de una serie de ensayos irónicos e informados, *No me toques el pelo* muestra que, lejos de ser solo pelo, la cultura del peinado negro puede entenderse como una alegoría de la opresión negra y, en última instancia, de la liberación.

Traducción de Esther Cruz Santaella



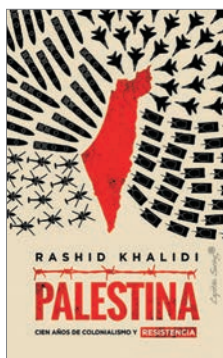
ISBN: 978-84-126199-7-3
PVP: 21 € 280 págs.

PALESTINA

Rashid Khalidi

Traza cien años de guerra colonial contra los palestinos, librada primero por el movimiento sionista y luego por Israel, pero respaldada por Gran Bretaña y EE. UU., las grandes potencias de la época. Original, autorizada y significativa, ofrece una nueva y esclarecedora visión de un conflicto que continúa hasta nuestros días.

Traducción de Francisco J. Ramos Mena



ISBN: 978-84-126199-0-4
PVP: 25 € 400 págs.

LAS GUERRAS COMERCIALES SON GUERRAS DE CLASE

Matthew C. Klein, Michael Pettis

Desafiando las corrientes dominantes, los autores nos invitan a reflexionar acerca de cómo las guerras de clase de la creciente desigualdad constituyen una amenaza para la economía mundial y para la paz internacional, y lo que podemos hacer al respecto.

Ganador del Lionel Gelber Prize 2021



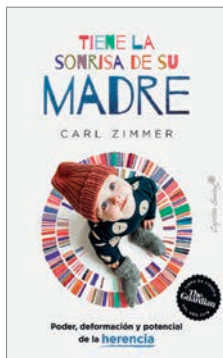
ISBN: 978-84-126199-2-8
PVP: 22 € 344 págs.

TIENE LA SONRISA DE SU MADRE

Carl Zimmer

Carl Zimmer presenta una perspectiva original sobre lo que transmitimos de generación en generación. Decimos que heredamos los genes de nuestros antepasados, pero heredamos otras cosas que importan tanto o más, desde los microbios hasta las tecnologías para hacer la vida más cómoda.

Libro de ciencia del año 2018
(*The Guardian*)



ISBN: 978-84-126200-0-9
PVP: 29,5 € 776 págs.

POR QUÉ LOS ALEMANES LO HACEN MEJOR

John Kampfner

Surgido de un conjunto de ciudades-Estado hace ciento cincuenta años, ningún otro país ha tenido una historia política tan turbulenta como Alemania ni ha disfrutado de una prosperidad semejante en tan poco tiempo. El libro nos ofrece un retrato rico e ingenioso de un país eternamente fascinante.

Libro del año en *The Guardian*, *The Economist* y *New Statesman*



ISBN: 978-84-126199-8-0
PVP: 23 € 336 págs.

LOS HOMBRES QUE ODIAN A LAS MUJERES

Laura Bates

Imagina un mundo en el que una vasta red de *incels* y otros misóginos son capaces de operar prácticamente sin ser detectados. Estos extremistas cometen actos terroristas deliberados contra las mujeres. Los adolescentes vulnerables son entrenados y radicalizados. No tienes que imaginar ese mundo, ya vives en él.

Traducción de Paula Zumalacárregui



ISBN: 978-84-126199-3-5
PVP: 24 € 392 págs.

MUDLARKING

Lara Maiklem

Durante miles de años, los humanos han perdido sus posesiones y han arrojado su basura en el río Támesis. *Mudlarking* es la historia del Támesis y sus gentes a través de estos objetos. Una fascinante búsqueda de la paz a través de la soledad y la historia de Londres que recupera las voces de muchos londinenses que habían sido olvidados.

Ganador del Indie Book Award for Non-Fiction 2020



ISBN: 978-84-126199-6-6
PVP: 21 € 296 págs.

CÓMO OCULTAR UN IMPERIO

Daniel Immerwahr

Esta es una historia innovadora sobre las posesiones de EE. UU. en el extranjero y el verdadero significado de su imperio. Con una gran cantidad de detalles absorbentes, y una original concepción de lo que significan el imperio y la globalización hoy en día, *Cómo ocultar un imperio* es una obra de historia notable y de lectura compulsiva.

Ganador del Premio Robert H. Ferrell 2020



ISBN: 978-84-126198-3-6
PVP: 28 € 600 págs.

PRIMEROS PASOS

Remo H. Largo

En este libro didáctico sobre los cuatro primeros años de vida, el pediatra Remo H. Largo consigue que las madres y padres conozcan mejor a sus hijos, que comprendan su naturaleza y que, por tanto, sean más competentes a la hora de tratar con ellos. No parte de una idea del desarrollo ideal ni de unos principios educativos fijos, sino que trata de ver al niño tal y como es.

Best seller de *Der Spiegel*



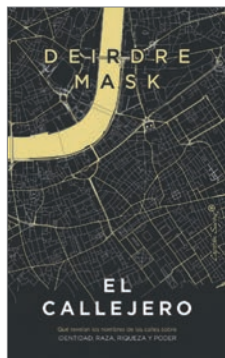
ISBN: 978-84-126199-4-2
PVP: 26 € 544 págs.

EL CALLEJERO

Deirdre Mask

En muchas partes del mundo, tu dirección puede revelar tu raza y tu clase. Las direcciones no se inventaron para ayudar a encontrar el camino, sino para encontrarte a ti. Repleto de personas e historias fascinantes, *El callejero* ilumina las complejas historias que se esconden detrás de los nombres de las calles, así como su poder para revelar u ocultar, decidir quién cuenta, quién no y por qué.

Traducción de María Porras Sánchez



ISBN: 978-84-126199-1-1
PVP: 23 € 312 págs.

LA CULTURA DEL NARCISISMO

Christopher Lasch

Cuando esta obra se publicó por primera vez, en 1979, Christopher Lasch fue aclamado como un «profeta bíblico» (*Time*). En este enérgico trabajo, Lasch pide un regreso a la comunidad, a escuelas que enseñen historia y no autoestima, y lo hace de una manera imparcial, mirando las lecciones de la historia estadounidense.

Ganador del National Book Award 1980



ISBN: 978-84-126198-9-8
PVP: 23 € 328 págs.

REGÉNESIS

George Monbiot

Por primera vez desde el Neolítico tenemos la oportunidad de transformar no solo nuestro sistema alimentario, sino toda nuestra relación con la naturaleza. *Regénesis* nos presenta un nuevo futuro para la alimentación y la humanidad, con el objetivo de resolver el mayor de nuestros dilemas: alimentar al mundo sin devorar el planeta. A partir de los asombrosos avances de la ecología del suelo, Monbiot muestra cómo ahondar en el todavía escaso conocimiento de la tierra que pisamos podría permitirnos cultivar más alimentos con menos agricultura. Algunas estrategias están ya en marcha: desde el hortelano que ha revolucionado nuestra comprensión de la fertilidad; pasando por las nuevas variedades de cereales perennes, que liberan a la tierra de arados y sustancias químicas tóxicas; hasta los científicos pioneros en nuevas formas de producir proteínas y grasas; todos ellos nos muestran cómo las formas de vida más pequeñas pueden ayudarnos a hacer las paces con el planeta y a restaurar sus sistemas vivos.

Traducción de Enrique Maldonado Roldán



«Una forma nueva de pensar la agricultura, el clima y el futuro»

David Wallace-Wells

«Una investigación sobre cómo podemos garantizar la alimentación de todos sin destruir la biosfera»

Merlin Sheldrake

ISBN: 978-84-126199-9-7
PVP: 24 € 384 págs.

ZAMI

Audre Lorde

«Si no me definiera a mí misma por mí misma, me meterían en las fantasías de los demás y me comerían viva». Un relato apasionante y alentador sobre la independencia, el amor, el trabajo, la fuerza, la sexualidad y el cambio. La primera y única novela de Lorde, una de las voces fundamentales del feminismo afroamericano.

Coedición de Capitán Swing y Horas y Horas



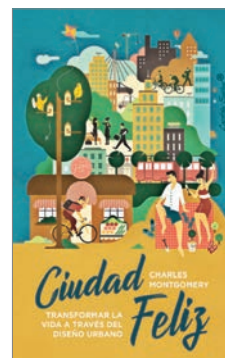
ISBN: 978-84-126198-4-3
PVP: 23 € 376 págs.

CIUDAD FELIZ

Charles Montgomery

Una exploración reveladora de cómo las ciudades pueden hacer que seamos más felices. A través de un viaje por algunas de las ciudades más dinámicas del mundo nos deja un mensaje tan sorprendente como esperanzador: si actualizamos las ciudades en pro de la felicidad, podemos afrontar los retos más urgentes de nuestra época.

Ganador del primer premio en los Robert Bruss Real Estate Book Awards



ISBN: 978-84-126198-1-2
PVP: 25 € 416 págs.

MENOS ES MÁS

Jason Hickel

El mundo ha despertado por fin a la realidad del colapso climático y ecológico, ahora debemos enfrentarnos a su causa principal. El capitalismo exige una expansión perpetua, que está devastando el mundo, y solo hay una solución que conducirá a un cambio significativo e inmediato: el decrecimiento. Si queremos tener una oportunidad de detener la crisis, tenemos que frenar y restablecer el equilibrio. Cambiar nuestra forma de ver la naturaleza y nuestro lugar en ella, pasando de una filosofía de dominación y extracción a otra basada en la reciprocidad y la regeneración. Tenemos que evolucionar más allá de los dogmas del capitalismo hacia un nuevo sistema adecuado para el siglo XXI. ¿Pero qué pasa con el empleo? ¿Y la salud? ¿Y el progreso? Jason Hickel aborda estas cuestiones y ofrece una visión inspiradora de cómo podría ser una economía poscapitalista: una economía más justa, más solidaria y que no solo nos sacará de la crisis actual, sino que nos devolverá el sentido de conexión con un mundo rebosante de vida.

Prólogo de Kofi Mawuli Klu y Rupert Read



«La descolonización de la naturaleza es condición necesaria para la esperanza de un futuro»

Vandana Shiva

«Menos es más logra esbozar un camino claro hacia un futuro sostenible para todos»

Raoul Martinez

ISBN: 978-84-126199-5-9
PVP: 23 € 320 págs.

UNA TUMBA CON VISTAS

Peter Ross

Adentrémonos en un nuevo mundo de fascinación y deleite a medida que Peter Ross descubre las historias y las glorias de los cementerios. Un libro para cualquiera que haya paseado alguna vez por un campo de lápidas inclinadas y se haya preguntado por las vidas y muertes de quienes yacen debajo. Así que abramos la puerta oxidada, apartemos la hiedra y echemos un vistazo al interior...

Libro escocés de no ficción del año 2021



ISBN: 978-84-126200-1-6
PVP: 23 € 344 págs.

COLOR

Victoria Finlay

Victoria Finlay nos lleva a una apasionante aventura alrededor del mundo y a través de los tiempos, desentrañando cómo los colores que elegimos han determinado la historia de la propia cultura. *Color* está repleto de personas, acontecimientos y anécdotas extraordinarias, pintadas de forma aún más deslumbrante por el atractivo estilo de Finlay.



ISBN: 978-84-126198-2-9
PVP: 26 € 480 págs.

EL ARTE DE LA ESTADÍSTICA

David Spiegelhalter

Las estadísticas están en todas partes, tanto en la ciencia como en los negocios, así como en los medios de comunicación. En la era de los macrodatos, un conocimiento básico de la estadística es más importante que nunca si queremos separar los hechos de la ficción, y más aún si esperamos participar en el futuro, en lugar de ser simples espectadores.

Traducción de Francisco Herreros



ISBN: 978-84-126198-5-0
PVP: 25 € 368 págs.

EL ESTORNINO DE MOZART

Lyanda Lynn Haupt

Explora el vínculo entre Mozart y uno de los pájaros más comunes. Las historias entrelazadas de la mascota de Mozart y del estornino de Haupt ofrecen una insólita mirada a la amistad entre humanos y animales, al mundo secreto de los estorninos y a la naturaleza de la inspiración creativa.

Ganadora del Washington State Book Award 2018



ISBN: 978-84-126198-0-4
PVP: 22,5 € 240 págs.

ASILVESTRADOS

Isabella Tree

Cuenta la historia del «experimento Knepp», un proyecto pionero de resilvestración en West Sussex que utiliza animales pastores en libertad para crear nuevos hábitats para la fauna. Íntimo e inspirador, *Asilvestrados* es un relato asombroso de la belleza y la fuerza de la naturaleza cuando se le da libertad.

Introducción de Eric Schlosser



ISBN: 978-84-126198-0-5
PVP: 25 € 408 págs.

ARENAS DE ARABIA

Wilfred Thesiger

Es el registro de Wilfred Thesiger de su extraordinario viaje a través del desierto Terroitorio Vacío de Arabia. Se lanzó a explorarlo viajando entre pueblos que nunca habían visto a un europeo y que consideraban su deber matar a los infieles cristianos. Su relato, ya clásico, tiene un valor incalculable para entender el Oriente Medio moderno.



ISBN: 978-84-126198-6-7
PVP: 23 €

★
COLECCIÓN

NARRATIVA

Prosa honesta y comprometida
que no teme hundir sus manos en
el barro de la historia, de la economía
y de los conflictos sociales.

WALKAWAY

Cory Doctorow

Hubert Vernon Rudolph Clayton Irving Wilson Alva Anton Jeff Harley Timothy Curtis Cleveland Cecil Ollie Edmund Eli Wiley Marvin Ellis Espinoza (conocido por sus amigos como Hubert, etc.) era demasiado viejo para estar en esa fiesta comunista con su amigo Seth. Tras conocer a Natalie, deciden renunciar por completo a la sociedad por defecto y marcharse. Sigue siendo un mundo peligroso, las tierras vacías destruidas por el cambio climático, las ciudades muertas desmanteladas por la huida de las industrias, las sombras que esconden a los depredadores, tanto animales como humanos. Sin embargo, las filas de los andantes, que han dejado atrás el mundo ultracapitalistas, no dejan de crecer. Los centros de investigación ajenos al poder desarrollan entonces algo que los zotarricos no han conseguido nunca comprar. Y la vida por defecto cambia para siempre. Fascinante, inspirador y lleno de humor negro, *Walkaway* es un thriller de ciencia ficción multigeneracional que abre ventanas y arroja luz y propuestas ante los cambios fundamentales que viviremos antes de que acabe el siglo.



«Un visionario tecno-thriller que describe cómo podríamos vivir mañana»

Kirkus Reviews

«Una utopía rigurosamente imaginada, tras una lucha revolucionaria brillantemente extrapolada»

William Gibson

ISBN: 978-84-126200-2-3
PVP: 26 € 560 págs.

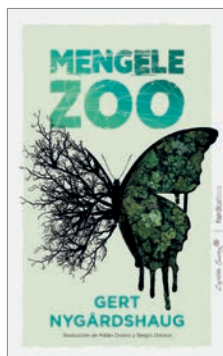
Mejor libro de ficción de 2017 (Kirkus Reviews)

MENGELE ZOO

Gert Nygårdshaug

Mino, un joven nacido en la selva tropical sudamericana, se gana la vida buscando mariposas raras. Un día, al regresar de su cacería diaria, encuentra a su familia y amigos masacrados por los militares. Terminará creando el peligroso Grupo Mariposa, cuyo objetivo es dirigir la atención del mundo hacia la destrucción de la naturaleza causada por las compañías internacionales.

Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-18067-74-7
PVP: 23,95 € 469 págs.

RADICALIZADO

Cory Doctorow

Doctorow ofrece al lector cuatro novelas cortas de ciencia ficción sobre el presente y el futuro estadounidense en un solo libro. Contadas por una de las voces del género más en boga de nuestra generación, *Radicalizado* es una oportuna colección de relatos conectados por visiones sociales, tecnológicas y económicas de la actualidad y de lo que podría ser EE. UU. en un futuro cercano. «Pan no autorizado» es una historia sobre la inmigración, la toxicidad de la estratificación económica y tecnológica, y los jóvenes y los oprimidos que luchan para sobrevivir y prosperar. En «Una minoría modélica», una figura similar a la de Superman intenta rectificar la corrupción de las fuerzas policiales que durante mucho tiempo creyó erróneamente que protegían a los indefensos, solo para descubrir que sus esfuerzos afectan negativamente a sus víctimas. «Radicalizado» es la historia de un levantamiento violento en la red profunda contra las compañías de seguros. La cuarta historia, «La máscara de la muerte roja», aborda la supervivencia del individuo frente a la comunidad.



«Cuatro inteligentes novelas cortas que exploran la ansiedad de las sociedades occidentales, cada vez más dependientes de la tecnología»

SciFiNow

ISBN: 978-84-125540-1-4
PVP: 20 € 272 págs.

Traducción de Miguel Temprano García

HAROLD Y MAUDE

Colin Higgins

Comenzó como la tesis doctoral de Colin Higgins en la Escuela de Cine de la UCLA, antes de convertirse en la célebre película de 1971 dirigida por Hal Ashby. La novela se publicó al mismo tiempo que la película original y aporta elementos nuevos y responde a muchas de las preguntas no resueltas en el film.

Una de las mejores comedias del s. xx
(American Film Institute)



ISBN: 978-84-12-13553-4
PVP: 14,5 € 105 págs.

LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Octavia E. Butler

Cuando el cambio climático global y las crisis económicas conducen al caos social a principios de la década de 2020, California se llena de peligros, desde la escasez generalizada de agua hasta las masas de vagabundos que harán cualquier cosa para sobrevivir otro día más. Lauren Olamina, una joven adolescente de quince años, vive dentro de una comunidad cerrada con su padre, un predicador, su familia y sus vecinos, relativamente protegida de la anarquía circundante. En una sociedad donde cualquier vulnerabilidad es un riesgo, ella sufre de hiperempatía, una sensibilidad debilitante hacia las emociones de los demás. Precoc y lúcida, Lauren debe hacer oír su voz para proteger a sus seres queridos de los desastres inminentes que su pequeña comunidad ignora obstinadamente. Pero lo que comienza como una lucha por la supervivencia pronto conduce al nacimiento de una nueva fe y a una sorprendente visión del destino humano.

Introducción de Gloria Steinem



«Una aterradora novela distópica escrita en el pasado que ya ha comenzado a hacerse realidad»

Gloria Steinem

«Un icono del afrofuturismo que imagina reinos literarios y en su centro coloca a los personajes negros»

Vanity Fair

ISBN: 978-84-122817-8-1
PVP: 20 € 352 págs.

LA PARÁBOLA DE LOS TALENTOS

Octavia E. Butler

Publicada originalmente en 1998, el mensaje de esperanza y resistencia frente al fanatismo de esta profética novela es más relevante que nunca. En 2032, tras perder su hogar y su familia, Lauren Olamina estableció una pacífica comunidad en el norte de California. En ella ofrece refugio a los marginados y perseguidos por la administración de Jarret, un presidente ultraconservador que promete «hacer que EE. UU. vuelva a ser grande». La subversiva colonia de Lauren, se convierte en un objetivo del reinado de terror y opresión de Jarret. Años después, Asha Vere lee los diarios de su madre, Lauren, a la que nunca conoció. Trata de reconciliarse con el legado de una madre atrapada entre la familia y la vocación de guiar a la humanidad hacia un futuro mejor. La novela explora temas como la alienación y la trascendencia, la violencia y la espiritualidad, la esclavitud y la libertad, la separación y la comunidad en el quebrado —y escandalosamente familiar— mundo de 2032.

Secuela de *La parábola del sembrador*, publicado en Capitán Swing



«Una distopía desconcertantemente profética y sabia»

Yaa Gyasi

«Butler expone ingeniosamente el impulso humano hacia la autodestrucción»

Lupita Nyong'o

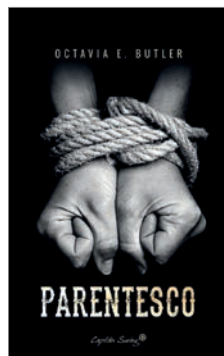
ISBN: 978-84-123902-5-4
PVP: 22 € 440 págs.

PARENTESCO

Octavia E. Butler

La interseccionalidad de la raza, la historia y el tratamiento de las mujeres abordada en este libro sigue siendo un tema crítico en el diálogo contemporáneo, tanto en el aula como en la esfera pública. Inquietante, convincente y de una rica imaginación, *Parentesco* ofrece una mirada inquebrantable a nuestra complicada historia social.

Traducción de Amelia Pérez de Villar



ISBN: 978-84-947408-6-2
PVP: 20 € 328 págs.

MUJER EN PUNTO CERO

Nawal El Saadawi

«Todos los hombres que he conocido solo me han inspirado un deseo: el de alzar la mano y dejarla caer con fuerza sobre su rostro». Así comienza la notable historia de Firdaus de rebelión contra una sociedad fundada en mentiras, hipocresía, brutalidad y opresión. Nacida en el seno de una familia campesina en Egipto, Firdaus lucha a lo largo de su infancia, buscando la compasión y el conocimiento en un mundo que le da muy poco de ambas cuestiones. A medida que crece, cada nueva relación le enseña una amarga pero liberadora verdad: las únicas personas libres son aquellas que no quieren nada, no temen nada y no esperan nada. Desde sus primeros recuerdos, Firdaus sufrió a manos de los hombres. Primero su abusivo padre, luego su violento marido, y finalmente su engañoso novio convertido en proxeneta. Después de toda una vida de abuso, por fin llevará a cabo una acción drástica contra los varones que gobiernan su vida.



«La contundente acusación de El Saadawi sobre el brutal tratamiento a la mujer continúa resonando con fuerza hoy en día»

The Guardian

ISBN: 978-84-946453-2-7
PVP: 16 € 136 págs.

LAS CONFESIONES DE NAT TURNER

William Styron

Basándose en un episodio histórico —el único intento de insurrección armada de los esclavos negros del sur de EE. UU. anterior a la guerra de Secesión— y en un caso real del que apenas existía documentación, William Styron construye una de las mejores novelas norteamericanas de los últimos años.

Traducción de Andrés Bosch



ISBN: 978-84-945886-7-9
PVP: 22 € 480 págs.

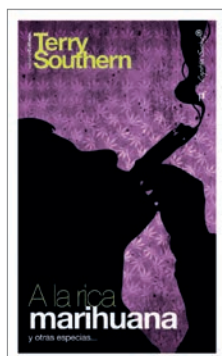
Traducción de Mireia Boñill Abelló

A LA RICA MARIHUANA Y OTRAS ESPECIAS...

Terry Southern

Esta recopilación de escritos, artículos y entrevistas en torno a la droga, la música, la política exterior norteamericana, la CIA, el periodismo, la moral convencional, etc., nos revela una mente descarada, elegante y muy en la onda. A través de ellos se detecta con gran sagacidad la sensibilidad de la década de los 70.

Traducción de Kosian Masoliver



ISBN: 978-84-939827-8-2
PVP: 19 € 288 págs.

LA JUNGLA

Upton Sinclair

Escrito tras una visita a los mataderos de Chicago, se trata de una descripción dura y realista de las inhumanas condiciones de trabajo en el sector. Su publicación generó protestas a favor de reformas laborales y agrícolas a lo largo y ancho de EE. UU., y dio lugar a una investigación del Gobierno federal que culminó en la «Pure Food Legislation» de 1906.

Presentación de César de Vicente



ISBN: 978-84-939827-2-0
PVP: 20,5 € 552 págs.

ANESTESIA LOCAL

Günter Grass

Un hombre se somete a un tratamiento dental en una consulta donde la TV sirve para distraer a los pacientes. Bajo el efecto de la anestesia, proyecta en la pantalla su pasado y presente con la fluidez y calidad visual de una película. Un retrato satírico de las confusiones sociales en la revolucionaria década de los 60, incluidas las revueltas estudiantiles de Mayo del 68.

Prólogo de Patricio Pron



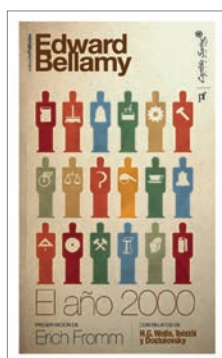
ISBN: 978-84-939827-1-3
PVP: 18,5 € 312 págs.

EL AÑO 2000

Edward Bellamy

Tras un trance hipnótico, un hombre de clase alta de 1887 despierta en el año 2000, encontrándose una utopía socialista, donde se ha alcanzado una cierta plenitud y estabilidad social. La novela inspiró varias comunidades utópicas e influyó en un gran número de intelectuales, y aparece reseñada en muchos de los principales escritos marxistas de su época.

Presentación de Erich Fromm



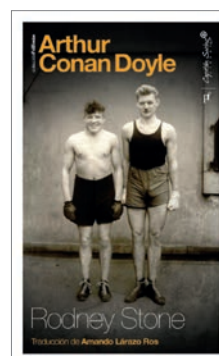
ISBN: 978-84-938327-7-3
PVP: 18,5 € 368 págs.

RODNEY STONE

Arthur Conan Doyle

Novela que generalmente se incluye entre sus obras históricas, pero que más bien es un cuadro vívido y fascinante de la Inglaterra previctoriana, con especial atención al boxeo, que describe en sus comienzos con notabilísima penetración. A puño limpio y sin límite de asaltos, así era este rudo deporte por aquel entonces, en el que una contienda podía prolongarse durante horas. En muchos condados de Inglaterra, el boxeo estaba prohibido: tanto público, como autoridades y representantes, e incluso los mismos púgiles eran perseguidos por la ley; pero nada pudo detener la proliferación de los *nomade rings*, en cualquier terreno aceptable de cualquier rincón de la ciudad. Todas estas extensas narraciones tienen un estilo decididamente decimonónico, en los moldes de la gran novela victoriana fijada por Dickens; los protagonistas nos ofrecen inolvidables retratos históricos de los personajes más peculiares del siglo XIX: Lord Nelson, John Lade, Lord Cochrane, el dandi Beau Brummell, Emma Hamilton, o el príncipe de Gales (Jorge IV); así como de luchadores míticos: Jem Belcher, Joe Berks, John Jackson y Daniel Mendoza.

Traducción de Amando Lázaro Ros



«Imprescindible para todos los amantes de las letras y los puños»

Roberto Bolaño

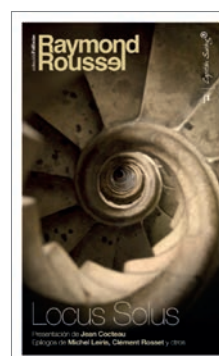
ISBN: 978-84-938985-2-6
PVP: 19 € 368 págs.

LOCUS SOLUS

Raymond Roussel

Las novelas de Raymond Roussel son puzzles gigantescos de imágenes e historias con una extraña lógica carnavalesca. *Locus Solus* hace un recorrido por el jardín-museo de un excéntrico millonario que, como el propio autor en la vida real, colecciona insólitos objetos con frenético y psicodélico racionalismo.

Presentación de Jean Cocteau



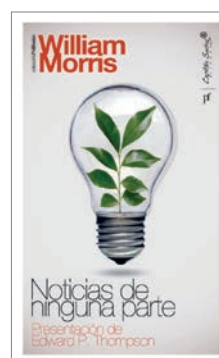
ISBN: 978-84-939827-0-6
PVP: 19 € 468 págs.

NOTICIAS DE NINGUNA PARTE

William Morris

Tras una animada discusión sobre el porvenir de la sociedad, William Guest se duerme y despierta en la sociedad del año 2000. En tal época futura, el progreso de la civilización está concebido como una vuelta a la sencillez casi primordial de la vida; las máquinas y la velocidad espasmódica han sido abolidas.

Presentación de Edward P. Thompson



ISBN: 978-84-938327-4-2
PVP: 18 € 304 págs.

EL FINANCIERO

Theodore Dreiser

Frank Cowperwood es un hombre de negocios ferozmente ambicioso, que busca satisfacción de forma despiadada en la riqueza, las mujeres y el poder. Negocia, traiciona y a su vez es traicionado. Su auge y caída representan la historia del éxito americano, desnudándolo hasta su realidad más brutal: una lucha por los despojos sin escrúpulos ni piedad.

Presentación de César de Vicente



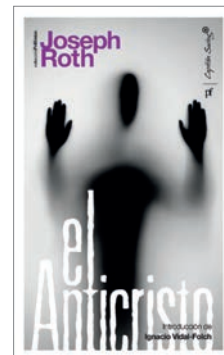
ISBN: 978-84-938985-9-5
PVP: 20,5 € 568 págs.

EL ANTICRISTO

Joseph Roth

Sin duda la más extraña y misteriosa de las obras de Joseph Roth, *El Anticristo* es un híbrido vertiginoso entre la novela, el ensayo y la memoria; un alegato moral contra la barbarie de una modernidad industrial y deshumanizante escrito desde la desesperación de quien, ante la ignominia, pretende abogar por la causa del humanismo.

Presentación de Ignacio Vidal-Folch



ISBN: 978-84-940985-4-3
PVP: 16 € 236 págs.

LOS FILÁNTROPOS EN HARAPOS

Robert Tressell

Publicada en 1914 e inédita en nuestro país, *Los filántropos en harapos* es una novela explícitamente política, considerada un clásico de la literatura obrera de todos los tiempos. Ofrece una visión global de la vida social, política, económica y cultural de Inglaterra en un momento en que el socialismo estaba empezando a ganar terreno...

Traducción de Ricardo García Pérez



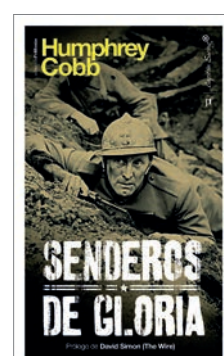
ISBN: 978-84-942213-2-3
PVP: 26 € 752 págs.

SENDEROS DE GLORIA

Humphrey Cobb

Conocida por la adaptación cinematográfica de Stanley Kubrick, *Senderos de gloria* es un retrato escalofriante sobre la instrumentalización de la justicia y una de las mejores denuncias del militarismo y sus excesos. Ambientada en la Primera Guerra Mundial, la guerra de trincheras donde cada palmo de terreno se gana con la sangre de cientos de hombres, la historia, basada en acontecimientos reales, narra la ejecución, por insubordinación y cobardía, de cuatro soldados del 181 Regimiento del frente del Ejército Francés. Un ataque suicida contra las posiciones alemanas en un punto de vital importancia estratégica acaba siendo un fracaso estrepitoso. El general Assolant, uno de los principales responsables del desastre, convoca un consejo de guerra. Para escarmentar a las tropas, tres soldados elegidos al azar son acusados falsamente de cobardía ante el enemigo, enfrentándose así a la pena de muerte por fusilamiento.

Presentación de David Simon



«El patriotismo es el último refugio de los cobardes»

Samuel Johnson

JULIO JURENITO

Ilya Ehrenburg

Publicada en 1922, *Julio Jurenito* es una sátira filosófica y mordaz de la civilización europea. Jurenito recorre la Europa de 1910 a 1920 en compañía de una *troupe* de discípulos en los que están representados diferentes estereotipos, desde el capitalista Mr. Cool hasta un africano idólatra, pasando por un vagabundo italiano y el mismo judío-ruso Ehrenburg.

Traducción de Lina Buzarra Hermosilla



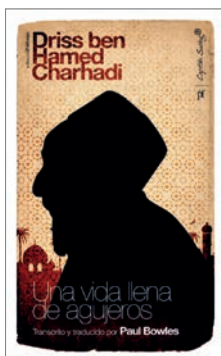
ISBN: 978-84-940279-8-7
PVP: 18,5 € 384 págs.

UNA VIDA LLENA DE AGUJEROS

Driss ben Hamed Charhadi,
Paul Bowles

Larbi Layachi fue un joven tangerino analfabeto, pero se reveló como un maestro de la narración. Su autobiografía se narra desde un punto de vista crudo y descarnado. La adversidad se cierne en forma de traición, denuncias, falsas acusaciones, decisiones producto de la ignorancia, corrupción o simple mala suerte.

Transcrito y traducido por Paul Bowles



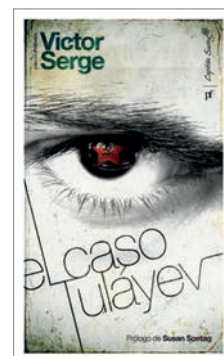
ISBN: 978-84-939827-5-5
PVP: 20 € 328 págs.

EL CASO TULÁYEV

Victor Serge

En la gran tradición de la novela europea, *El caso Tuláyev* es la comedia humana de un estado policial, con la sensación de urgencia y amenaza que se cierne sobre la capital moscovita sitiada por el invierno, donde el inocente confiesa su culpa y el castigo cae sobre él, y la explicación de los hechos se da no como una fórmula histórica, sino con toda la crudeza de su verdad.

Presentación de Susan Sontag



ISBN: 978-84-940985-0-5
PVP: 18,5 € 392 págs.

YÓSIK, EL DEL VIEJO MERCADO DE VILNIUS

Joseph Buloff

Yósik, el narrador, relata la caótica historia de su hogar espiritual, el viejo mercado de Vilnius; la vida urbana, los estruendos, la Primera Guerra Mundial... y el extravagante aprendizaje de un niño judío más pequeño de lo normal, pero con mucha labia y una vívida imaginación.

Traducción de Jacobo Muchnick



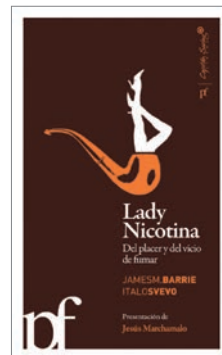
ISBN: 978-84-938327-9-7
PVP: 20 € 400 págs.

LADY NICOTINA. DEL PLACER Y DEL VICIO DE FUMAR

James M. Barrie, Italo Svevo

El tabaco es uno de los grandes iconos de la literatura contemporánea; son muchos los escritores que han construido parte de su imagen literaria en torno al humo o al cigarro como personaje literario. En estos dos escritos abundan las referencias al polémico vicio.

Presentación de Jesús Marchamalo



ISBN: 978-84-937709-9-0
PVP: 19 € 360 págs.

LA PÍCARA CORAJE & ENCUESTRO EN TELGTE

H. J. Grimmelshausen,
Günter Grass

La Pícaro Coraje, de Grimmelshausen, nos ofrece una réplica antimachista al protagonismo del pícaro en la literatura alemana, e inspiró en el siglo XX otras obras inmortales como *Madre Coraje*, de Bertolt Brecht, y *Encuentro en Telgte*, de Günter Grass, que completa esta edición.

Presentación de Manuel J. González



ISBN: 978-84-937709-7-6
PVP: 21 € 408 págs.

VIDA DE UN ESCLAVO AMERICANO ESCRITA POR ÉL MISMO

Frederick Douglass

La obra fue un *best seller* desde su publicación en 1845. El autor describe su recorrido vital como esclavo en una plantación hasta su fuga a Massachusetts en 1838, donde se convirtió en un ardiente abolicionista y valiente defensor de los derechos de la mujer.

Presentación de Angela Y. Davis



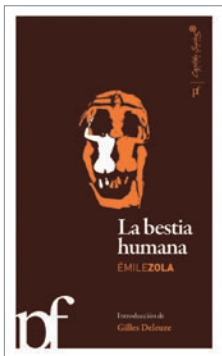
ISBN: 978-84-937709-6-9
PVP: 18 € 264 págs.

LA BESTIA HUMANA

Émile Zola

Jacques Lantier, solitario y misógino ingeniero de locomotoras, se enamora de Séverine, la mujer del jefe de estación Roubaud. Este crudo relato de asesinato, pasión y posesión es la novela número 17 de las 20 publicadas por Zola bajo el título genérico *Les Rougon-Macquart*, y ha sido llevada al cine por directores de la talla de Jean Renoir o Fritz Lang.

Introducción de Gilles Deleuze



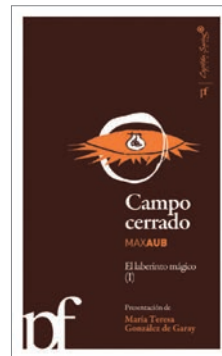
ISBN: 978-84-93-77-09-52
PVP: 19 € 472 págs.

CAMPO CERRADO

Max Aub

Campo cerrado narra la iniciación a la vida de Rafael López Serrador, un joven castellonense que llega a Barcelona en los preámbulos de la Guerra Civil. Allí encontrará una atmósfera de efervescencia política, de enfrentamientos dialécticos y físicos, de crispación y ruindad muy distinta al ideal adolescente que le llevó a tomar el tren y alejarse de sus orígenes.

Presentación de M.ª Teresa González de Garay



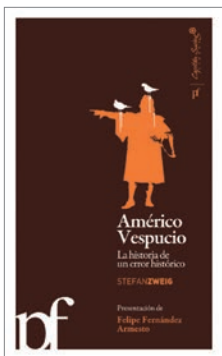
ISBN: 978-84-937709-4-5
PVP: 19 € 302 págs.

AMÉRICO VESPUCCIO. LA HISTORIA DE UN ERROR HISTÓRICO

Stefan Zweig

Esta obra desentierro los motivos por los cuales Américo Vespucio dio su nombre a un continente recién descubierto. Vespucio no fue un estafador, la gloria la hizo la casualidad, un impresor que nunca soñó que daría a un desconocido tanto renombre.

Presentación de Felipe Fernández Armesto



ISBN: 978-84-93-77-09-38
PVP: 15 € 302 págs.

PEQUEÑO CATECISMO PARA LA CLASE BAJA

August Strindberg

Este pequeño panfleto es un cáustico repertorio de preguntas y respuestas sobre las «verdades» presuntamente inmovibles sobre las que se asienta la sociedad moderna. La fuerza creciente de la clase obrera y el surgimiento de la mujer como fuerza independiente quedan perfectamente reflejados en esta obra.

Presentación de Francisco J. Uriz



ISBN: 978-84-613-5392-7
PVP: 16 € 224 págs.

★
COLECCIÓN

ILUS- TRADOS

Ediciones exclusivas de clásicos de la literatura contemporánea, con la colaboración de ilustradores cuyo trabajo otorga a los textos una atmósfera de emoción y belleza.

EL HOMBRE VENTILADOR

William Kotzwinkle

Horse Badorties es el típico tío de los bajos fondos del East Village, un *hippy* trasnochado que se las sabe todas y siempre encuentra una salida para cada problema. Evita pagar el alquiler, paga con cheques sin fondo y trata de salir adelante vendiendo pequeños ventiladores a pilas en cualquier tienda o negocio que pisa. Todo forma parte de su gran plan.

Ilustraciones de Marieta Moraleda



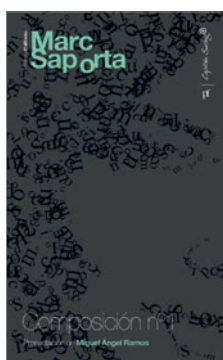
ISBN: 978-84-938985-4-0
PVP: 18,5 € 208 págs.

COMPOSICIÓN Nº1

Marc Saporta

Esta obra está compuesta de páginas sin encuadernar y sin numerar, dispuestas al azar en una caja. Cada página contiene una narración autónoma, el lector decide en qué orden desea leer el libro, y hasta dónde quiere llegar antes de comenzar de nuevo. Una vida se compone de elementos múltiples. Pero el número de composiciones posibles es infinito.

Presentación de Miguel Ángel Ramos



ISBN: 978-84-939827-3-7
PVP: 26 € 344 págs.

COMIENDO EN HUNGRÍA

Pablo Neruda, M. Á. Asturias

Corría el año 1965, cuando los dos ilustres escritores latinoamericanos, antes de ser galardonados con el Premio Nobel, ensalzaron las excelencias culinarias de Budapest y de sus alrededores, describiendo con todo lujo de detalles los secretos de su cocina, con unos relatos aderezados de humor y salero.

Ilustraciones de Marta Gómez-Pintado



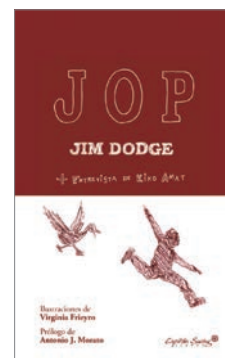
ISBN: 978-84-938327-3-5
PVP: 18,5 € 168 págs.

JOP

Jim Dodge

Cuando la patita Jop llega a la granja de los Santee, Jake (jugador de póquer de noventa y nueve años) y Peque (su nieto gigante) ni se imaginan de qué modo van a verse transformadas sus vidas. La hembra de ánade real posee una voluntad de hierro y acusa cierta debilidad por el alcohol. Muy pronto la inflexible Jop será quien dirija el cotarro.

Ilustraciones de Virginia Frieyro



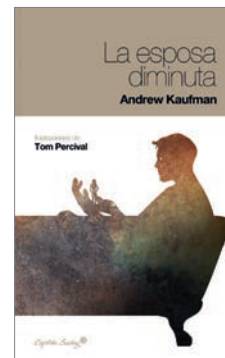
ISBN: 978-84-938985-1-9
PVP: 18 € 168 págs.

LA ESPOSA DIMINUTA

Andrew Kaufman

Un ladrón irrumpe en un banco armado con una pistola, pero no pide dinero. En vez de eso, ordena a cada uno de los clientes que le entreguen el bien más preciado que tengan en ese momento. Los clientes salen indemnes del singular atraco, pero pronto comienzan a suceder cosas extrañas. Una fábula sobre cómo encontrarse a uno mismo en el amor de otro.

Ilustraciones de Tom Percival



ISBN: 978-84-939827-4-4
PVP: 16,5 € 104 págs.

AH PUCH ESTÁ AQUÍ Y OTROS TEXTOS

William S. Burroughs

En 1970 Burroughs y el artista Malcolm McNeill comenzaron un proyecto conjunto titulado *The Unspeakable Mr. Hart*. Poco después decidieron crear una meditación más extensa sobre el tiempo, el poder, el control y la corrupción inspirada en los códices mayas y concretamente en Ah Puch, el dios maya de la muerte.

Ilustraciones de Robert F. Gale



ISBN: 978-84-940279-1-8
PVP: 18,5 € 192 págs.

DIEZ DÍAS QUE SACUDIERON EL MUNDO

John Reed

John Reed fue testigo de la Revolución de Octubre, asistió en Petrogrado al II Congreso de los Sóviets de Obreros, Soldados y Campesinos de toda Rusia y vivió los acontecimientos que cambiaron la historia del siglo xx. Esta es la crónica diaria y exhaustiva del proceso revolucionario, con entrevistas a los líderes de las diferentes facciones, que supone un excepcional relato del hervidero político que se vivió en Rusia en 1917. Reed, que años atrás acompañó a Pancho Villa durante la Revolución mexicana como corresponsal y viajó a lo largo de todo el frente oriental durante la Primera Guerra Mundial, ofrece aquí un apasionado relato de los acontecimientos vividos en Petrogrado mientras Lenin y los bolcheviques se hacían con el poder. Captura el espíritu de las masas embriagadas de idealismo y excitación ante la caída del Gobierno provisional, el asalto al Palacio de Invierno y la toma del poder. Una obra maestra del reportaje que Lenin definió como «la exposición más veraz y vívida de la Revolución».

Ilustraciones de Fernando Vicente
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



«Si E. H. Carr ha sido el mejor historiador de la revolución bolchevique, John Reed ha sido su mejor periodista»

Manuel Vázquez Montalbán

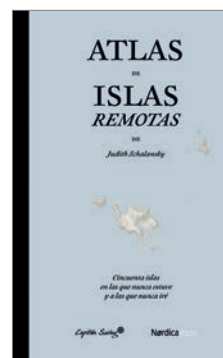
ISBN: 978-84-168306-8-8
PVP: 29,5 € 432 págs.

ATLAS DE ISLAS REMOTAS

Judith Schallansky

Visualmente deslumbrante y con un diseño único, este libro recopila cincuenta islas alejadas en todos los sentidos de tierra firme, de la gente, los aeropuertos y los folletos turísticos. Con sus impresionantes mapas a todo color y su aire de misteriosa aventura, *Atlas de islas remotas* es perfecto para el viajero romántico que hay en todos nosotros.

Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-941690-7-6
PVP: 23,95 € 160 págs.

ATLAS DE METROS DEL MUNDO

Mark Ovenden

Primera y única colección de mapas históricos y actuales de todos los sistemas de transporte suburbano existentes en la Tierra. A través de unas espléndidas imágenes y gráficos, el autor traza la historia cartográfica de este medio de transporte, incluyendo mapas históricos, diagramas y fotografías.

Prólogo de Juan José Millás
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



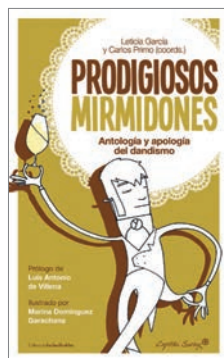
ISBN: 978-84-16830-06-0
PVP: 29,5 € 186 págs.

PRODIGIOSOS MIRMIDONES ANTOLOGÍA Y APOLOGÍA DEL DANDISMO

Leticia García, Carlos Primo (coords.)

Un recorrido por las distintas formulaciones del dandismo a través de lo literario: relatos, ensayos, artículos y fragmentos de novelas que documentan la evolución del dandi desde las *fashionable novels* decimonónicas hasta las acepciones posmodernas del término.

Ilustraciones de Marina Domínguez Garachana



ISBN: 978-84-940279-2-5
PVP: 18,5 € 336 págs.

REFORMA O REVOLUCIÓN

Rosa Luxemburg

Este polémico libro de la famosa Rosa Roja, publicado en 1899, explica por qué el capitalismo nunca podrá superar sus contradicciones internas. Una explicación clave de por qué no puede haber un camino parlamentario hacia el socialismo. Hoy en día sigue siendo un clásico del marxismo.

Ilustraciones de Fernando Vicente
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-17651-23-7
PVP: 22,5 € 126 págs.

ROBA ESTE LIBRO

Abbie Hoffman

Un clásico de culto que retrata la contracultura de los años 60 desde la visión de los *yippies*, la rama más politizada del movimiento *hippie* que inspiró a toda una generación a desafiar el *statu quo*. Hoffman se refiere a EE. UU. como el «Imperio Cerdo» y declara que no solo no es inmoral robar en él, sino que es inmoral no hacerlo.

Prólogo de Howard Zinn



ISBN: 978-84-944445-7-9
PVP: 20 € 368 págs.

ANIMALES INVISIBLES

Gabi Martínez

Animales invisibles es un proyecto sobre animales misteriosos, sea por pertenecer a las leyendas de los diferentes lugares, por estar presuntamente extinguidos o por ser casi imposibles de localizar. El libro propone una aventura literal en cada una de sus presentaciones, durante las que se sigue el rastro de un animal simbólico en el territorio explorado.

Ilustraciones de Ester García
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-17651-21-3
PVP: 19,5 € 248 págs.



MUJERES DE CIENCIA

Rachel Ignatofsky

Este fascinante libro pone de relieve las contribuciones de cincuenta mujeres notables a los campos de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas, desde el mundo antiguo hasta nuestros días. Entre las pioneras incluidas en esta obra, están figuras conocidas, como Marie Curie y Jane Goodall, y otras no tan conocidas, como Rachel Carson, que ya a comienzos del siglo xx advertía sobre los efectos nocivos de los pesticidas en el medio ambiente y de la creciente contaminación. Esta colección de historias apasionantes también contiene infografías sobre temas relevantes como equipos de laboratorio, tasas de mujeres que trabajan en campos relativos a la ciencia y un glosario científico ilustrado. *Mujeres de ciencia* celebra los logros de las intrépidas mujeres que han allanado el camino para las próximas generaciones de mujeres ingenieras, biólogas, matemáticas, médicas, astronautas, físicas...



«Ignatofsky proporciona a las mujeres jóvenes el coraje y la confianza necesarios para que sigan los excitantes caminos que estas pioneras recorrieron antes que ellas»

Eileen Pollack

Traducción de Pedro Pacheco González
Coedición de Capitán Swing y Nórdica

ISBN: 978-84-16830-80-0
PVP: 25 € 128 págs.

LOS ASOMBROSOS TRABAJOS DEL PLANETA TIERRA

Rachel Ignatofsky

Con un contenido visual muy potente a través de ilustraciones, mapas e infografías, este libro explica cómo funciona nuestro planeta y cómo podemos protegerlo, desde sus diversos ecosistemas y sus habitantes, hasta la importancia de la biodiversidad y los ciclos de la naturaleza.

Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-17651-79-4
PVP: 25 € 128 págs.

CUADERNO DE CIENCIA

Rachel Ignatofsky

Con fórmulas e informaciones diversas, la autora de *Mujeres de ciencia* presenta este diario con sugerencias para que puedas jugar, descubrir, tomar notas y hacer muchas más cosas. Repleto de ideas para escribir y pintar, citas de eminentes científicas y preciosas ilustraciones sobre ciencia, este diario inspirará a chicos y chicas de todas las edades.

Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-17651-03-9
PVP: 19,5 € 200 págs.

MUJERES EN EL ARTE

Rachel Ignatofsky

Un libro inspirador con ilustraciones llenas de encanto, narra los logros y las historias de cincuenta destacadas mujeres en el terreno artístico. *Mujeres en el arte* constituye un homenaje a las audaces creadoras que han inspirado al mundo entero y allanado el camino de las generaciones de artistas venideras.



ISBN: 978-84-18067-98-3
PVP: 25 € 128 págs.

Coedición de Capitán Swing y Nórdica

MUJERES EN EL DEPORTE

Rachel Ignatofsky

De la autora de *Mujeres de ciencia*, de nuevo cincuenta mujeres con una historia apasionante. Un libro maravillosamente ilustrado, y al mismo tiempo inspirador, que destaca los logros y las historias de mujeres atletas notables, desde figuras conocidas hasta atletas menos conocidas, abarcando más de cuarenta deportes.



ISBN: 978-84-17281-22-9
PVP: 25 € 128 págs.

Coedición de Capitán Swing y Nórdica

MAYO DEL 68. HISTORIA DE UNA PRIMAVERA

Alexandre Franc, Arnaud Bureau

¿Qué queda de Mayo del 68 en nuestra memoria cincuenta años después? ¿En qué circunstancias se produjeron estos acontecimientos? ¿Cuáles fueron los momentos más importantes? ¿Y los actores? A estas cuestiones da respuesta este cómic.

Prefacio de Daniel Cohn-Bendit
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-17281-56-4
PVP: 22,50 € 128 págs.

Y ME LLEVO UNA

Joseángel Murcia

En los tiempos que corren es mucho más importante razonar que aplicar procedimientos; los móviles y sus *apps* nos han ganado esa batalla, afortunadamente. Este libro mezcla la reflexión sobre la historia y la tradición matemática con la divulgación de las ideas más actuales sobre su enseñanza, sin salirse —demasiado— del currículo escolar.

Ilustraciones de Cristina Daura
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



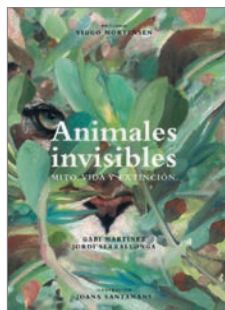
ISBN: 978-84-17281-69-4
PVP: 25 € 280 págs.

ANIMALES INVISIBLES. MITO, VIDA Y EXTINCIÓN

Gabi Martínez, Jordi Serrallonga

Por las llanuras del Serengeti y las cordilleras vietnamitas, los glaciares de Nueva Zelanda, las aguas atlánticas o del Amazonas, e incluso el interior de tantas metrópolis —las occidentales también— corren historias de animales que casi nadie ha visto. Algunos son mitos. Otros, un recuerdo de seres que se extinguieron. Pero muchos aún están vivos. *Animales invisibles* es una exploración asombrosamente ilustrada de cincuenta y uno de estos referentes del mundo salvaje que continúan estimulando el imaginario y la realidad de millones de personas en todo el mundo. Una inédita y hermosa inmersión en algunos de los misterios que todavía resisten en el planeta. Una obra sobre la memoria, el futuro y las posibilidades de creer en lo que no se ve.

Ilustraciones de Joana Santamans
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



Animales invisibles. Mito, vida y extinción nos lleva de viaje por todo el planeta a la búsqueda de animales que casi nadie ha visto

ISBN: 978-84-18451-54-6
PVP: 25 € 256 págs.

NO TENEMOS NI IDEA

Jorge Cham, Daniel Whiteson

La comprensión de la humanidad del mundo físico está llena de lagunas, hay enormes vacíos en nuestras nociones básicas de cómo funciona el universo. Con esta premisa, el creador de PhD Comics Jorge Cham y el físico de partículas Daniel Whiteson se han unido para explorar todo lo que no sabemos, los grandes agujeros en nuestro conocimiento del cosmos. El universo está lleno de cosas raras que no parecen tener sentido, pero Cham y Whiteson proponen la idea de que las preguntas que no podemos responder son tan interesantes como aquellas que sí podemos. Su introducción ilustrada a los mayores misterios de la física ayuda también a desmitificar muchos complicados conceptos que conocemos, desde quarks y neutrinos hasta las ondas gravitacionales y los agujeros negros explosivos. Con humor y deleite, nos invitan a ver el universo como una extensión ilimitada de territorio a nuestro alcance para explorar.

Ilustraciones de Jorge Cham



«Un estudio lúcido e irreverente de los muchos misterios sin resolver de nuestro universo»

Publishers Weekly

ISBN: 978-84-948861-8-8
PVP: 21 € 384 págs.

MÉXICO INSURGENTE

John Reed

México insurgente es la crónica de la Revolución mexicana, escrita por John Reed mientras vivía con los rebeldes mexicanos, siendo amigo de Pancho Villa y luchando contra las fuerzas del Gobierno mexicano. El ilustrador Alberto Gamón nos acompaña con su genial trabajo gráfico al México de comienzos del siglo xx.

Ilustraciones de Alberto Gamón
Coedición de Capitán Swing y Nórdica



ISBN: 978-84-18067-08-2
PVP: 29,5 € 166 págs.

MUJERES RADICALES DEL MUNDO

Kate Schatz, Miriam Klein Stahl

Cuenta historias de perseverancia y éxito radical. Este libro visualmente deslumbrante es una convincente aportación a la historia de las mujeres y debería estar en la librería de cada escuela, biblioteca y hogar. Juntas, estas historias muestran la inmensa diversidad de lo que las mujeres han hecho y pueden hacer.

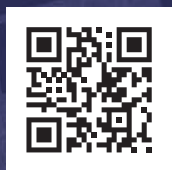
Ilustraciones de Miriam Klein Stahl



ISBN: 978-84-948086-2-3
PVP: 20 € 112 págs.



Capitán Swing 



CAPITANSWING.COM