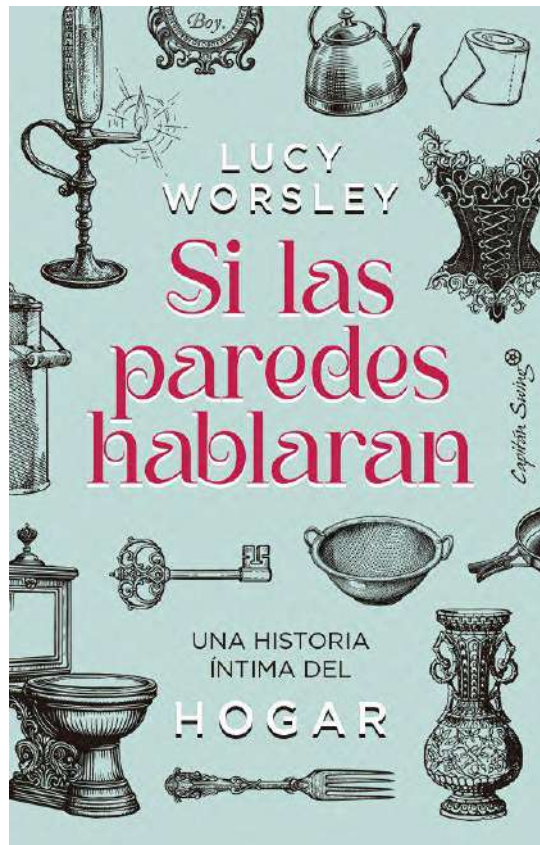


SI LA PAREDES HABLARAN

Una historia íntima del hogar

LUCY WORSLEY



EN LIBRERÍAS: 30-3-2026

«¿A quién no le fascina la historia del papel higiénico? Cualquiera que viva en una casa con cocina, salón, baño y dormitorio disfrutará leyendo esta historia sobre el desarrollo de la vida doméstica».

KIRKUS

«Sin embargo, me atrevería a afirmar que todos y cada uno de los objetos que hay en vuestro hogar tienen una historia importante y propia que contar. La relación que mantenéis con vuestra nevera revela mucha información sobre quiénes sois realmente. ¿Está llena o vacía? ¿La compartís? ¿La limpiáis vosotros mismos? ¿Os la limpia alguien? Las respuestas a estas preguntas definen vuestro lugar en el mundo».

LUCY WORSLEY

SI LAS PAREDES HABLARAN. UNA HISTORIA ÍNTIMA DEL HOGAR

¿Por qué tardó dos siglos en popularizarse el inodoro con cisterna? ¿Por qué Samuel Pepys nunca logró que sus amantes alcanzaran el orgasmo? ¿Por qué la gente de la Edad Media dormía sentada? ¿Por qué las lámparas de gas provocaban desmayos entre damas victorianas? Todas estas preguntas tienen respuesta en el libro más cotidiano y sorprendente que puedas encontrar: [Si las paredes hablaran. Una historia íntima del hogar.](#)

[Lucy Worsley](#), historiadora británica y conservadora principal en Historic Royal Palaces, nos invita a recorrer el **dormitorio, el baño, el salón y la cocina** para descubrir cómo evolucionaron estas estancias desde la **Edad Media hasta la actualidad**. Desde cocinar hasta dar el pecho, desde lavarse los dientes hasta masturbarse, desde vestirse hasta casarse, el libro muestra con cercanía y humor cómo se vivía realmente dentro de las casas y transforma la manera en que miramos nuestros propios hogares.

Gracias a su trabajo en palacios históricos, Worsley no solo ha podido investigar los hábitos de las élites a lo largo de los siglos, sino que también ha podido acercarse a la vida cotidiana de los hombres y mujeres que servían en estas casas. El libro recorre así **todos los niveles de la sociedad** inglesa, deteniéndose en detalles reveladores de la vida diaria: **qué comía la gente, cómo cocinaba, cuánta privacidad tenía —o le faltaba— o qué enfermedades padecía**. Basta un dato para tener perspectiva: entre 1500 y 1750, bañarse estaba mal visto.

Organizada en cuatro secciones —dormitorio, baño, salón, cocina—, la obra muestra qué **cambios sociales, culturales y tecnológicos** transformaron cada uno de estos espacios. Mientras que los **baños** separados surgieron como resultado de cambios en la actitud hacia la **higiene**, la evolución de las **cocinas** estuvo impulsada sobre todo por la **tecnología**. Los **salones** aparecieron en respuesta a las **ideas renacentistas sobre la etiqueta** —y, por supuesto, para **exhibir las crecientes posesiones** de sus propietarios—, mientras que los

dormitorios no adquirieron un carácter verdaderamente **privado** hasta bien entrado el **siglo XIX**.

Muchas de las necesidades que hoy consideramos básicas —como el inodoro, el lavavajillas y el extractor de cocina—, transformaron la vida cotidiana de formas inimaginables. Aun así, en **1960 solo el 60 por ciento de los hogares londinenses tenía un refrigerador**. Al mismo tiempo, el antiguo ejército de sirvientes que mantenía las casas en funcionamiento fue desapareciendo a medida que nuevas oportunidades educativas y laborales alejaban al personal del servicio doméstico.

El interés por la historia de la vida doméstica en Reino Unido, dio lugar en el año 2011 a una [serie de televisión de BBC4 basada en el libro](#). Presentada por la propia autora, esta experiencia le **permitió experimentar de primera mano** muchos de los procesos y rituales aquí descritos en la obra:

«Ennegrecí una cocina victoriana, acarreeé agua caliente para llenar una bañera sin grifos, encendí una farola de gas, vadeé por un sistema de alcantarillado decimonónico, dormí en una cama Tudor, ingerí un medicamento de la época georgiana elaborado a partir de agua de mar, persuadí a un perro para que diera vueltas a un espetón e incluso empleé orina como quitamanchas. Cada vez que recreábamos alguna faceta olvidada de la vida doméstica, aprendía algo nuevo sobre por qué y cómo se desarrollaron los hogares».

[Si las paredes hablaran](#) informa, divierte y despierta la curiosidad con detalles fascinantes. «Cada objeto en tu hogar tiene su propia historia importante que contar», señala Worsley. Y añade: «Son esas cosas pequeñas las que nos definen como individuos y ayudan a recomponer el complejo rompecabezas del pasado».

Después de todo, ¿quién podría no sentirse fascinado por la historia del **papel higiénico**, o por cuándo las mujeres empezaron a **usar bragas**? Esta magistral historia social ilustra lecciones que nunca habrías podido aprender en la escuela.

LUCY WORSLEY



[Lucy Worsley](#) (Reino Unido, 1973) es doctora en Historia del Arte y en Filosofía, conservadora y presentadora de televisión.

En 1997 se incorporó a **English Heritage**, primero como inspectora adjunta y luego como inspectora de monumentos antiguos y edificios históricos. En 2003 pasó a ser **conservadora jefe de la organización benéfica [Historic Royal Palaces](#)**.

Además de escribir libros de historia, presenta el pódcast de historia del crimen [Lady Killers](#) en BBC Radio Four y BBC Sounds, y ocasionalmente presenta programas de historia para BBC Two y PBS.

En 2005, Worsley fue elegida investigadora principal del **Institute of Historical Research de la Universidad de Londres**; en 2015, recibió el título honorario de doctora de las Letras de la Universidad de Sussex, y en 2018, fue nombrada **Officer of the Order of the British Empire** por sus servicios para la historia y el patrimonio.

SE HA DICHO SOBRE EL LIBRO:

«¿A quién no le fascina la historia del papel higiénico? Cualquiera que viva en una casa con cocina, salón, baño y dormitorio disfrutará leyendo esta historia sobre el desarrollo de la vida doméstica».

Kirkus.

«Lucy Worsley traza la evolución del hogar británico. Es un viaje fascinante».

Daily Mail.

«Las anécdotas, los chistes y los datos fascinantes se suceden a un ritmo vertiginoso. La capacidad de Worsley para detectar detalles extravagantes es tan convincente que rápidamente te ves atrapado por los temas más insospechados».

Mail on Sunday.

«Intimidades picantes y secretos salaces. Me enganché».

Country Life.

«La metódica escritura de Worsley permite explorar las diferentes estancias de la casa y repasar los detalles más jugosos con facilidad y diversión».

The Guardian.

FICHA TÉCNICA:

Título: *Si las paredes hablaran*

Autor: Lucy Worsley

Traducción: Lucía Barahona

Editorial: Capitán Swing

PVP: 25 €

Formato: 140 x 220 mm

Páginas: 408

Fecha de publicación: 30-3-26

ISBN: 979-13-991058-4-1