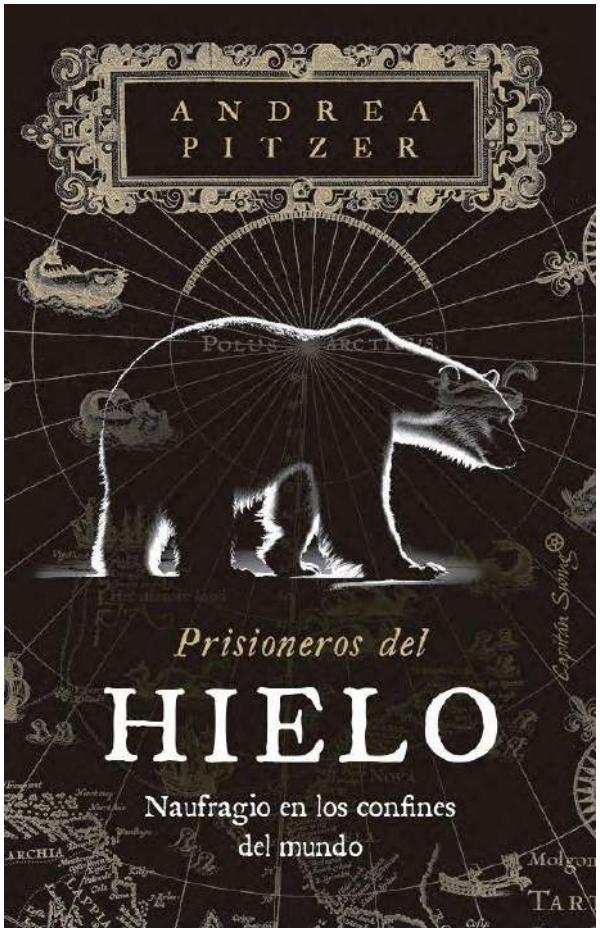
PRISIONEROS DEL HIELO
Naufragio en los confines del mundo

ANDREA PITZER



EN LIBRERÍAS: 29-11-2026

«El nombre de Willem Barents no nos resulta muy familiar hoy en día, pero esta épica apasionante, elemental y literalmente escalofriante de coraje y resistencia debería cambiar eso».

DAILY MAIL

Prensa en Madrid: Blanca Cambronero | 687862173 | blancacambronero@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

«Si el destino de las Provincias Unidas aún era un libro con las páginas en blanco, Barents era tan buen candidato como cualquier otro para escribir en ellas. Todavía no podía saber —ni él ni nadie, ni en el puerto, ni en la ciudad, ni en el país— que sería recordado siglos después de su muerte. Su nombre resonaría por doquier: en las calles de innumerables ciudades y pueblos de su patria, pero también en California, Bulgaria y Baskortostán... e incluso en la puerta de una posada en Longyearbyen, el pueblo más septentrional del planeta.

Pero por aquel entonces nadie lo conocía. No era más que un navegante contratado para llevar a cabo una exploración comercial planeada por otros y respaldada por hombres pudientes. Aguardando en los muelles para emprender su larga y tortuosa andadura hacia la inmortalidad, se hallaba tan lejos de la fama que la historia ni tan siquiera recuerda el nombre de su barco.»

ANDREA PITZER

Prensa en Madrid: Blanca Cambronero | 687862173 | blancacambronero@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

PRISIONEROS DEL HIELO

Montañas de hielo. Meses de oscuridad. Una enfermedad letal que asolaba silenciosamente a los náufragos mientras los depredadores acechaban a sus presas humanas. Siglos antes de que **Ernest Shackleton** se lanzara a la carrera hacia el Polo Sur o de que **Robert Peary** afirmara haber llegado al Polo Norte, **una odisea de supervivencia de la exploración polar dejó atónito al mundo.**

Prisioneros del hielo nos traslada a una época en la que, a ojos de los **europeos**, **gran parte del mundo seguía siendo desconocida** y estaba envuelta en misterio. La financiación de las expediciones destinadas a descubrir nuevas tierras y rutas respondía principalmente a intereses comerciales, pero también hizo posible que exploradores visionarios como **William Barents** llegaran a lugares tan inhóspitos como el norte de la isla de **Nueva Zembla.**

Para escribir este ensayo, Andrea Pitzer llevó a cabo una exhaustiva investigación: **aprendió a utilizar equipos de navegación de cuatrocientos años de antigüedad**, se embarcó en tres expediciones al Ártico para seguir los pasos de Barents y visitó réplicas del barco y la cabina en que los exploradores pasaron aquel invierno.

En la década de 1590, la **República Holandesa buscaba una ruta comercial más rápida hacia China**, ya que la ruta existente era demasiado larga y los barcos estaban expuestos a los ataques de los piratas. Para encontrar una alternativa, contrató a **William Barents,** al que encomendó la búsqueda de una **ruta por el norte.**

Barents realizó tres viajes con ese objetivo, pero las condiciones meteorológicas frustraron sus planes. En el último, él y su tripulación de dieciséis hombres quedaron atrapados en el hielo y tuvieron que afrontar un invierno entero en el Ártico.

Prensa en Madrid: Blanca Cambronero | 687862173 | blancacambronero@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

La expedición se desarrolló en un contexto político especialmente convulso. La República Holandesa, una nación recién creada, buscaba consolidar su poder y **hacer valer su posición frente a España**. La guerra, la agitación política y la expansión comercial marcaron tanto la vida como las travesías de Barents. Por ello, Pitzer comienza reconstruyendo la evolución de la República hasta su transformación en un imperio marítimo, impulsado por el comercio de las especias y las exploraciones.

Barents tenía unos cuarenta años cuando inició sus viajes al Ártico. Contaba con una destacada formación académica y una **amplia experiencia como navegante y cartógrafo**, adquirida durante sus exploraciones por las aguas de Europa occidental. Cuando la expedición zarpó, él y su tripulación estaban movidos por la esperanza de abrir nuevas rutas comerciales y realizar descubrimientos que reforzaran el prestigio de la República Holandesa en el mundo.

Pitzer se detiene primero en **la expedición de 1594**, cuando Barents partió con una pequeña flota decidido a rodear Nueva Zembla. La autora describe los encuentros de la tripulación con el pueblo indígena sami, los primeros avistamientos de osos polares y morsas y las dificultades de navegar por aguas traicioneras cubiertas de hielo. Aunque consiguieron cartografiar una extensa zona de tierra desconocida, finalmente se vieron obligados a retirarse.

En 1595 emprendieron una segunda tentativa. Esta vez, Barents y su tripulación contaban con mayor financiación y siete barcos. Su misión era determinar si la vía navegable entre la isla de Vaigach y el continente ruso podía constituir un paso viable hacia Asia. Sin embargo, zarparon un mes más tarde que en el viaje anterior, un retraso que tendría graves consecuencias debido a la mayor presencia de hielo y al riesgo de quedar atrapados.

La amenaza de no poder abandonar aquellas aguas heladas agotó y atemorizó a los marineros, hasta el punto de provocar un motín. Barents tuvo que imponer estrictas medidas disciplinarias para mantener el control, pero la situación acabó siendo insostenible y la expedición se vio obligada a regresar sin alcanzar su objetivo.

En 1596, Barents emprendió su tercera y última travesía hacia la parte oriental de Nueva Zembla. Acompañado por el capitán Jacob van Heemskerck, partió con dos barcos y un cargamento de mercancías del año anterior. Esta vez se adentraron aún más al norte, impulsados por la ambición de descubrir un océano navegable en el entorno del polo. Pero, a medida que avanzaban, **volvieron a quedar atrapados en el hielo**.

Pitzer reconstruye los esfuerzos de la tripulación por mantener el barco en condiciones y la decisión de construir un refugio en tierra, en Ice Harbor, ante la perspectiva de tener que afrontar allí el invierno. Los hombres tuvieron que soportar largos períodos de oscuridad, temperaturas extremas y peligrosos encuentros con los temibles osos polares del Ártico. A estas amenazas se sumaron los efectos devastadores de la carencia de vitaminas, que les provocó **el escorbuto, una enfermedad debilitante y dolorosa**. La autora describe la intensa agonía física y la angustia mental de los exploradores, agravadas por el temor a quedar atrapados para siempre.

Mientras esperaban unas condiciones meteorológicas más favorables y buscaban la manera de abandonar la isla, los hombres tuvieron que desarrollar distintas estrategias para sobrevivir. Su alimentación dependía de lo que pudieran cazar o encontrar, lo que los llevó a consumir carne de oso polar. Sin embargo, al comer el hígado de estos animales sufrieron una intoxicación masiva. Las muertes de varios miembros de la tripulación, entre ellos el propio William Barents, agravaron aún más una situación ya desesperada.

Solo trece de los exploradores consiguieron regresar a Ámsterdam, después de superar nuevas dificultades durante el viaje de vuelta. Allí pudieron relatar su extraordinaria experiencia, marcada también por el recuerdo de quienes habían perdido la vida en el Ártico.

A partir de sus propias expediciones al Ártico, Andrea Pitzer reconstruye vívidamente las tres angustiosas travesías de Barents, **considerado en muchos sentidos uno de los grandes exploradores polares**, y recupera la figura de uno de los navegantes más intrépidos de la historia.

Prisioneros del hielo combina la reconstrucción de una expedición extrema con **una amplia panorámica de la gran Era de los Descubrimientos**, un período marcado por la esperanza, la aventura y la exploración de fronteras geográficas que parecían no tener límites.

ANDREA PITZER



(Parkersburg, EE. UU., 1968) Es una escritora a la que le encanta desenterrar historias perdidas u olvidadas. Su próximo libro, *Snowblind: A Doomed Ship, Betrayal on the Ice, and the End of An Empire*, será publicado en 2027. Narra la historia de la legendaria expedición Brusilov de 1912. Andrea se encontraba en Moscú realizando una investigación en febrero de 2022 cuando las fuerzas rusas intentaron tomar Kiev, lo que pasó a formar parte de la trama general del libro.

Su tercer libro, *Prisioneros del hielo*, narra los tres viajes al Ártico del navegante holandés William Barents, quien acabó varado en Nueva Zembla durante el invierno de 1596.

Además de *Snowblind* e *Prisioneros del hielo*, es autora de *Una larga noche: Historia global de los campos de concentración,* que traza la historia de la detención masiva de civiles sin juicio desde sus inicios, pasando por Auschwitz y más allá. Su primer libro, *The Secret History of Vladimir Nabokov*, explora cómo el brillante emigrado ruso entretejió las tragedias de su familia y de su siglo en sus novelas de formas que pasaron desapercibidas.

Le fascinan los acontecimientos y las ideas que **en su día fueron de dominio público pero que han caído en el olvido**, al igual que la tendencia de la humanidad a no aprender de la historia. Tras investigar y realizar reportajes en cuatro continentes, Andrea se siente como en casa en las bibliotecas o en un barco en el Ártico, donde ha navegado en múltiples expediciones.

Los artículos de Andrea han aparecido en numerosos medios impresos y digitales, desde The Washington Post, The Atlantic, New York, The New York Review of Books, Outside, The Los Angeles Review of Books, GQ, Scientific American, The Globe and Mail, The Daily Beast, Vox, Slate y USA Today hasta Longreads y Lapham's Quarterly. Ha hablado sobre su trabajo en el 92nd Street Y y en Smithsonian Associates, además de participar en mesas redondas en la Modern Language Association (MLA), el Festival Internacional de Periodismo y la Asociación de Escritores y Programas de Escritura (AWP). Ha impartido conferencias sobre historia y periodismo narrativo tanto en Estados Unidos como en el extranjero.

Se licenció en la Escuela de Servicio Exterior de la Universidad de Georgetown en 1994 y, posteriormente, estudió en el MIT y en Harvard como miembro afiliado de la Fundación Nieman para el Periodismo. En 2009, **fundó Nieman Storyboard**, el sitio web de no ficción narrativa de la fundación, del que fue editora hasta 2012.

Antes de eso, fue periodista freelance, crítica musical, retratista, traductora de francés, gerente de una tienda de discos e instructora de artes marciales y defensa personal (aunque no todo al mismo tiempo). Con certificaciones de la ASA para navegar en veleros de quilla y en embarcaciones sin tripulación, Andrea también está autorizada a portar un rifle para defenderse de los osos polares en el Ártico noruego. Creció en Virginia Occidental y actualmente vive con su familia cerca de Washington, D.C.

SE HA DICHO DEL LIBRO:

«*Prisioneros del hielo* nos transporta de nuevo al Ártico, con todo su terror y su esplendor» ***The New York Times***

«Una apasionante historia de aventuras que merece un lugar de honor en la extensa estantería de libros dedicados a los naufragios en el Ártico, las pruebas invernales y las luchas por la supervivencia… magníficamente narrada.» ***The Boston Globe***

«Las descripciones que hace la Sra. Pitzer de la región son una delicia.» ***The Economist***

«Un fascinante relato moderno de las expediciones de Barents. Pitzer presenta una narrativa convincente situada en el contexto de la ambición imperial neerlandesa. Escribe de forma muy vívida sobre el "aislamiento inquietante" de aventurarse al norte y al este de Escandinavia en aguas inexploradas». ***Wall Street Journal***.

«Este libro incluye todo lo que un aficionado a las regiones polares podría desear: combate cuerpo a cuerpo con osos polares y morsas, escorbuto e intoxicación por vitamina A, asfixia por dióxido de carbono, congelación, ahorcamientos y ejecuciones, además del avistamiento de un raro fenómeno óptico atmosférico llamado parhelio. Pitzer escribe con esmero sobre el paisaje ártico que Barents encontró. Un recordatorio de que hubo un tiempo en que las cosas eran desconocidas». ***New York Times Book Review***.

«El nombre de Willem Barents no nos resulta muy familiar hoy en día, pero esta épica apasionante, elemental y literalmente escalofriante de coraje y resistencia debería cambiar eso». ***Daily Mail***.

«Pitzer narra con maestría esta apasionante aventura, retratando a una persona obsesiva que arriesgó su vida en busca de la gloria y el conocimiento, y acabó sucumbiendo». ***The Observer***.

Prensa en Madrid: Blanca Cambronero | 687862173 | blancacambronero@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com

«La narración de Pitzer transmite de forma vívida la tensión y el terror. Una historia de una tragedia marítima documentada con gran minuciosidad». ***Kirkus Reviews*.**

«*Prisioneros del hielo* ha logrado algo único, presentar la vida cotidiana de los primeros exploradores neerlandeses del Ártico con tal precisión y claridad que el lector se sumerge en la crudeza de sus experiencias como jamás podría imaginar. Sin sentimentalismos, describe la perseverancia y el sacrificio desinteresado de los hombres involucrados, lo que permite vislumbrar la verdadera naturaleza del coraje humano. Este es un libro que no querrás soltar, excepto para recuperar el aliento». **William E. Glassley, autor de *Un tiempo más salvaje***.

FICHA TÉCNICA:

Título: *Prisioneros del hielo*
Autor: Andrea Pitzer
Traductor: Pablo Fernández Candina
Editorial: Capitán Swing
PVP: 23,50 €
Formato: 140 x 220 mm
Páginas: 280
Fecha de publicación: 29- 11- 26
ISBN: 979-13-992300-6-2

Prensa en Madrid: Blanca Cambronero | 687862173 | blancacambronero@capitanswing.com
Prensa en España (excepto Madrid): Agnès Font | 686 887 306 | agnesfont@capitanswing.com