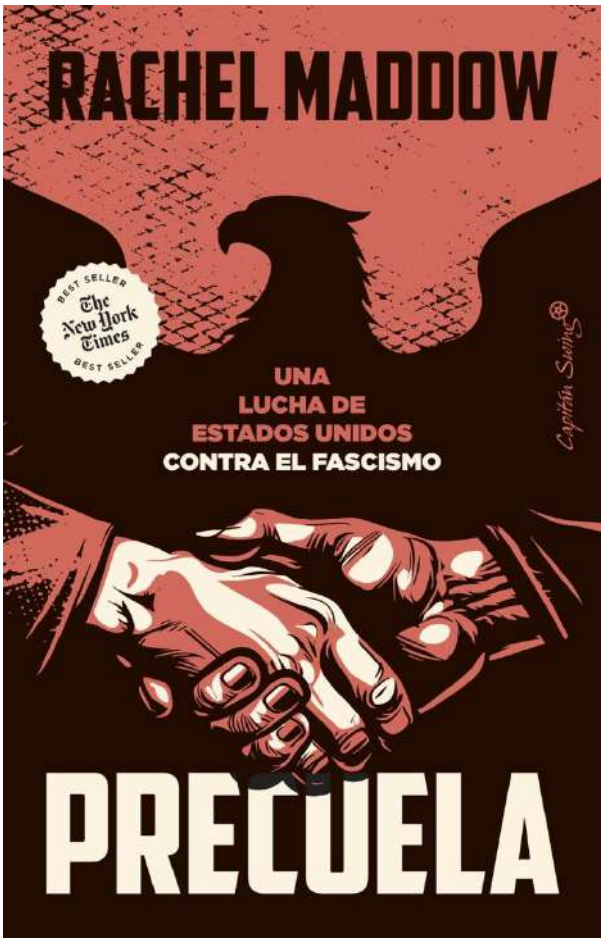
PRECUELA.
UNA LUCHA DE ESTADOS UNIDOS CONTRA EL FASCISMO

RACHEL MADDOW



EN LIBRERÍAS: 9-2-2026

«La batalla que estamos viviendo actualmente en Estados Unidos tiene una precuela».

RACHEL MADDOW

Prensa en Madrid: Verónica Vicente | 669 898 976 | veronicavicente@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

«La gran lucha de Estados Unidos contra el fascismo que hemos heredado como piedra angular de los cimientos morales de nuestro país no solo se libró al otro lado del Atlántico en la década de 1940. Los estadounidenses lucharon a ambos lados de esa línea divisoria también aquí, en nuestro propio continente, y sus historias ponen los pelos de punta. Pero también pueden reforzar la confianza en nuestra capacidad para salir victoriosos de las reencarnaciones modernas de esas mismas luchas recurrentes que nos han tocado en nuestra época, por no hablar de futuros asaltos cuando esta cuestión vuelva a surgir inevitablemente en la lista de quehaceres de la democracia».

RACHEL MADDOW

Prensa en Madrid: Verónica Vicente | 669 898 976 | veronicavicente@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

PRECUELA. UNA LUCHA DE ESTADOS UNIDOS CONTRA EL FASCISMO.

En el **Estados Unidos anterior a la Segunda Guerra Mundial**, se escribieron millones de palabras sobre el **ascenso del fascismo (y la lucha contra él) mientras se estaba produciendo:** hay material en libros, revistas y periódicos, comparecencias en las cámaras legislativas, investigaciones gubernamentales, archivos del FBI, transcripciones del juzgado, correspondencia personal…

La periodista y analista política estadounidense **Rachel Maddow** bucea en toda esta documentación e investiga en ***Precuela*** la desconocida historia de las raíces que se extendieron en Estados Unidos para intentar **llevar la influencia del nazismo más allá de Europa.** El pertinente libro que ahora traducimos narra **cómo se gestó la propaganda nazi en Estados Unidos antes de la segunda Guerra Mundial y de los personajes que la frenaron,** en un intento por evidenciar que la batalla ideológica y política que desgarra hoy el país no es nueva, sino que tiene un precedente, y que, **si un día la sociedad estadounidense pudo frenar el fascismo, hoy también puede.**

A medida que el ascenso de Hitler hacía inevitable la Segunda Guerra Mundial, **una red clandestina inundó Estados Unidos con desinformación** destinada a debilitar su esfuerzo bélico y persuadir a los estadounidenses de que su alianza natural era con los nazis. **Se trató de una campaña sofisticada y sorprendentemente bien financiada para socavar las instituciones democráticas, promover el antisemitismo y destruir la confianza ciudadana** en sus líderes electos, con el objetivo final de derrocar al gobierno estadounidense e **instaurar un régimen autoritario.**

Algunos de los funcionarios electos más influyentes del país, incluyendo senadores y miembros del Congreso, trabajaron para difundir argumentos nazis, mientras que **paramilitares fascistas almacenaban armamento preparándose para una insurrección violenta.**

Prensa en Madrid: Verónica Vicente | 669 898 976 | veronicavicente@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

Precuela desentierra la historia olvidada de estos insurrectos, pero también pone el foco necesario en los **heroicos esfuerzos de periodistas, fiscales y ciudadanos comunes que intentaron exponer su complot y llevarlos ante la justicia**.

Según explica la autora, la campaña propagandística del káiser en Estados Unidos durante la Gran Guerra se quedó corta, esencialmente, en recursos económicos. Acabada la primera contienda mundial eso era agua pasada. El camino hacia esta siguiente guerra mundial sería diferente: lección aprendida, no había que reparar en gastos. **La Alemania nazi dedicó abundante dinero y recursos humanos a dividir el sistema de gobierno estadounidense con la esperanza de que Estados Unidos y su arsenal democrático se mantuvieran al margen de la guerra en Europa.** «América para los americanos —como afirmaba Hitler en una entrevista muy difundida en Estados Unidos en 1940— y Europa para los europeos».

El Gobierno nazi inundó Estados Unidos de literatura aislacionista y antisemita. Según los registros encontrados una vez terminada la guerra, el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán envió a los estadounidenses, solo en el verano de 1941, más de 1 millón de folletos y postales, unos 2,5 millones de panfletos y revistas y **135.000 libros.** Los recursos que el Fondo Especial de Guerra de los nazis dedicó a esta campaña parecían no acabarse nunca. **Cuando el presidente Franklin D. Roosevelt ordenó el cierre de la embajada alemana ese mismo verano, en la caja fuerte de la embajada aún había más de 3,5 millones de dólares** —unos 75 millones de dólares actuales— en efectivo.

La ideología nazi también penetró en los medios de comunicación generando relato a través de periódicos y radios. **La campaña de propaganda alemana se llevó a cabo por tierra, mar y aire facilitada por un escuadrón estadounidense de nombres que van desde las esferas militares, los medios de comunicación y, lo más perturbador: entre los conspiradores y aliados ideológicos había más de una veintena de miembros del Congreso de los Estados Unidos**, en activo, afirma la autora.

El trabajo de Rachel Maddow **narra una historia antigua que resuena actual**: la batalla en suelo nacional en las décadas de 1930 y 1940 que supone el relato de la política estadounidense llevada al límite: **un movimiento autoritario de ultraderecha, violento, con una extraña fascinación por dictaduras extranjeras** y planes detallados para derrocar el Gobierno de Estados Unidos, y hasta con exoficiales **militares estadounidenses preparados para tomar las riendas.**

En sus planes más audaces, pretendían organizar cientos de ataques armados simultáneos sobre objetivos del Gobierno estadounidense justo después de la probable reelección de Franklin D. Roosevelt en 1940. **Esperaban que esos ataques desataran el caos y el pánico e impulsaran y radicalizaran a los estadounidenses contrarios a Roosevelt, de manera que culminasen en la toma por la fuerza del Gobierno de Estados Unidos y la instauración de algo mucho más parecido a una dictadura fascista.**

No se limitaron a hablar por hablar, fueron más allá de la propaganda. Ya habían empezado a robar de arsenales federales y habían planeado asaltarlos contando con cómplices infiltrados para ayudarles. Habían comprado miles de armas y comenzado a construir y hacer acopio de bombas.

En el preámbulo de la Segunda Guerra Mundial, el Congreso de Estados Unidos rezumaba traición, engaños y acciones casi incomprensibles por parte de **personas que habían jurado defender la Constitución** y que, en vez de hacerlo, **acabaron viéndose envueltas en una trama para acabar con ella.**

Precuela desvela cómo muchas **figuras poderosas del Congreso, los medios de comunicación, las fuerzas del orden y los líderes de las comunidades religiosas** se dedicaron a achicar agua con todas sus fuerzas para que el barco fascista se mantuviera a flote. Lo más escandaloso es que **estos aspirantes a insurrectos gozaron de un sorprendente apoyo por parte de cargos federales electos** que se mostraron dispuestos a utilizar su cuota del poder político estadounidense —y además tuvieron la capacidad de hacerlo— para defender a los extremistas, desbaratar los esfuerzos del Departamento de Justicia

para frustrar sus planes o castigarlos, y protegerse a sí mismos ante la posible responsabilidad penal cuando los descubrieron.

Hoy, con más de ochenta años de distancia, podemos echar la vista atrás y ver que todos esos fascistas estadounidenses (junto con sus mentiras, su desinformación, su adoración por Hitler y su locura antisemita y supremacista blanca) **acabaron estrellándose contra una rocosa presa de contención**, porque hubo quienes, del otro lado de la orilla moral, tuvieron el valor de frenarlo.

La parte más interesante de la fascinante historia de ***Precuela*** es la de los **estadounidenses —prácticamente olvidados a día de hoy— que dieron un paso adelante en esta lucha en suelo nacional contra personajes autoritarios, fascistas y grupos paramilitares de extrema derecha armados hasta los dientes**.

Maddow desempolva sus identidades para hacer justicia a su valor y tratar de inspirarnos. Gente como los **fiscales federales** William Power Maloney y O. John Rogge; **agentes federales** como Leon G. Turrou y Peter Wacks; Leon Lewis, un judío veterano de la Primera Guerra Mundial que asumió una peligrosa **operación de espionaje infiltrado en los grupos de nazis** estadounidenses; **informantes muy valientes** como Charles Slocombe, John C. Metcalfe y Denis Healy, que corrieron auténticos riesgos físicos; **periodistas** como Dillard Stokes, Arthur Derounian y el reportero novato Arnold Sevareid, o Henry Hoke, consultor de publicidad directa por correo que se convirtió en un osado investigador.

Estos estadounidenses, la mayoría caídos en el olvido, **se enfrentaron tanto a los fascistas como a las figuras políticas que los protegían como parte de su lucrativa trama.** Igual no era la gente que cabría imaginarse en primera línea de batalla, dice la autora, pero ahí estaban, resistiendo, aguantando el tipo. **Y ganaron. Y dejaron historias increíbles que contar sobre cómo lo consiguieron.**

Profundamente investigada, ***Precuela*** es también el recuero histórico de **cómo se evitó la crisis democrática**, un relato profundamente relevante para nuestros

propios tiempos inquietantes en los que Estados Unidos vuelve a verse atacada por peligrosas y viejas ideas que amenazan la convivencia, la democracia y los derechos humanos.

RACHEL MADDOW

Rachel Anne Maddow (California, 1 de abril de 1973) es una periodista, locutora, autora, presentadora y comentarista estadounidense, ganadora del premio Emmy por ***The Rachel Maddow Show*** en la ***MSNBC.*** Este programa presenta la opinión de Maddow sobre las noticias más importantes del día, tanto políticas como de otros ámbitos, incluyendo animados debates con invitados de todos los ámbitos, **análisis a fondo** e historias que ningún otro programa de noticias por cable cubre.

The Rachel Maddow Show fue el programa de lanzamiento más exitoso en la historia de *MSNBC,* impulsando inmediatamente los índices de audiencia en su horario desde su debut en septiembre de 2008. Ya en 2009, fue nombrado uno de los mejores programas de la década por *The Washington Post.*

Maddow también fue nombrada "Estrella Revelación de 2008" por *The Washington Post, Los Angeles Times* la incluyó en "Lo Mejor de la Televisión de 2008" y fue nombrada una de las "Diez Revelaciones Políticas de 2008" por *Politico.*

El programa de Rachel Maddow ha ganado tres premios Emmy, incluyendo los de Mejor Discusión y Análisis de Noticias (2011 y 2017) y Mejor Entrevista en Vivo. **Maddow ha recibido seis nominaciones al Emmy,** incluyendo las de Mejor Presentador/a de Programa de Noticias por Logro Individual (2009), Mejor

Discusión y Análisis de Noticias (2011, 2017, 2018 y 2019) y Mejor Entrevista en Vivo (2017).

Además, la comunicadora californiana ha sido galardonada por la Alianza Interreligiosa con el Premio Walter Cronkite de Fe y Libertad y recibió el Premio John Steinbeck 2012 del Centro de Estudios Steinbeck de la Universidad de San José. Ha recibido dos Premios Gracie Allen, incluyendo el de Presentadora Destacada de Noticias/No Ficción en 2012. *The Rachel Maddow Show* ha sido nominado dos veces por la Asociación de Críticos de Televisión en la categoría de "Logro Destacado en Noticias e Información" y el programa se alzó con un premio GLAAD en 2010 y 2017. En 2019, el programa podcast ganó un Premio Gracie en la categoría de "Medios Interactivos" por "Bag Man" y un Premio Shorty al Mejor Podcast de Marca. El podcast también ha sido nominado al Premio Peabody a la Mejor Radio/Podcast.

Maddow fue nombrada **analista política** de *MSNBC* en enero de 2008. Alcanzó reconocimiento nacional como presentadora en *Air America Radio*, donde trabajó desde su creación en 2004. Antes de unirse a la AAR, trabajó para WRNX en Holyoke, Massachusetts, y WRSI en Northampton, Massachusetts.

Maddow es autora de ***DRIFT: The Unmooring of American Military Power,*** que debutó en el número 1 de la lista de los más vendidos The New York Times en marzo de 2012. Su libro, ***Blowout: Corrupted Democracy, Rogue State Russia, and the Richest, Most Destructive Industry on Earth***, se publicó el 1 de octubre de 2019. ***Precuela*** es su último ensayo, originalmente publicado en 2023 por Penguin Estados Unidos.

Maddow se licenció en Políticas Públicas en la Universidad de Stanford. Obtuvo su **doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad de Oxford**, donde cursó una beca Rhodes. Vive entre Nueva York y Massachusetts con su pareja, la artista Susan Mikula.

SE HA DICHO SOBRE EL LIBRO:

«Una lectura apasionante. Los paralelismos con la actualidad son fuertes, incluso sorprendentes».
The New York Times

«Una lección de historia escalofriante, urgente e inteligente. Maddow deja claro que la crisis que enfrentamos hoy no es nueva y que esta constatación debería darnos esperanza, porque las generaciones anteriores se enfrentaron a esta amenaza y la superaron».
The Washington Post

«Una valiosa ventana a la mentalidad autoritaria y al proceso por el cual los autoproclamados patriotas se rebelan contra la democracia».
The New York Times

«Una contribución vital a la historia del fascismo armado en Estados Unidos».
The Washington Post

«Rachel Maddow ha escrito un libro importante. Es una lástima que tan pocos republicanos lo lean o le presten atención. La palabra fascismo ya no asusta a la mitad de la gente que debería».
The Sunday Times

«Estados Unidos venció al fascismo una vez. El oportuno estudio de Maddow sobre los enemigos en el frente interno nos insta a que podamos volver a hacerlo».
Kirkus

«La sublime investigación de Maddow sobre los precursores de las amenazas existenciales actuales es asombrosamente profunda».
Booklist

FICHA TÉCNICA:

Título: *Precuela. Una lucha de Estados Unidos contra el fascismo.*
Autora: Rachel Maddow
Traducción: Laura Carasusán
Editorial: Capitán Swing
PVP: 25 €
Formato: 140 x 220 mm
Páginas: 448
Fecha de publicación: 9-2-26
ISBN: 979-13-991059-6-4

Prensa en Madrid: Verónica Vicente | 669 898 976 | veronicavicente@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com